

결	전공주임	교학부장
재		

# 수업계획서

< 2018학년도 3월 12일 ~ 6월 24일 >

1. 강의개요							
학습과정명	기초헤어 컬러링	학점	3학점	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4시간	강 의 실		수강대상	미용전공	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모발의 구조와 관련하여 헤어컬러링의 원리를 이해할 수 있다.</li> <li>• 헤어컬러링의 종류와 특징에 따른 테크닉을 숙지한다.</li> <li>• 레벨차트 제작을 통해 탈색, 산화제, 기여색소에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>• 차트작업과 실습을 통해 고객시술이 가능한 테크닉을 익히고 컬러디자인 능력을 향상시킨다.</li> <li>• 헤어컬러에 대한 간단한 이론 및 레벨 차트를 통한 컬러링의 원리를 이해하고, 기초적인 헤어컬러 테크닉의 종류와 방법, 특징의 학습과정을 통해 기본적인 헤어 컬러링 기법을 익힌다.</li> </ul>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	NCS 기반 헤어컬러 베이직&인텐시브	저자	손지연 외 5	출판사	구민사	출판년도	2016
부교재(참고문헌)	헤어컬러링	저자	양은진 외 9	출판사	메디시언	출판년도	2015
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	1] 강의주제: 헤어컬러링의 개요 2] 강의목표: 헤어컬러링 역사 및 염색도구 및 기기의 이해 3] 강의세부내용: • 헤어컬러링의 역사 이해 • 염모제의 제품발달과정 변천사 • 헤어컬러링의 정의 및 목적 • 염색 시 필요한 도구 및 기기의 이해 4] 수업방법: 이론(교재 및 PPT 자료 활용)			[수업계획서 공지] -빔 프로젝터 1대 -교수용PC 1대 -주 p.10 -부 p.102-104  <과제 주제> -모발의 명도와 산화제의 세기 및 산성염모제를 이용한 헤어컬러 -PPT파일 <과제 목표> -탈색이 모발에 미치는 영향에 대한 이해 -산성컬러를 이용하여 워톤, 쿨톤, 보색중화 이해 <과제 평가항목> -실험의 목적 이해도 -올바른 차트작성 -내용구성의 체계성과 논리성 - 과제물 제출기한 준수 *7주차 과제제출 마감		
	2						
	3						
	4						
제 2 주	1	1] 강의주제: 모발의 구조 및 특성 2] 강의목표: 모발의 구조와 특성이해 3] 강의세부내용: 모발의 구조(모근부와 모간부)에 대해 이해			-빔 프로젝터 1대 -교수용PC 1대 -주 p.22-36 -부 p.08-25		
	2						
	3						
	4						

		모발의 구성에 대해 이해 모발의 형성과 성장주기 이해 4] 수업방법: 이론(교재 및 PPT 자료 활용)	
제 3 주	1	1] 강의주제: 염모제의 분류와 작용원리	-빔 프로젝터 1대 -교수용PC 1대 -주 p.86-95 -부 p.74-87
	2	2] 강의목표: 염모제의 특성에 따른 분류 및 작용원리를 이해하고 설명할 수 있다.	
	3	3] 강의세부내용: • 염모제 지속 기간별 분류	
	4	• 염모제 특성에 따른 분류 • 산화제 사용 유무에 따른 분류	
		4] 수업방법: 이론(교재 및 PPT 자료 활용)	
제 4 주	1	1] 강의주제: 색채학 이론 및 12색상환 조색	-빔 프로젝터 1대 -교수용PC 1대 -주 p.40-43 -부 p.55-57 -개인 컬러도구 일체
	2	2] 강의목표: 반영구 염모제를 1차색을 이용하여 2차색,3차색 조색을 할 수 있다.	
	3	3] 강의세부내용: • 기본색의 이론(1,2,3차색) 이해	
	4	• 12색상환 차트를 만들어 보색관계를 이해 • 반영구염모제 칼라를 사용하여 다양한 색상을 표현	
		4] 수업방법: 이론(교재 및 PPT 자료 활용 )+실습	
제 5 주	1	1] 강의주제: 12색상환 컬러피스차트 만들기	-빔 프로젝터 1대 -교수용PC 1대 -주 p.44-45 -부 p.55-57 -개인 컬러도구 일체
	2	2] 강의목표: 헤어 스와치에 반영구 염모제를 1차색을 이용하여 12색상환 컬러차트를 만들 수 있다.	
	3	3] 강의세부내용: • 헤어 스와치에 반영구 염모제 1차색을 도포	
	4	• 반영구 염모제를 혼합하여 2차색과 3차색을 도포 • 처리 후 세척하여 헤어컬러 색상환(헤어컬러차트)만들기	
		4] 수업방법: 실습	
제 6 주	1	1] 강의주제: 탈색의 이해 I	-주 p.79/ 104-105 -부 p.91-95 -개인 컬러도구 일체
	2	2] 강의목표: 탈색 시 사용하는 탈색제와 산화제의 비율 및 농도에 따른 탈색력을 비교분석하고 이해할 수 있다.	
	3	• 산화제의 농도(3%,6%,9%)에 따른 모발색의 변화	
	4	• 산화제의 혼합비율(1:1/1:2/1:3/1:4)에 따른 모발색의 변화 • 탈색제의 도포 후 방치시간에 따른 모발색의 변화 • 탈색제의 도포량에 따른 모발색의 변화	
		4] 수업방법: 실습	
제 7 주	1	1] 강의주제: 탈색의 이해 II	-주 p.80/ 104-105 -부 p.88-89 -개인 컬러도구 일체 <b>[과제 제출]</b> <b>제출일 마감(10점)</b>
	2	2] 강의목표: 블리치 레벨 스케일을 만들어 모발의 기초색소량을 이해할 수 있다.	
	3	3] 강의세부내용: • 블리치 명도에 따라 처리시간을 결정하고 가운데기 사용	
	4	• 블리치 명도에 따라 10레벨 블리치 레벨차트 만들기	
		4] 수업방법: 실습	
제 8 주	1	<b>중간고사</b>	<b>[필기시험]</b> -객관식 1점 15문항 -단답형주관식 2점 6문항 -서술형주관식 3점 1문항 /총 30점
	2		
	3		
	4		
제 9 주	1	1] 강의주제: 워톤 및 쿨톤의 이해	-주 p.48 -부 p.59-61 -개인 컬러도구 일체
	2	2] 강의목표: 여러 가지 명도의 컬러 스와치에 반영구염모제 워톤과 쿨톤을 도포하여 베이스 명도에 따른 컬러표현을 이해할 수 있다.	
	3	3] 강의세부내용: • 1,3,5,7,8,9,10단계 헤어 스와치에 워톤(빨강,노랑,주황) 및 쿨톤(파랑,초록,보라)을 도포하여 각 명도에 따른 컬러표현 이해	
	4		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>처리 후 세척하여 워톤&amp;쿨톤 헤어컬러차트 만들기</li> </ul>	
제 10 주	1	4] 수업방법: 실습	
	2	1] 강의주제: 보색중화의 이해	-주 p.46
	3	2] 강의목표: 12색상환에서 서로 마주보고 있는 위치의 색인 보색을 이용하여 강조효과와 중화효과를 이해한다.	-부 p.59-61
	4	3] 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>1,3,5,7,8,9,10단계 헤어 스와치에 반영구염모제 1차색,2차색 도포</li> <li>1,2차색이 도포된 헤어 스와치에 보색컬러 도포</li> <li>처리 후 세척하여 보색중화 헤어컬러차트 만들기</li> </ul>	-개인 컬러도구 일체 <b>[수시평가]-쪽지시험</b> <b>-객관식 1점 3문항</b> <b>-주관식 2점 1문항</b> <b>/총 5점</b>
제 11 주	1	4] 수업방법: 실습	
	2	1] 강의주제: 영구염모제의 특성을 파악	
	3	2] 강의목표: 여러 가지 명도의 컬러 스와치에 영구염모제를 도포하여 베이스 명도에 따른 컬러표현을 이해할 수 있다.	-주 p.72-78
	4	3] 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>1,3,5,7,8,9,10단계 헤어 스와치에 영구염모제 1, 2제를 혼합하여 도포</li> <li>처리 후 세척하여 영구염모제 헤어컬러차트 만들기</li> <li>염색차트에 시술시간 등의 프로세스 기입</li> </ul>	-부 p.78-83 -개인 컬러도구 일체
제 12 주	1	4] 수업방법: 실습	
	2	1] 강의주제: 염색 실전	
	3	2] 강의목표: 여러 가지 염모제 이해하고 고객의 연출컬러 상 황별 헤어 염모제를 선택하고 도포할 수 있다.	
	4	3] 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>염모제 발색시간의 주의점 숙지</li> <li>두피부분과 모발 끝쪽의 발색시간의 차이점 설명</li> <li>염색 후 새롭게 자라난 신생부에만 도포</li> <li>원하는 컬러와 명도의 염모제조제</li> <li>방치시간에 따라 달라지는 레벨차이 설명</li> <li>알칼리 산화 염색 원터치, 투터치, 쓰리터치 도포 테크닉 이해 및 실습</li> <li>산성컬러(매니큐어링) 염색 도포 테크닉 이해 및 실습</li> </ul>	빔 프로젝터 1대 -교수용PC 1대 -주 p.88-96/ 120 -부 p.21-136 -개인 컬러도구 일체
제 13 주	1	4] 수업방법:이론(교재 및 PPT 자료 활용 )+실습	
	2	1] 강의주제: 그레이 헤어컬러 이해 및 도포방법	
	3	2] 강의목표: 새치 및 백모의 상태에 따라 목적에 적합한 염 모제를 배합하여 다양한 기법의 도포를 통해 모발색 변화를 줄수 있다.	
	4	3] 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>염색 전처리제품 선정 및 도포(새치커버링)</li> <li>신생백모 원터치 도포</li> <li>새치 및 백모 비율에 따른 염모제 선정 및 혼합</li> <li>새치 및 백모 헤어컬러 작용시간 후 염색컬러 확인하기</li> <li>새치 및 백모 헤어컬러 염색 리무버 및 염색삼푸하기</li> </ul>	-빔 프로젝터 1대 -교수용PC 1대 -주 p.106-110 -부 p.128-131 -개인 컬러도구 일체
제 14 주	1	4] 수업방법: 이론(교재 및 PPT 자료 활용 )+실습	
	2	1] 강의주제: 호일워크	
	3	2] 강의목표: 다양한 블리치테크닉을 이해하고 시술할 수 있 다.	-빔 프로젝터 1대 -교수용PC 1대 -주 p.130-131/ 136-138 -부 p.138-140 -개인 컬러도구 일체
	4	3] 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>비닐캡에 구멍을 내어 코바늘로 모발을 뺀 후 탈색</li> <li>호일워크-슬라이싱</li> <li>호일워크-위빙테크닉</li> </ul>	<b>[수업기여도]</b> <b>-학습자의 능동적인 발표 및 토론 참여 2점</b> <b>-수업태도 등 평가 3점 /총5점</b>
제 15 주	1	기말고사	<b>[실기시험]</b>

	2							주제: 3원색의 보색증화 <평가항목> -실기시험 준비상태(5점) -킬러 도구의 활용(15점) -작품의 완성도(10점) ※미작 시 작품의 완성도에서 부분감점 허용 /총 30점
	3							
	4							
5. 성적평가 방법								
	중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고	
	30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %		
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)								
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 강의 - 교재를 통한 이론 강의, 질의 및 응답 위주의 수업 등</li> <li>◦ 실습 - 데몬스트레이션을 학습 후 개별 실습 등</li> </ul>								
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항								
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 현장에 활용되는 수업으로 전문가로서의 적극적으로 참여하는 자세를 요구</li> <li>◦ 수업 전 실습 준비물 지참 확인으로 철저한 준비성 대비</li> <li>◦ 개인 도구 정리정돈 및 복장 위생 관리 철저</li> <li>◦ 시술상의 안전사고 예방을 위한 사전 안내 숙지</li> <li>◦ 데몬스트레이션 시술 시 진행 프로세스 숙지</li> </ul>								
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)								
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 실습 과정에서 적극적인 지도와 피 실험자가 만족할 만한 결과를 얻을 수 있도록 한다.</li> </ul>								