

| | | |
|---|------|------|
| 결 | 전공주임 | 교학부장 |
| 재 | | |

수업 계획서

< 2018학년도 3월 12일 ~ 6월 24일 >

| | | | | | | | |
|--|------------------|---|-------------|------|-----|---|------|
| 1. 강의개요 | | | | | | | |
| 학습과정명 | 복식문화 | 학점 | 3 | 교강사명 | | 교강사 전화번호 | |
| 강의시간 | 3 | 강 의 실 | | 수강대상 | 미용학 | E-mail | |
| 2. 교육과정 수업목표 | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 복식문화의 시대적 배경과 역사를 고찰하고 이해할 수 있다. • 고대시대의 이집트, 메소포타미아, 크리트, 그리스, 에트루리아와 로마 복식에 대해 학습하고 복식의 종류와 형태를 이해할 수 있다. • 비잔틴 복식과 중세 시대의 복식에 대해 학습하고 복식의 종류와 형태를 이해할 수 있다. | | | | | | | |
| 3. 교재 및 참고문헌 | | | | | | | |
| 주교재 | 현대패션과 서양복식문화사 | 저자 | 배수정 외 2명 | 출판사 | 수학사 | 출판 년도 | 2016 |
| 부교재(참고문헌) | 서양복식문화사 | 저자 | 정홍숙 | 출판사 | 교문사 | 출판 년도 | 2017 |
| 4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용 | | | | | | | |
| 주별 | 차시 | 강의(실습·실기·실험) 내용 | | | | 과제 및 기타 참고사항 | |
| 제 1 주 | 1 | 1] 강의주제 : 이집트와 메소포타미아 복식 2] 강의목표 : 이집트와 메소포타미아의 시대적 복식의 종류와 형태 이해 | | | | [수업계획서 공지] - 주교재 : p.12~39 - 부교재 : p.4~26 - 부교재 : p.28~39 - 빔프로젝터 | |
| | 2 | 3] 강의세부내용 : ① 이집트와 메소포타미아의 시대적, 문화적 배경 ② 이집트와 메소포타미아의 복식의 개요 ③ 이집트와 메소포타미아복식의 종류와 형태 ④ 현대패션의 응용사례 | | | | | |
| | 3 | 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답 | | | | | |
| 제 2 주 | 1 | 1] 강의주제 : 크리트와 그리스 복식 2] 강의목표 : 크리트와 그리스의 시대 특징 이해 3] 강의세부내용 : | | | | - 주교재 : p.40~62 - 부교재 : p.42~54, p.56~72 - 빔프로젝터 | |
| | 2 | ① 크리트와 그리스 시대의 시대적, 문화적 배경 ② 크리트와 그리스 복식의 개요 ③ 크리트와 그리스 복식의 종류와 형태 ④ 현대 패션의 응용 사례 | | | | | |
| | 3 | 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답 | | | | | |
| 제 3 주 | 1 | 1] 강의주제 : 에트루리아와 로마 복식 2] 강의목표 : 에트루리아와 로마 시대 복식의 형태 이해 | | | | - 주교재 : p.63~89 - 부교재 : p.74~82, p.84~98 - 빔프로젝터 [과제공지] <과제주제> 고대복식의 현대 이미지 활용 조사 | |
| | 2 | 3] 강의세부내용: ① 에트루리아와 로마의 시대적, 문화적 배경 ② 에트루리아와 로마 복식의 개요 ③ 에트루리아와 로마 복식의 종류와 형태 ④ 현대 패션의 응용 사례 | | | | | |
| | 3 | 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답 | | | | | |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| | | 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답 | |
| 제 4 주 | 1 | 1] 강의주제 : 비잔틴과 중세 초기의 복식 2] 강의목표 : 비잔틴과 중세 초기 특징 이해 3] 강의세부내용 : | - 주교재 : p.92~120 - 부교재 : p.102~115 , p.118~125 - 빔프로젝터 |
| | 2 | ① 비잔틴과 중세초기의 시대적, 문화적 배경 ② 비잔틴과 중세초기 복식의 개요 ③ 비잔틴과 중세초기 복식의 종류와 형태 | |
| | 3 | ④ 현대 패션의 응용 사례 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답 | |
| 제 5 주 | 1 | 1] 강의주제 : 중세 중기와 중세 후기 복식 2] 강의목표 : 중세 중기 후기의 복식의 특징 이해 3] 강의세부내용 : | - 주교재 : p.121~149 - 부교재 : p.128~137, p.140~157 - 빔프로젝터 |
| | 2 | ① 중세 중기와 중세 후기의 시대적, 문화적 배경 ② 중세 중기와 중세 후기 복식의 개요 ③ 중세 중기와 중세 후기 복식의 종류와 형태 | |
| | 3 | ④ 현대 패션의 응용 사례 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답 | |
| 제 6 주 | 1 | 1] 강의주제 : 르네상스와 바로크 시대 복식 2] 강의목표 : 르네상스와 바로크의 시대적 배경 및 복식의 형태 이해 3] 강의세부내용 : | - 주교재 : p.152~191 - 부교재 : p.162~196, p.198~231 - 빔프로젝터, 시청각자료 |
| | 2 | ① 르네상스와 바로크의 시대적, 문화적 배경 ② 르네상스와 바로크 복식의 개요 ③ 르네상스와 바로크 복식의 종류와 형태 | |
| | 3 | ④ 현대 패션의 응용 사례 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답, 시청각자료(르네상스복식 관련 영상) | |
| 제 7 주 | 1 | 1] 강의주제 : 로코코 시대 복식 2] 강의목표 : 로코코 시대의 복식 특징 이해 3] 강의세부내용: | - 주교재 : p.192~217 - 부교재 : p.234~272 - 빔프로젝터 [과제제출] |
| | 2 | ① 로코코 시대적, 문화적 배경 ② 로코코 복식의 개요 ③ 로코코 복식의 종류와 형태 | |
| | 3 | ④ 현대 패션의 응용 사례 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답 | |
| 제 8 주 | 1 | 중간고사 | [필기시험] (객관식 1점 9문항, 단답형주관식 2점 6문항, 서술형주관식 3점 3문항, 총30점) |
| | 2 | | |
| | 3 | | |
| 제 9 주 | 1 | 1] 강의주제 : 엠파이어 스타일과 로맨틱 스타일 2] 강의목표 : 엠파이어와 로맨틱 스타일의 복식 특징 이해 3] 강의세부내용 : | - 주교재 : p.220~250 - 빔프로젝터 |
| | 2 | ① 시대적, 문화적 배경 ② 복식의 개요 ③ 복식의 종류와 형태 | |
| | 3 | ④ 현대 패션의 응용 사례 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답 | |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| 제 10 주 | 1 | 1] 강의주제 : 크리놀린 스타일과 버슬 스타일과 S자형 스타일 복식 2] 강의목표 : 크리놀린 버슬 S자형 스타일 복식의 종류 및 형태 이해 | - 주교재 : p.251~277 - 빔프로젝터 [수시평가] <평가목표> 학습내용에 대한 이해력 여부와 응용능력 평가 <평가방법> 쑥지시험 -객관식 5문항(1점)총 5점 |
| | 2 | 3] 강의세부내용 : ① 시대적, 문화적 배경 ② 복식의 개요 ③ 복식의 종류와 형태 | |
| | 3 | ④ 현대 패션의 응용 사례 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답, 발표와 토론 (복식 종류에 대한 토론) | |
| 제 11 주 | 1 | 1] 강의주제 : 1910~1920년대 패션 2] 강의목표 : 1910~1920년대 문화적 배경과 시대별 패션 이해 | - 주교재 : p.280~301 - 부교재 : p.356~371 - 빔프로젝터 |
| | 2 | 3] 강의세부내용 : ① 시대적, 문화적 배경 ② 복식의 종류와 형태 | |
| | 3 | ③ 현대 패션의 응용 사례 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답 | |
| 제 12 주 | 1 | 1] 강의주제 : 1930~1950년대 패션 2] 강의목표 : 1930~1950년대 문화적 배경과 시대별 패션 이해 | - 주교재 : p.302~329 - 부교재 : p.372~387 - 빔프로젝터 |
| | 2 | 3] 강의세부내용 : ① 시대적, 문화적 배경 ② 복식의 종류와 형태 | |
| | 3 | ③ 현대 패션의 응용 사례 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답, 발표와 토론 (시대별 복식문화 트렌드 토론) | |
| 제 13 주 | 1 | 1] 강의주제 : 1960~1980년대 패션 2] 강의목표 : 1960~1980년대 문화적 배경과 시대별 패션 이해 | - 주교재 : p.330~360 - 부교재 : p.388~404 - 빔프로젝터 |
| | 2 | 3] 강의세부내용: ① 시대적, 문화적 배경 ② 복식의 종류와 형태 | |
| | 3 | ③ 현대 패션의 응용 사례 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답 | |
| 제 14 주 | 1 | 1] 강의주제 : 1990년대 패션과 21세기 패션의 흐름 2] 강의목표 : 1990년대부터 21세기 문화적 배경과 시대별 패션 이해 | - 주교재 : p.361~369 - 부교재 : p.405~412 - 빔프로젝터 |
| | 2 | 3] 강의세부내용: ① 시대적, 문화적 배경 ② 복식의 종류와 형태 | |
| | 3 | ③ 현대 패션의 응용 사례 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답, 발표와 토론(현대 사회 배경과 패션의 연관성 토론) | |
| 제 15 주 | 1 | 기 말 고 사 | [필기시험] (객관식 1점 9문항, 단답형주관식 2점 6문항, 서술형주관식 3점 3문항, 총30점) |
| | 2 | | |
| | 3 | | |

5. 성적평가 방법

| | | | | | | |
|------|------|-----|-----|------|-------|------|
| 중간고사 | 기말고사 | 출결 | 과제물 | 수시평가 | 수업기여도 | 합계 |
| 30% | 30% | 20% | 10% | 5% | 5% | 100% |

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

강의: 교재와 PPT자료를 기반으로 이론 강의, 질의 및 응답의 형식을 취한다.
 토론: 주제에 대한 찬반토론, 토론 후 피드백이 이루어지도록 한다.
 발표: 주제에 관련된 내용을 PPT로 정리하여 발표한다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 강의오리엔테이션 : 복식문화 과목 소개와 주차별 강의내용 및 운영에 관한 주의사항 전달
- 강의자료 관련공지 : 서울호서교육정보시스템(HEMS) 사용요령 및 강의자료 활용방법 안내
- 강의교재 관련공지(강의계획서에 따른 주교재와 부교재 활용방법 설명)
- 성적평가 관련공지(중간고사, 기말고사, 출석, 과제물, 수업기여도 평가 등)
 - 과제물(10%) : **고대복식의 현대 이미지 활용조사**
 - 수시평가(5%) : 객관식 5문항 (1점), 총 5점
 - 수업기여도(5%) : 학습자의 능동적인 토론 및 수업태도(준비성, 적극성, 긍정성, 집중성) 등 평가
 - 출결(20%) : 3회 지각-1주(3시간) 결석으로 반영
 1주차(3시간) 결시 : 3점 감점
 10시간 이상 결시 : 출결 점수 0점

| | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 결시수 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 출석률(%) | 100 | 98 | 96 | 93 | 91 | 89 | 87 | 84 | 82 | 80 | 78 |
| 출석점수 | 20 | 19 | 19 | 17 | 17 | 15 | 15 | 13 | 13 | 13 | 0 |