

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2018학년도 3월 12일 ~ 6월 24일 >

1. 강의개요							
학습과정명	미용문화사	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강 의 실		수강대상	미용학	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
역사의 흐름에 따라 다르게 실현되어 오던 미용양식을 동·서양 미용역사의 변천과 문화적 차이와 미용의 발전에 미친 영향 그리고 미용역사를 통해 현재 미용 산업의 문화적 가치를 학습한다. 이를 통해 시대별로 사회 문화적 배경에 따라 변화해 온 복식, 헤어, 메이크업의 유래와 트렌드 변화를 파악해 보고 그 변화와 이론을 바탕으로 글로벌 시대에 어울리는 미용인으로 미용 산업의 나아가야하는 방향을 공부하는데 목표를 둔다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	미용문화사	저자	김옥연 외 7	출판사	메디시언	출판 년도	2016
부교재(참고문헌)	미용미학과 미용문화사	저자	전선정 외 3	출판사	청구문화사	출판 년도	2014
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	1] 강의주제: 오리엔테이션, 미용문화의 역사와 개요 2] 강의목표: 수업 방향성 제시 및 미용문화의 미용사조 별 특징 파악			- 주교재:p8~12 - 부교재:p8~15 - 빔프로젝터 - ppt 자료		
	2	3] 강의세부내용: ① 신체 장식의 범위와 특징 시대적 변화학습 ② 미용사조에 대한 이해					
	3	4] 수업방법: 강의 및 질의 /응답					
제 2 주	1	1] 강의주제: 미용문화사조 2] 강의목표: 미용문화 학설의 이해와 미용사조 별 특징 학습			- 주교재:p13~24 - 부교재:p15~25 - 빔프로젝터 - ppt 자료 *토론 및 발표 :미용문화사조		
	2	3] 강의세부내용: ① 페미니즘, 포스트모더니즘, 아르데코시대별 미용문화의 역사					
	3	② 각 시대의 문화적 배경으로 시대별 변화 학습 4] 수업방법: 강의 및 질의 /응답, 토론 및 발표					
제 3 주	1	1] 강의주제: 서양의 미용문화사 I 2] 강의목표: 고대 미용문화 이해			- 부교재:p33~62 - 빔프로젝터 - ppt 자료		
	2	3] 강의세부내용: ① 우리나라 시대별 미용문화의 역사 비교 분석 ② 이집트, 그리스, 로마의 문화적 복식 특징을 이해한다.					
	3	4] 수업방법: 강의 및 질의 /응답				[과제공지] <과제주제> 시대별 미용문화의 특징	

제 4 주	1	1] 강의주제: 서양의 미용문화사Ⅱ 2] 강의목표: 중세 미용문화 이해 3] 강의세부내용:	- 주교재:p52~66 - 부교재:p37~49 - 빔프로젝터 - ppt 자료
	2	① 비잔틴, 고딕시대, 문화, 미용사전, 문화 특징을 이해 학습	
	3	② 복식사 특징이해 4] 수업방법: 강의 및 질의 /응답	
제 5 주	1	1] 강의주제: 서양의 미용문화사Ⅱ 2] 강의목표: 중세 미용문화 이해 3] 강의세부내용:	- 주교재:p52~66 - 부교재:p37~49 - 빔프로젝터 - ppt 자료
	2	① 비잔틴, 고딕시대, 문화, 미용사전, 문화 특징을 이해 학습	
	3	② 복식사 특징이해 4] 수업방법: 강의 및 질의 /응답	
제 6 주	1	1] 강의주제: 근대 뷰티디자인의 흐름 2] 강의목표: 엠파이어, 로맨틱, 크리놀린, 버슬, S-letter 시대 영역과 스타일 이해	- 주교재:p96~110 - 부교재:p117~132 - 빔프로젝터 - ppt 자료
	2	3] 강의세부내용: ① 시대별 복식, 머리 형태 화장형태 학습 ② 1910년 복식 메이크업 중심으로 시대무드 스타일 이해	
	3	4] 수업방법: 강의 및 질의 /응답, 토론 및 발표	
제 7 주	1	1] 강의주제: 현대 미용문화사 I 2] 강의목표: 20세기 미용, 패션의 흐름에 대한 설명과 학습	- 주교재:p110~122 - 빔프로젝터 - ppt 자료 [과제제출]
	2	3] 강의세부내용: ① 현대 시대별 문화현상 위주 학습 ② 각 시기별,20세기 문화 흐름도 이해 학습	
	3	4] 수업방법: 강의 및 질의 /응답	
제 8 주	1	중간고사	[필기시험]
	2		(객관식 1점 9문항, 단답형주관식 2점 6문항, 서술형주관식 3점 3문항, 총30점)
	3		
제 9 주	1	1] 강의주제: 현대 미용문화사Ⅱ 2] 강의목표: 1900,1910년대에 미용문화사	- 주교재:p133~159 - 부교재:p138~190 - 빔프로젝터 - ppt 자료
	2	3] 강의세부내용: ① 시대별 문화적 역사 이해 ② 복식, 머리형태 화장형태 학습과 이해	
	3	4] 수업방법: 강의 및 질의 /응답	
제 10 주	1	1] 강의주제: 현대 미용문화사Ⅲ 2] 강의목표: 1920,1930년 시대 무대, 영화, 캐릭터 의상 중심으로 학습 3] 강의세부내용: ① 영화 시대무드와 스타일 학습 ② 현대 복식/영화 복식, 조명 차이점 관계 학습 4] 수업방법: 강의 및 질의 /응답	- 주교재:p160~200 - 부교재:p200~281 - 빔프로젝터 - ppt 자료
	2		[수시평가] <평가목표> 학습내용에 대한 이해력 여부와 응용능력 평가
	3		<평가방법> 쑥지시험 -객관식 5문항(1점)총 5점
제 11 주	1	1] 강의주제: 현대 미용문화사Ⅳ 2] 강의목표: 1940,1950,1960년대 미용특징 이해	- 주교재:p201~261 - 부교재:p302~328

	2	3] 강의세부내용: ① 문화사적, 복식사적, 미용사적 각 시대별 특징 이해 학습	- 빔프로젝터 - ppt 자료			
	3	② 각 시대가 스타를 중심으로 디테일한 학습이해 4] 수업방법: 강의 및 질의 /응답				
제 12 주	1	1] 강의주제: 현대 미용문화사 V 2] 강의목표:1970,1980,1990,2000년대 미용특징 이해	- 주교재:p262~323 - 부교재:p328~359			
	2	3] 강의세부내용: ① 1970년대 이후 서양 미용문화를 복식위주로 정리	- 빔프로젝터 - ppt 자료			
	3	② 각 시대가 스타를 중심으로 스타일 학습 4] 수업방법: 강의 및 질의 /응답, 토론 및 발표	*토론 및 발표 :현대 미용문화사			
제 13 주	1	1] 강의주제: 한국의 미용문화사 I 2] 강의목표: 상고시대, 삼국시대 이해 학습	- 주교재:p133~200 - 빔프로젝터			
	2	3] 강의세부내용: ① 시대의 문화적 배경으로 복식, 머리스타일, 화장 등을 시대가 요구하는 의미와 디자인 이해 학습.	- ppt 자료			
	3	4] 수업방법: 강의 및 질의 /응답				
제 14 주	1	1] 강의주제: 한국의 미용문화사 II 2] 강의목표: 백제, 고려, 조선시대로 나누어서 이해 학습	- 주교재:p200~261 - 부교재:p344~368			
	2	3] 강의세부내용: ① 시대별 문화적 바탕을 기본으로 활용 범위 학습 ② 백제, 고려, 조선 미인도 등을 이용한 이미지 자료 중심 정리 학습 한다.	- 빔프로젝터 - ppt 자료 (수업기여도) - 학습자의 능동적인 질의 응답 및 학습태도			
	3	4] 수업방법: 강의 및 질의 /응답, 토론 및 발표				
제 15 주	1	기말고사	[필기시험] (객관식 1점 9문항, 단답형주관식 2점 6문항, 서술형주관식 3점 3문항, 총30점)			
	2					
	3					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	출결	과제물	수시평가	수업기여도	합계
30%	30%	20%	10%	5%	5%	100%
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
강의: 교재와 PPT자료를 기반으로 이론 강의, 질의 및 응답의 형식을 취한다. 토론: 주제에 대한 찬반토론, 토론 후 피드백이 이루어지도록 한다. 발표: 주제에 관련된 내용을 PPT로 정리하여 발표한다.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
<ul style="list-style-type: none"> - 강의오리엔테이션: 과목 소개와 주차별 강의내용 및 운영에 관한 주의사항 전달 - 강의자료 관련공지: 서울호서교육정보시스템(HEMS) 사용요령 및 강의자료 활용방법 안내 - 강의교재 관련공지(강의계획서에 따른 주교재와 부교재 활용방법 설명) - 성적평가 관련공지(중간고사, 기말고사, 출석, 과제물, 수업기여도 평가 등) <ul style="list-style-type: none"> • 과제물(10%): 시대별 미용문화의 특징 • 수시평가(5%): 객관식 5문항 (1점), 총 5점 • 수업기여도(5%): 학습자의 능동적인 질의응답 및 학습태도 등 평가 						