

|   |      |      |
|---|------|------|
| 결 | 전공주임 | 교학부장 |
| 재 |      |      |

# 수업 계획서

< 2018학년도 3월 12일 ~ 6월 24일 >

|  |          |  |          |      |      |  |      |
|--|----------|--|----------|------|------|--|------|
| 1. 강의개요  |          |  |          |      |      |  |      |
| 학습과정명  | 미용학개론    | 학점   | 3        | 교강사명 |      | 교강사<br>전화번호  |      |
| 강의시간   | 3        | 강 의 실  |          | 수강대상 | 미용학  | E-mail   |      |
| 2. 교육과정 수업목표   |          |  |          |      |      |  |      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 뷰티산업 전 영역별 미용학의 특성에 대해 알고, 미용 산업에 대한 이해도를 높혀 현장에 적용하도록 이해할 수 있다.</li> <li>• 미용학의 개요, 미용의 역사, 전공별 미용의 기본개념에 대하여 이해할 수 있다.</li> <li>• 미용 전 영역(헤어미용, 피부미용, 메이크업, 네일 등)의 기본 개념과 현장 실무에 적용하도록 이해할 수 있다.</li> </ul> |          |  |          |      |      |  |      |
| 3. 교재 및 참고문헌   |          |  |          |      |      |  |      |
| 주교재  | 에센스미용학개론 | 저자   | 김기영 외 9  | 출판사  | 메디시언 | 출판<br>년도   | 2017 |
| 부교재<br>(참고문헌)  | 미용학개론    | 저자   | 박춘심 외 11 | 출판사  | 광문각  | 출판<br>년도   | 2014 |
| 4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용   |          |  |          |      |      |  |      |
| 주별   | 차시       | 강의(실습·실기·실험) 내용  |          |      |      | 과제 및 기타 참고사항   |      |
| 제 1 주  | 1        | 1] 강의주제 : 미용학 서설<br>2] 강의목표 : 미용의 개요와 역사의 이해<br>3] 강의세부내용 :                    |          |      |      | <b>[수업계획서 공지]</b><br>- 주교재 : p.10~11<br>- 부교재 : p.12~16<br>- 빔프로젝터                                       |      |
|  | 2        | ① 미용의 개요<br>② 미용의 역사의 흐름<br>③ 유물과 학설 (본능설, 장식설, 종교설, 신체<br>보호설, 유인설)           |          |      |      |  |      |
|  | 3        | 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답   |          |      |      |  |      |
| 제 2 주  | 1        | 1] 강의주제 : 미용문화사<br>2] 강의목표 : 고대, 중세, 근세, 근대, 현대의<br>역사 비교와 이해<br>3] 강의세부내용 :   |          |      |      | - 주교재 : p.12~59<br>- 빔프로젝터   |      |
|  | 2        | ① 고대, 중세의 미용<br>② 르네상스 시대의 미용<br>③ 근세, 근대의 미용<br>④ 현대의 미용                      |          |      |      |  |      |
|  | 3        | 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답   |          |      |      |  |      |
| 제 3 주  | 1        | 1] 강의주제 : 헤어 미용<br>2] 강의목표 : 모발과 두피의 구조, 진단법, 두<br>피 화장품에 대한 이해<br>3] 강의세부내용 : |          |      |      | - 주교재 : p.62~90<br>- 부교재 : p.34~92<br>- 빔프로젝터<br><b>[과제공지]</b><br><b>&lt;과제주제&gt;</b><br><b>미용트렌드 조사</b> |      |
|  | 2        | ① 모발의 분류(굵기, 형상에 따른 분류)<br>② 모발과 두피의 구조<br>③ 모발의 생성 및 성장<br>④ 두피의 진단기기와 방법     |          |      |      |  |      |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
|       | 3 | <p>⑤ 모발과 두피 화장품</p> <p>4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답</p>   |  |
| 제 4 주 | 1 | <p>1] 강의주제 : 헤어디자인과 기술</p> <p>2] 강의목표 : 헤어 커트, 세팅, 퍼머넌트웨이브의 이해</p> <p>3] 강의세부내용 :</p>       | <p>- 주교재 : p.91~130</p> <p>- 부교재 : p.93~128</p> <p>- 빔프로젝터</p>               |
|       | 2 | <p>① 헤어디자인의 원리와 요소</p> <p>② 헤어디자인시 고려사항</p> <p>③ 샴푸(세정)의 목적과 효과</p>                         |  |
|       | 3 | <p>④ 헤어 커트, 세팅</p> <p>⑤ 퍼머넌트 웨이브</p> <p>4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답, 토론(다양한 헤어디자인 연출법)</p>         |  |
| 제 5 주 | 1 | <p>1] 강의주제 : 헤어컬러링</p> <p>2] 강의목표 : 모발 염색과 탈색법의 이해</p> <p>3] 강의세부내용 :</p>                   | <p>- 주교재 : p.134~153</p> <p>- 부교재 : p.129~148</p> <p>- 빔프로젝터</p>             |
|       | 2 | <p>① 색채와 모발</p> <p>② 모발색의 이해</p> <p>③ 모발 염색의 종류와 원리</p>                                     |  |
|       | 3 | <p>④ 탈색의 원리와 종류</p> <p>4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답</p>   |  |
| 제 6 주 | 1 | <p>1] 강의주제 : 피부관리</p> <p>2] 강의목표 : 피부의 기초이론과 근육과 림프계의 이해</p> <p>3] 강의세부내용 :</p>             | <p>- 주교재 : p.156~185</p> <p>- 부교재 : p.162~174</p> <p>- 빔프로젝터</p>             |
|       | 2 | <p>① 피부의 개요</p> <p>② 피부의 구조와 기능</p> <p>③ 문제성 피부(여드름, 색소침착)</p>                              |  |
|       | 3 | <p>④ 근육과 림프계</p> <p>4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답</p>  |  |
| 제 7 주 | 1 | <p>1] 강의주제 : 피부분석과 피부유형</p> <p>2] 강의목표 : 피부분석방법과 피부유형 구분의 이해</p> <p>3] 강의세부내용 :</p>         | <p>- 주교재 : p.186~193</p> <p>- 빔프로젝터</p> <p><b>[과제제출]</b></p>                 |
|       | 2 | <p>① 피부분석(피부분석방법, 과정)</p> <p>② 피부 진단기기</p> <p>③ 피부 유형(정상, 지성, 건성, 예민성, 복합성, 모세혈관 확장 피부)</p> |  |
|       | 3 | <p>4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답 , 토론(피부유형에 따른 피부 분석 방법)</p>   |  |
| 제 8 주 | 1 |   | <p><b>[필기시험]</b></p> <p>(객관식 1점 9문항, 단답형주관식 2점 6문항, 서술형주관식 3점 3문항, 총30점)</p> |
|       | 2 | 중간고사  |  |
|       | 3 |   |  |

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
| 제 9 주  | 1 | 1] 강의주제 : 화장품과 피부관리 실제<br>2] 강의목표 : 피부관리의 실제와 화장품 이용법의 이해<br>3] 강의세부내용 :  | - 주교재 : p.194~285<br>- 빔프로젝터   |
|        | 2 | ① 화장품의 이해와 분류<br>② 기초, 기능성 화장품<br>③ 아로마와 에센셜 오일<br>④ 피부상태 분석과 차트 작성법<br>⑤ 클렌징과 딥클렌징 방법<br>⑥ 매뉴얼 테크닉(정의, 효과, 기본요소, 기본동작) |  |
|        | 3 | ⑦ 미용기기에 사용되는 전류와 미용기기 분류<br>4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답  |  |
| 제 10 주 | 1 | 1] 강의주제 : 마사지의 & 제모<br>2] 강의목표 : 마사지 분류의 특성과 제모방법의 이해<br>3] 강의세부내용 :  | - 주교재 : p.286~305<br>- 빔프로젝터<br><b>[수시평가]</b><br><평가목표><br>학습내용에 대한 이해력 여부와 응용능력 평가<br><b>&lt;평가방법&gt;</b><br>쑥지시험<br>-객관식 5문항(1점)총 5점 |
|        | 2 | ① 마사지의 분류와 특성<br>(스웨디시, 림프 드레니지, 한국형 미용경락, 아로마 테라피, 아유르베딕, 타이마사지, 시아츄, 반사요법, 라스톤 요법, 뱀부, 딥티슈, 로미로미 마사지)                 |  |
|        | 3 | ② 제모의 정의, 목적, 효과<br>③ 제모의 종류와 시술방법<br>4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답  |  |
| 제 11 주 | 1 | 1] 강의주제 : 메이크업<br>2] 강의목표 : 메이크업과 색채학적 디자인의 이해  | - 주교재 : p.308~316<br>- 부교재 : p.254~260<br>- 빔프로젝터  |
|        | 2 | 3] 강의세부내용 :<br>① 메이크업의 정의   |  |
|        | 3 | ② 메이크업 디자인 표현<br>③ 형태학적, 색채학적 디자인 요소<br>4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답  |  |
| 제 12 주 | 1 | 1] 강의주제 : 메이크업 디자인 연출과 분류<br>2] 강의목표 : 메이크업 디자인의 연출, 제품, 분장의 이해   | - 주교재 : p.317~326<br>- 부교재 : p.266~296<br>- 빔프로젝터  |
|        | 2 | 3] 강의세부내용 :<br>① 메이크업 디자인 연출<br>② 베이스, 포인트 메이크업 제품<br>③ 베이직, 트렌드, 아트 메이크업<br>④ 분장 메이크업                                  |  |
|        | 3 | 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답 , 토론(아트 메이크업의 특징)  |  |
| 제 13 주 | 1 | 1] 강의주제 : 네일미용<br>2] 강의목표 : 네일 기초이론의 이해   | - 주교재 : p.328~339<br>- 부교재 : p.297~326<br>- 빔프로젝터  |
|        | 2 | 3] 강의세부내용 :<br>① 네일의 구조와 특성<br>② 네일 재료와 기구  |  |
|        | 3 | 4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답  |  |

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
| 제 14 주 | 1 | 1] 강의주제 : 네일 디자인 기술<br>2] 강의목표 : 네일 디자인, 테크닉, 컬러링의 이해 | - 주교재 : p.338~374<br>- 빔프로젝터   |
|        | 2 | 3] 강의세부내용:<br>① 네일 테크닉의 기초<br>② 네일 컬러링                |  |
|        | 3 | ③ 습식 매니큐어, 페디큐어<br>4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답               |  |
| 제 15 주 | 1 | <b>기말고사</b>   | <b>[필기시험]</b><br><b>(객관식 1점 9문항, 단답형주관식 2점 6문항, 서술형주관식 3점 3문항, 총30점)</b> |
|        | 2 |   |  |
|        | 3 |   |  |

5. 성적평가 방법

|      |      |     |     |      |       |      |
|------|------|-----|-----|------|-------|------|
| 중간고사 | 기말고사 | 출결  | 과제물 | 수시평가 | 수업기여도 | 합계   |
| 30%  | 30%  | 20% | 10% | 5%   | 5%    | 100% |

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

강의: 교재와 PPT자료를 기반으로 이론 강의, 질의 및 응답의 형식을 취한다.  
 토론: 주제에 대한 찬반토론, 토론 후 피드백이 이루어지도록 한다.  
 발표: 주제에 관련된 내용을 PPT로 정리하여 발표한다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 강의오리엔테이션 : 미용학 개론 과목 소개와 주차별 강의내용 및 운영에 관한 주의 사항 전달
- 강의자료 관련공지 : 서울호서교육정보시스템(HEMS) 사용요령 및 강의자료 활용방법 안내
- 강의교재 관련공지(강의계획서에 따는 주교재와 부교재 활용방법 설명)
- 성적평가 관련공지(중간고사, 기말고사, 출석, 과제물, 수업기여도 평가 등)
  - 과제물(10%) : **미용트렌드 조사**
  - 수시평가(5%) : 객관식 5문항 쪽지시험, 각1점, 총5점
  - 수업기여도(5%) : 학습자의 능동적인 질의응답 및 학습태도(적극성, 준비성, 긍정성, 집중성) 등 평가
  - 출결(20%) : 3회 지각-1주(3시간) 결석으로 반영  
 1주차(3시간) 결시 : 3점 감점  
 10시간 이상 결시 : 출결 점수 0점

|        |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 결시수    | 0   | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 출석률(%) | 100 | 98 | 96 | 93 | 91 | 89 | 87 | 84 | 82 | 80 | 78 |
| 출석점수   | 20  | 19 | 19 | 17 | 17 | 15 | 15 | 13 | 13 | 13 | 0  |