

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2018학년도 3월 12일 ~ 6월 24일 >

1. 강의개요							
학습과정명	세팅실습	학점	3학점	교강사명		교강사 전화 번호	
강의시간	4시간	강 의 실		수강대상	미용전공	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> 헤어세팅의 이론을 바탕으로 세팅 롤의 특징을 이해하고 이를 응용하여 기초업스타일 디자인을 습득하여 전체적으로 헤어스타일의 테크닉을 숙지하여 현장에서 활용할 수 있도록 기술 인력으로써의 자질과 능력을 배양함 헤어세팅, 블로우 드라이, 아이론 교육을 통해 본 과목의 목적을 이해함 두상의 포인트 디자인 법칙을 익혀 고객의 모류방향 얼굴형 등을 토대로 고객에게 어울리는 스타일을 연출할 수 있는 능력을 배양함 세팅말기, 뺨콤, 토대세우기, 다양한 도구와 제품을 사용하여 두상의 학습을 통해 현장에서 경험하는 다양성을 익힘 두상의 포인트 디자인 법칙을 익혀 고객의 모류방향 얼굴형 등을 토대로 고객에게 어울리는 스타일을 연출할 수 있는 능력을 배양함 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	헤어세트&드라이	저자	이영미 외 4	출판사	훈민사	출판년도	2014
부교재(참고문헌)	블로우드라이&헤어세팅&아이론	저자	조미영 외 7	출판사	훈민사	출판년도	2006
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1] 강의주제: 모발의 이해				[수업계획서 공지] -주교재: p,13~28 -부교재: p,7~16 Beam Projector -PPT자료	
	2	2] 강의목표: 모발의 구조					
	3	3] 강의세부내용: ① 모발의 결합 ② 모발의 탄력성 ③ 모발의 수분, 열					
	4	4] 수업방법: 강의 및 질의/응답					
제 2 주	1					주교재: p,33~42 -부교재 p,19~29 <과제공지> <과제 주제> -세팅과 관련된 헤어디자인 원리와 관련 작품 <과제 목표> 헤어디자인의 개념과 원리 이해 <평가항목> -과제 주제와의 적정성 -과제분량의 적정성 (PPT 10매 이상) -과제 구성 체계 및 내용 -과제물 제출기한 준수 *7주차 과제제출 마감 *토론 : 헤어디자인 원리 Beam Projector	
	2	1] 강의주제: 헤어디자인과 형태을 이해					
	3	2] 강의목표: 헤어디자인의 구성요소를 통하여 디자인 원리를 익힌다. 3] 강의세부내용: ① 점(Point) ② 선(Line) ③ 형상(Shape)질감(Texture) ④ 디자인 원리의 구성요소					
	4	4] 수업방법: 강의 및 질의/응답					

			-PPT자료
제 3 주	1	1] 강의주제: 얼굴형과 헤어디자인 연출	-주교재: p,42~57 -부교재: p,19~29 <실습준비물> 전기세팅기,홀더,롱마네킹, 스프레이,꼬리빗,핀셋,실핀, U핀,고무줄,망,쌍 등 재료 일체 삼각대, 트레이 Beam Projector
	2	2] 강의목표: 헤어디자인의 원리 이해	
	3	3] 강의세부내용: ① 얼굴 형태 ② 체형의 형태 ③ 헤어라인의 분석	
	4	4] 수업방법: 강의/실습 및 질의/응답	
제 4 주	1	1] 강의주제: 헤어세트,드라이에 필요한 제품과 도구	-주교재: p,61~69 -부교재: p,33~36 <실습준비물> 전기세팅기, 홀더, 롱마네킹, 드라이기, 스프레이, 꼬리빗, 핀셋, 실핀, U 핀, 고무줄, 망, 쌍 등 재료 일체 삼각대 트레이 Beam Projector
	2	2] 강의목표: 세팅실습에 사용되는제품과 도구이해	
	3	3] 강의세부내용: ① 세팅물 ② 드라이기 ③ 빗 종류	
	4	4] 수업방법: 강의/실습 및 질의/응답	
제 5 주	1	1] 강의주제: 롤을 이용한 세팅기법	-주교재: p,73~103 -부교재: p,43~54 <실습준비물> 전기세팅기, 홀더, 롱마네킹, 드라이기, 스프레이, 꼬리빗, 핀셋, 실핀, U 핀, 고무줄, 망, 쌍 등 재료 일체 삼각대 트레이 Beam Projector
	2	2] 강의목표: 헤어세팅의 이해	
	3	3] 강의세부내용: ① 오리지널세트 ② 리세트 ③ 앞머리세팅기법	
	4	4] 수업방법: 강의/실습 및 질의/응답	
제 6 주	1	1] 강의주제: 전기세팅기 실기방법 습득	-주교재: p,66~69 <실습준비물> 전기세팅기, 홀더, 롱마네킹, 아이롱, 드라이기, 스프레이, 꼬리빗, 핀셋, 실 핀, U핀, 고무줄, 망, 쌍 등 재료 일체 삼각대 트레이 Beam Projector
	2	2] 강의목표: 전기 세팅기,아이롱이해	
	3	3] 강의세부내용: ① 세팅기 사용방법 ② 아이롱 사용방법 ③ 기구를 이용한 세팅방법	
	4	4] 수업방법: 강의/실습 및 질의/응답, 전문가 특강으로 학습자들에게 실제현장의 서비스교육 실시. 실무특강 후에 는 피드백을 통하여 과목의 연계성과 각자의 개선점을 찾 도록 함	
제 7 주	1		-주교재: p,109~172 -부교재:p,59~61 <실습준비물> 전기세팅기, 홀더, 롱마네킹, 아이롱, 드라이기, 스프레이, 꼬리빗, 핀셋, 실 핀, U핀, 고무줄, 망, 쌍 등 재료 일체 삼각대 트레이 Beam Projector
	2	1] 강의주제: 블로우 드라이의 이해	
	3	2] 강의목표: 브로우 드라이의 목적 3] 강의세부내용: ① 블로우 드라이의 의미 ② 블로우 드라이 스타일링시 유의사항 ③ 블로우 드라이 스타일링 응용기술	
	4	4] 수업방법: 강의/실습 및 질의/응답	
제 8 주	1	중간고사	[과제 제출] 제출일 마감(10점) *토론 : 과제 후 주제관련
	2		필기시험] -객관식 1점 15문항
	3		-단답형주관식 2점 6문항 -서술형주관식 3점 1문항

	4		/총 30점
제 9 주	1	1] 강의주제: 세팅 활용방법의 이해	주교재: p.33~48 <실습준비물> 전기세팅기, 홀더, 롱마네킹, 아이롱, 드라이기, 스프레이, 꼬리빗, 핀셋, 실 편, U편, 고무줄, 망, 씹 등 재료 일체 삼각대 트레이 Beam Projector -PPT자료
	2	2] 강의목표: 세팅방법	
	3	3] 강의세부내용: ① 질감표현 ② 두발 제품을 이용한 시뮬 헤어스타일링 ③ 롤,세팅, 응용 시뮬 헤어스타일링	
	4	4] 수업방법: 강의/실습 및 질의/응답	
제 10 주	1		주교재: p.99 부교재 p.59~75 <실습준비물> 전기세팅기, 홀더, 롱마네킹, 아이롱, 드라이기, 스프레이, 꼬리빗, 핀셋, 실 편, U편, 고무줄, 망, 씹 등 재료 일체 삼각대 트레이 Beam Projector -PPT자료 [수시평가] 쪽지시험 -객관식 1점 3문항 -주관식 2점 1문항 /총 5점
	2	1] 강의주제: 드라이어 컬러기법의이해 2] 강의목표: 양감표현	
	3	3] 강의세부내용: ① 업스타일을 위한 세팅 ② 업-포인트세팅 ③ 다운-포인트세팅	
	4	4] 수업방법: 강의/실습 및 질의/응답	
제 11 주	1	1] 강의주제: 드라이어 웨이브 컬링 이해 2] 강의목표: 양감스타일	주교재: p.66~79 -부교재,76~79 <실습준비물> 전기세팅기, 홀더, 롱마네킹, 아이롱, 드라이기, 스프레이, 꼬리빗, 핀셋, 실 편, U편, 고무줄, 망, 씹 등 재료 일체 삼각대 트레이 Beam Projector -PPT자료
	2	3] 강의세부내용: ① 볼륨 스타일 ② C컬,S컬 마셀 아이롱스타일 ③ 버티컬 스타일	
	3	4] 수업방법: 강의/실습 및 질의/응답, Role-Play: 학습자 들이 실무실습을 함으로서 실무능력을 제고하고 현장에서	
	4	고객서비스를 제대로 이해하도록 함	
제 12 주	1	1] 강의주제: 웨이브의 스타일링기법의이해 2] 강의목표:트위스트,포이테일,리본 응용표현	-주교재~95~105 <실습준비물> 전기세팅기, 홀더, 롱마네킹, 아이롱, 드라이기, 스프레이, 꼬리빗, 핀셋, 실 편, U편, 고무줄, 망, 씹 등 재료 일체 삼각대 트레이 Beam Projector -PPT자료
	2	3] 강의세부내용: ① 트위스트 체인스타일링	
	3	② 원포니테일,스타일링 ③ 투포니테일,스타일링	
	4	4] 수업방법: 강의/실습 및 질의/응답	
제 13 주	1		부교재,86~91 [수업기여도] 평가방법: -학습자의 실기수업의 수업참여도실습 준비 질의응답 및 학습태도 등 평가 <실습준비물> 전기세팅기, 홀더, 롱마네킹, 아이롱, 드라이기, 스프레이, 꼬리빗, 핀셋, 실 편, U편, 고무줄, 망, 씹 등 재료 일체 삼각대, 트레이 Beam Projector
	2	1]강의주제: 웨이브 스타일링기법 습득 2] 강의목표: 텍스처의 표현	
	3	3] 강의세부내용: ① 스트레이트 터치 표현 ② 얼굴형 커버 세팅 테크닉 ③ 모발에 따른 결점 보완 기법 연출	
	4	4] 수업방법: 강의/실습 및 질의/응답	

제 14 주	1	1] 강의주제: 응용웨이브 스타일링 2] 강의목표: 응용창작 세팅 스타일링 3] 강의세부내용 ① 뿔기, 꼬기:응용스타일링 ② 겹치기,매듭:응용스타일링 ③ 고리, 말기:응용스타일링 4] 수업방법: 강의/실습 및 질의/응답	-PPT자료 부교재,113~123 <실습준비물> 전기세팅기, 홀더, 롱마네킹, 아이롱, 드라이기, 스프레이, 꼬리빗, 핀셋, 실핀, U핀, 고무줄, 망, 씹 등 재료 일체 삼각대 트레이 Beam Projector				
	2		-PPT자료 [수업기여도] -학습자의 능동적인 발표 및 토론 참여 2점 -수업태도 등 평가 3점 /총5점				
	3		-PPT자료 *토론 : 세팅과 응용스타일				
	4		실기시험] -주제: 업스타일 -실기시험 준비상태(5점) -기술구사(15점) -작품 완성도(10점) ※미작 시 작품의 완성도에서 부분 감점 허용 /총 30점				
제 15 주	1	기말고사(실기)					
2							
3							
4							
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	출결	과제물	수시평가	수업기여도	합계	비고
30%	30%	20%	10%	5%	5%	100%	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)							
강의/실기 70%, 질의/응답 10%, 발표 및 토론20%							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
-강의오리엔테이션: 세팅실습 과목 소개와 주차별 강의내용 및 운영에 관한 주의사항 전달 -강의자료 관련공지: 서울호서 교육정보시스템(HEMS)사용요런 및 활용방법 안내 -강의교제 관련공지(강의계획서에 따른 주교재와 부교재 활용방법 설명) -성적평가 관련공지(중간고사,기말고사,출석,과제물,수업기여도 평가) -학업 성취도 증진을 위해 토론을 장려하고, 작품의 결과를 발표하여 만족도를 향상 -과제는 1회를 부여하며 파워포인트 파일로 제출함, 과제 제출일 마감(7주차) -실기수업의 수업참여도 평가는 실습준비-수업태도로 함							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
-주차별 실습 과정에서 발생하는 미숙한 결과의 경우 방과 후 학습을 통해 학습자가 만족할만한 결과를 얻을 수 있도록 한다.							