

결	전공주임	교학부장
재		

# 수업계획서

< 2018학년도 3월 12일 ~6월 24일 >

1. 강의개요								
학습과정명	기초업스타일	학점	3	교강사명		교강사 전화번호		
강의시간	4	강 의 실		수강대상	미용학	E-mail		
2. 교육과정 수업목표								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뷰티산업에서 요구하는 서비스품질의 향상에 기여할 수 있는 실무능력을 습득하여 의상 및 때와 장소에 따른 업스타일의 디자인과 이미지를 표현 할 수 있다.</li> <li>• 인간의 삶의 질 향상에 기여하고 미용 산업에서 요구하는 기술 인력으로서의 자질과 능력을 갖춘 다.</li> </ul>								
3. 교재 및 참고문헌								
주교재	업스타일 정석		저자	김환외 2	출판사	광문각	출판 년도	2016
부교재 (참고문헌)	NCS기반 크리에이티브 업스타일		저자	어수연외 7	출판사	구민사	출판 년도	2016
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용								
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	1] 강의주제 : 업스타일과 얼굴형 디자인 2] 강의목표 : 얼굴형 이미지에 의한 업스타일 디자인				<b>[수업계획서 공지]</b> - 주교재 : p.1~26 - 부교재 : p.24~35 - 빔프로젝터		
	2	3] 강의세부내용 :						
	3	① 얼굴형에 따른 디자인 ② 업스타일의 점·선 포인트 ③ 얼굴형에 맞는 볼륨과 질감						
	4	④ 업스타일의 상·하위 포인트 4] 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답)						
제2주	1	1] 강의주제 : 도구를 이용한 업스타일 베이직 테크닉				- 주교재 : p.27~47 - 부교재 : p.41~57 - 빔프로젝터 - 업스타일도구셋트, 가발, 홀더, 드라이		
	2	2] 강의목표 : 도구의 형태나 소재를 이용한 형태, 질감 표현						
	3	3] 강의세부내용 :						
	4	① 편의 종류와 사용법 ② 백콤의 연출과 토대의 디자인 ③ 싱 만들기와 망 씌우기 4] 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답), 실기						
제3주	1	1] 강의주제 : 도구를 이용한 업스타일 베이직 테크닉				- 주교재 : p.27~47 - 부교재 : p.41~57 - 빔프로젝터 - 업스타일도구셋트, 가발, 홀더, 드라이 <b>[과제공지]</b> <b>&lt;과제주제&gt;</b> <b>디자인 요소와 원리</b>		
	2	2] 강의목표 : 도구의 형태나 소재를 이용한 형태, 질감 표현						
	3	3] 강의세부내용 :						
	4	① 편의 종류와 사용법 ② 백콤의 연출과 토대의 디자인 ③ 싱 만들기와 망 씌우기 4] 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답), 실기						

제4주	1	1] 강의주제 : 로프가닥 땅기 종류 2] 강의목표 : 로프, 두가닥, 오버브레이드 땅기 3] 강의세부내용: ① 로프가닥 땅기의 섹션 ② 두 가닥 및 세 가닥 땅기 ③ 오버브레이드 땅기	- 주교재 : p.69~81 - 부교재 : p.60~72 - 빔프로젝트 - 업스타일도구셋트, 가발, 홀더, 드라이.
	2	4] 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답), 실기	
	3		
	4		
제5주	1	1] 강의주제 : 업스타일 종류 2] 강의목표 : 업스타일 종류와 특징 이해 3] 강의세부내용 : ① 하위쪽 연출 및 펼치기와 쪽의 연출 ② 면 넓히기 응용 및 컬의 질감표현 ③ 하위 양감 스타일	- 주교재 : p.82~97 - 부교재 : p.74~79 - 빔프로젝트 - 업스타일도구셋트, 가발, 홀더, 드라이
	2	4] 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답), 실기	
	3		
	4		
제6주	1	1] 강의주제 : 트위스트 연출 2] 강의목표 : 업스타일 트위스트 연출 및 쪽머리 기법 이해 3] 강의세부내용 : ① 트위스트의 올백 연출 ② 외가닥 트위스트 잇기	- 주교재 : p.98~100 - 빔프로젝트 - 업스타일도구셋트, 가발, 홀더, 드라이
	2	4] 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답), 실기	
	3		
	4		
제7주	1	1] 강의주제 : 업스타일의 연출과 종류 2] 강의목표 : 도구를 이용한 승무원, 소라 연출기법 이해 3] 강의세부내용: ① 승무원 쪽머리 스타일 ② 세미 소라 업스타일	- 주교재 : p.101~104 - 부교재 : p.100~116 - 빔프로젝트 - 업스타일 도구셋트, 가발, 홀더, 드라이 <b>[과제제출]</b>
	2	4] 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답), 실기	
	3		
	4		
제8주	1	<b>중간고사</b>	
	2	<b>중간고사</b>	
	3	<b>중간고사</b>	
	4	<b>중간고사</b>	
제9주	1	1] 강의주제 : 응용 업스타일의 매듭 2] 강의목표 : 응용 업스타일의 종류와 매듭 연출이해 3] 강의세부내용 : ① 매듭머리 스타일 종류 ② 포인트 매듭 스타일 ③ 응용 매듭 업스타일 연출	- 주교재 : p.106~109 - 빔프로젝트 시청각 자료 업스타일 도구 셋트, 가발, 홀더, 드라이
	2	4] 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답), 실기, 시청각 자료(헤어샵 응용 업스타일 실무현장 서비스 사례 관련한 동영상)	
	3		
	4		
제10주	1	1] 강의주제 : 교차 연출 업스타일 2] 강의목표 : 업스타일의 상위, 하위 연출 이해 3] 강의세부내용: ① 교차 업스타일 종류 ② 상위, 하위 양감 교차 스타일 ③ 상위 반복 교차 스타일	- 주교재 : p.110~121 - 부교재 : p.74~99 - 빔프로젝트 - 업스타일 도구셋트, 가발, 홀더, 드라이 <b>[수시평가]</b> <b>&lt;평가목표&gt;</b> <b>학습 내용에 대한 이해력</b> <b>및 습득능력 평가</b>
	2	4] 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답), 실기	
	3		

	4		<p><b>&lt;평가방법&gt;</b>          쪽지시험          - 객관식 5문항(1점)총5점</p>			
제11주	1	1] 강의주제 : 켈과 웨이브 업스타일 연출	<p>- 주교재 : p.122~133          - 부교재 : p.110~117          - 빔프로젝트          - 업스타일 도구셋트, 가발, 홀더, 드라이</p>			
	2	2] 강의목표 : 웨이브 업스타일과 켈을 이용한 응용 웨이브 이해				
	3	3] 강의세부내용 : ① 켈의 종류와 스타일 연출 ② 켈 입체 웨이브 ③ 켈의 세로 웨이브				
	4	4] 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답), 실기				
제12주	1	1] 강의주제 : 롤 업스타일의 특징	<p>- 주교재 : p.134~138          - 부교재 : p.118~124          - 빔프로젝트          - 업스타일 도구셋트, 가발, 홀더, 드라이</p>			
	2	2] 강의목표 : 응용 업스타일과 하위양감 연출 이해				
	3	3] 강의세부내용 : ① 롤 업스타일 연출 ② 롤 왼편·오른편말리는 스타일 ③ 하위 양감 롤응용 스타일				
	4	4] 수업방법 : 강의(업스타일의 유형별 서비스교육 자료 활용) 및 토론(질의/응답), 실기				
제13주	1	1] 강의주제 : 내추럴 업스타일	<p>- 주교재 : p.139~144          - 빔프로젝트          - 업스타일 도구셋트, 가발, 홀더, 드라이</p>			
	2	2] 강의목표 : 포인트, 소프트 업스타일의 이해				
	3	3] 강의세부내용 : ① 내추럴 러프 업스타일 ② 내추럴 포인트·및 질감 ③ 소프트 올백 스타일				
	4	4] 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답), 실기				
제14주	1	1] 강의주제 : 다운 업스타일	<p>- 주교재 : p.145~155          - 빔프로젝트          - 업스타일 도구셋트, 가발, 홀더, 드라이</p>			
	2	2] 강의목표 : 다운 업스타일의 종류별 연출				
	3	3] 강의세부내용 : ① 소프트다운 스타일 ② 하드다운 스타일 ③ 첩지머리 스타일				
	4	4] 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답), 실기				
제15주	1	<b>기말고사</b>	<p><b>[실기시험]</b>          - 도구를 이용하여 빗기 등의 기법을 활용한 업스타일 연출능력 평가          - 준비성(7점)          - 정확성 및 숙련도(16점)          - 완성도(7점)</p>			
	2					
	3					
	4					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	출결	과제물	수시평가	수업기여도	합계
30%	30%	20%	10%	5%	5%	100%
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
- 강의 및 실기 80%, 질의/응답, 세미나(토론) 및 피드백 20%						

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 강의오리엔테이션 : 기초업스타일 과목 소개와 주차별 강의내용 및 운영에 관한 주의사항 전달
- 강의자료 및 재료 관련공지 : 수업에 필요한 실습도구의 정확한 사용법 및 주의사항을 익히고, 수업관련 필요한 도구가 준비되었는지 확인 점검한다.
- 강의교재 관련공지(강의계획서에 따른 주교재와 부교재 활용방법 설명)
- 성적평가 관련공지(중간고사, 기말고사, 출석, 과제물, 수업기여도 평가등)
  - 과제물(10%) : **디자인 요소와 원리**
  - 수시평가(5%) : 객관식 5문항 (1점), 총 5점
  - 수업기여도(5%) : 학습자의 능동적인 질의 응답 및 학습태도(적극성, 긍정성, 준비성, 집중성) 등 평가
  - 출석(20%) : 3회 지각 - 1주(4시간) 결석으로 반영  
 1주차(4시간) 결시 - 3점 감점  
 13시간 이상 결시 - 출결 점수 0점

결시수	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
출석률(%)	100	98	97	95	93	92	90	88	87	85	83	82	80	78
출석점수	20	19	19	19	17	17	17	15	15	15	13	13	13	0

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

- 실습에 필요한 기자재 및 도구를 적절히 사용하고, 수업 시작 전에 각 조에 필요한 도구를 점검한다.
- 수업 후 질의응답과 정리를 통해 학습자들이 이해하지 못한 부분이나, 어려웠던 점을 체크하여, 수업시간에 질문과 참여도를 높일 수 있도록 유도한다.
- 과제물, 수시평가를 통해 이해여부를 점검 한다.