

결	전공주임	교학부장
재		

수업계획서

< 2018학년도 3월 12일 ~ 6월 24일 >

1. 강의개요										
학습과정명	남성헤어	학점	3	교강사명		교강사 전화번호				
강의시간	4시간	강 의 실		수강대상	미용전공	E-mail				
2. 교육과정 수업목표										
<ul style="list-style-type: none"> • 현대 남성들의 헤어트렌드를 이해하고 개성있는 스타일 연출을 위한 기본 이론과 커트관련 전문용어, 커트 종류에 따른 다양한 커트 기법 및 스타일링 연출 기법을 익힌다. • 남성의 두상과 두발을 이해하고 남성 기본스타일의 충분한 기술습득 과정을 통해 기본 스타일 및 트렌드 반영 스타일을 연출할 수 있는 응용능력을 배양한다. • 남성커트 기본도구(가위, 빗, 클리퍼)의 사용 테크닉 및 다양한 활용법을 익히고, 남성커트만의 개성 있는 두상·두발 스타일 연출을 위한 고객모발진단, 카운슬링, 스타일 선정, 커트, 샴푸, 드라이, 스타일링 마무리 단계에 이르는 전 과정을 습득함으로써 숙련된 활용능력을 익힌다. • 기술(실기 수업) 후 사용 공간 정리·정돈 등 산업에서 요구하는 전문 기술 인력으로서의 기본인성과 자질 및 실무능력을 배양한다. 										
3. 교재 및 참고문헌										
주교재	MEN'S CUT	저자	공 복례 외 2인	출판사	구민사	출판 년도	2015			
부교재(참고문헌)	남성 헤어커트	저자	조지훈	출판사	현문사	출판 년도	2010			
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용										
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항					
제 1 주	1	1] 강의주제: 헤어 디자인 용어			<ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝터 1대 - 교수용 PC 1대 - 주교재 : p.15~21 - 부교재 : p.11~21 <p>[수업계획서 공지]</p>					
	2	2] 강의목표: 헤어 디자인의 기본 명칭과 용어								
	3	3] 강의세부내용: ① 두상과 헤어라인의 명칭 ② 헤어디자인 및 이용 기본용어								
	4	③ 남성커트 역사와 남녀커트의 차이점 ④ 모류와 남성커트와의 인과 관계								
		4] 수업방법 : 강의 및 질의 응답								
제 2 주	1	<ul style="list-style-type: none"> 1] 강의주제: 두발길이가 변화되는 요소 2] 강의목표: 남성커트 디자인개념 및 길이 변화요인 3] 강의세부내용: ① 두발길이의 변화요인(시술각/선/섹션) ② 두발길이의 변화요인(베이스/분배/가이드라인) ③ 남성커트의 디자인 요소 및 디자인 법칙 ④ 디자인 결정 및 얼굴형에 따른 스타일 선정 			<ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝터 1대 - 교수용 PC 1대 - 주교재 : p.23~39 - 부교재 : p.49~55 <p>[과제공지] <과제주제> - 남성커트의 디자인 개념 및 기초 기술</p> <p><과제목표> - 헤어디자인 법칙과 디자인 요소 및 남성커트 기술을 위한 기초 기술 이해</p> <p><평가항목> - 과제 주제와의 부합도 - 과제분량의 적정성</p>					
	2									
	3									
	4							4] 수업방법 : 강의 및 질의 응답, 토론		

			<p>(PPT 10매 이상)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 과제 구성 내용 및 체계성 - 과제물 제출기한 준수 <p>*7주차 과제제출 마감</p> <p>*토론</p>
제 3 주	1	1] 강의주제: 헤어컷트 도구 테크닉	<ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝터 1대 - 교수용 PC 1대 - 주교재 : p.41~68 - 부교재 : p.23~47 - 부교재 : p.73~81
	2	2] 강의목표: 남성컷트 도구 종류 및 기능	
	3	3] 강의세부내용: ① 커트 도구의 종류 및 구조·기능 ② 커트 도구별 특징과 사용 테크닉 ③ 커트 도구의 선정기준	
	4	4] 수업방법 : 강의, 실기 및 질의 응답	
제 4 주	1	1] 강의주제: 남성컷트 시술 기초이론 및 기술	<ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝터 1대 - 교수용 PC 1대 - 부교재 : p.57~72 - 부교재 : p.83~96
	2	2] 강의목표: 커트 시술 기초 이론과 기본 기술	
	3	3] 강의세부내용: ① 두상 포인트 설정과 이에 따른 각도이해 ② 두상라인 설정 및 모장에 따른 볼륨과 방향 ③ 남성컷트 시술을 위한 필수 기초 기술이해	
	4	4] 수업방법 : 강의, 실기 및 질의 응답	
제 5 주	1	1] 강의주제: 상고머리의 정의와 종류	<ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝터 1대 - 교수용 PC 1대 - 주교재 : p.73~80 - 부교재 : p.115~128
	2	2] 강의목표: 상고형 커트의 과정과 이해	
	3	3] 강의세부내용: ① 상고머리의 정의 ② 상고머리 장발 및 기본 스타일의 종류 ③ 상고형 커트의 종류 및 이해	
	4	4] 수업방법 : 강의, 실기 및 질의 응답	
제 6 주	1	1] 강의주제: 상고머리 스타일 분석	<ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝터 1대 - 교수용 PC 1대 - 주교재 : p.83~88 - 부교재 : p.103-108
	2	2] 강의목표: 상고머리 스타일의 이해	
	3	3] 강의세부내용: ① 두발길이 및 단차에 따른 스타일 ② 기기 사용법에 따른 두발 길이의 이해 ③ 연속깎기의 원리 ④ 남성컷트 높이설정 기본 개념이해	
	4	4] 수업방법 : 강의, 실기 및 질의 응답	
제 7 주	1	1] 강의주제: 상고머리 부위별 커트기법	<ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝터 1대 - 교수용 PC 1대 - 주교재 : p.91~105 - 부교재 : p.99~101 <p>[과제 제출] 제출일 마감(10점) *토론</p>
	2	2] 강의목표: 두상 부위별 커트기법	
	3	3] 강의세부내용: ① 앞머리 커트기법(범위/형태/분배와 종류/기법) ② 옆머리 커트기법(형태/범위/기법) ③ 구렛나룻 커트기법(정의/범위/종류/형태) ④ 뒷머리 커트기법(외곽선 형태/범위/층의 형태)	
	4	4] 수업방법 : 강의, 실기 및 질의 응답, 토론	
제 8 주	1	중간고사	<p>[필기시험]</p> <ul style="list-style-type: none"> -객관식 1점 15문항 -단답형주관식 2점 6문항 -서술형주관식 3점 1문항 <p>/총 30점</p>
	2		
	3		
	4		
제 9 주	1	1] 강의주제: 상고머리 스타일 시술과정	<ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝터 1대 - 교수용 PC 1대 - 주교재 : p.107~116 - 부교재 : p.91~98 - 부교재 : p.101
	2	2] 강의목표: 커트 방법과 진행단계	
	3	3] 강의세부내용: ① 시술목적과 순서 ② 커트방법과 종류 ③ 두상·두발 관찰 및 정돈 / 가르마(Part) 구분 ④ 도구별 진행단계 및 깎기 / 수정깎기와 뒷면도	
	4	4] 수업방법 : 강의, 실기 및 질의 응답	
제 10 주	1	1] 강의주제: 상고머리 장발스타일	<ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝터 1대 - 교수용 PC 1대
	2	2] 강의목표: 장발스타일의 구분 및 커트 포인트 이해	

	3							
	4	3] 강의세부내용: ① 장발스타일 구분(상·중·하장발 커트) ② 장발스타일에 따른 시술개요 및 커트기법 ③ 두상부위별 커트기법(구렛나룻/옆머리/앞머리) ④ 마무리 수정커트와 스타일링 / 커트 과정 4] 수업방법 : 강의, 실기 및 질의 응답						- 주교재 : p.121~149 - 부교재 : p.115~128 [수시평가] 쪽지시험 -객관식 1점 3문항 -주관식 2점 1문항 /총 5점
제 11 주	1	1] 강의주제: 상고머리 기본스타일						
	2	2] 강의목표: 기본스타일의 구분 및 커트 포인트 이해						- 빔프로젝터 1대 - 교수용 PC 1대
	3	3] 강의세부내용: ① 조발스타일 구분(상·중·하조발 커트) ② 조발스타일에 따른 시술개요 및 커트기법 ③ 두상부위별 커트기법(구렛나룻/옆머리/앞머리) ④ 마무리 수정커트와 스타일링 / 커트 과정						- 주교재 : p.151~180 - 부교재 : p.115~128
	4	4] 수업방법 : 강의, 실기 및 질의 응답						
제 12 주	1	1] 강의주제: 브로스(Brosse) 커트						
	2	2] 강의목표: 커트의 정의와 분류						- 빔프로젝터 1대 - 교수용 PC 1대
	3	3] 강의세부내용: ① 브로스 커트의 정의 및 종류(T.P넓이/T.P길이) ② 브로스 커트의 시술개요 및 두발 각 잡기 ③ 커트 기법 및 스타일링(성인/학생/군인 커트) ④ 면 형성 커트의 이해(형태별 커트 이해 및 과정)						- 주교재 : p.183~201 - 부교재 : p.129~148
	4	4] 수업방법 : 강의, 실기 및 질의 응답						
제 13 주	1	1] 강의주제: 패션커트						
	2	2] 강의목표: 패션스타일 커트의 이해						- 빔프로젝터 1대 - 교수용 PC 1대
	3	3] 강의세부내용: ① 커트스타일 및 시술개요(리젠트/댄디) ② 커트기법 및 스타일링						- 주교재 : p.203~209
	4	4] 수업방법 : 강의, 실기 및 질의 응답						
제 14 주	1							- 빔프로젝터 1대 - 교수용 PC 1대
	2							
	3	1] 강의주제: 패션커트 2] 강의목표: 패션스타일 커트의 이해 3] 강의세부내용: ① 커트스타일 및 시술개요(투 블록/모히칸/샤기) ② 블로킹·커트기법 및 스타일링						- 주교재 : p.210~221 [수업기여도] -학습자의 능동적인 발표 및 토론 참여 2점 -수업태도 등 평가 3점 /총5점 *토론
	4	4] 수업방법 : 강의, 실기 및 질의 응답, 토론						
제 15 주	1							
	2							
	3							
	4		기 말 고 사					[실기시험 총 30점] - 주제: 브로스 커트 - 실기시험 준비상태(5점) - 기술구사(15점) - 작품의 완성도(10점) / 총 30점 - ※미작 시 작품의 완성도 점수에서 부분감점 허용
5. 성적평가 방법								
중간고사	기말고사	출결	과제물	수시평가	수업기여도	합계	비고	
30%	30%	20%	10%	5%	5%	100%		
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)								
- 강의, 실기 및 질의 응답 80%, 토론 20%								

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 강의오리엔테이션 : 남성헤어 과목 소개와 주차별 강의내용 및 운영에 관한 주의사항 전달
- 강의자료 관련공지 : 서울호서교육정보시스템(HEMS) 사용요령 및 강의자료 활용방법 안내
- 강의교재 관련공지(강의계획서에 따른 주교재와 부교재 활용방법 설명)
- 성적평가 관련공지(중간고사, 기말고사, 출석, 과제물, 수시평가, 수업기여도 평가 등)
 - 과제(10%) : 남성커트의 디자인 개념 및 기초 기술, 과제 제출일 마감(7주차)
 - 수시평가(5%) : 퀴즈형 5문항 출제, 각 1점, 총 5점
 - 수업기여도(5%) : 학습자의 능동적인 질의·응답 및 학습태도 등 평가

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

- 주차별 실습 과정에서 발생하는 미숙한 결과의 경우 방과 후 학습을 통해 학습자가 만족할 만한 결과를 얻을 수 있도록 한다.