

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 8월 21일 ~ 12월 8일 >

1. 강의개요							
학습과정명	플랫패턴디자인 I	학점	3	교강사명		교강사전화번호	
강의시간	5시간	강 의 실		수강대상	패션디자인	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> ● 정확한 인체계측을 바탕으로 평면패턴에 대한 기본원리를 이해하고 입체패턴과 비교하여 평면패턴의 차이점을 학습함으로써 다양한 패턴메이킹 방법을 활용하여 독창적인 디자인에 따른 패턴활용의 기본원리를 익힌다. ● 아이টে에 따라 의복패턴을 만드는 기본 원형을 제작하고 보다 다양한 의복 디자인을 창작 할 수 있도록 원형활용능력을 기르고 용도에 따른 패턴을 광범위하게 활용할 수 있는 능력을 키운다. ● 바디스 원형을 기본으로 닥트, 네크라인, 칼라의 다양한 variation을 습득하고 소매원형을 활용한 패턴디자인과 스커트원형, 팬츠원형을 활용한 패턴디자인을 체계적으로 학습한다. ● 다양하게 변형된 패턴디자인을 창작 활용해 봄으로써 의복구성능력의 기초를 다진다. ● 다양한 종류의 봉제기기의 구조와 원리, 사용법, 다양한 봉제법을 바탕으로 창작디자인 한 아이টে에 패턴화하고 머슬린 가봉을 해봄으로써 패턴수정의 기본원리를 학습한다. 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	패턴메이킹	저자	김경순	출판사	교학연구사	출판년도	2015
부교재(참고문헌)	의복의 입체구성	저자	강순희 외 1인	출판사	교문사	출판년도	2005
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	<p>1] 강의주제: 수업내용에 관한 OT, 플랫패턴의 정의</p> <p>2] 강의목표: 플랫패턴의 개념과 필요성을 이해하고 인체계측방법을 상호연습하여 정확한 치수를 측정해봄으로서 플랫패턴과 입체패턴에 대한 상호연관성에 대해 학습한다.</p> <p>3] 강의세부내용:</p> <p>① 플랫패턴의 개념과 필요성의 이해</p> <p>② 플랫패턴과 입체패턴의 상호연관성에 대한 이해</p> <p>③ 플랫패턴에 필요한 제도용구</p> <p>④ 의복구성에 필요한 치수와 인체계측방법의 이해</p> <p>⑤ 패턴제도에 필요한 부호 및 명칭</p> <p>4] 수업방법: 교재와 유인물 참조 ppt를 사용한 시각적인 이론 수업, 팀티칭 및 개인지도를 통한 인체계측실습수업, 토론 및 질의 응답</p>				<p>컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드</p> <p>인체계측 용구</p> <p>주교재 p7-p16</p> <p>부교재 p21-p39</p> <p>유인물</p>	
	2						
	3						
	4						
	5						
제 2 주	1	<p>1] 강의주제: 바디스 원형제도 및 닥트의 원리</p> <p>2] 강의목표: 의복원형의 개념을 이해하여 바디스 원형을 제도하고 머슬린 가봉하여 인체에 따른 보정방법을 익히고 입체적인 원형제도를 위한 닥트의 원리를 학습한다.</p> <p>3] 강의세부내용:</p> <p>① 바디스 원형의 각 부위 명칭</p> <p>② 인체계측 실측치수를 이용한 바디스 원형 제도</p> <p>③ 닥트의 원리와 입체원형의 이해</p> <p>④ 머슬린제작과 가봉</p> <p>⑤ 가봉 후 체형에 따른 바디스 원형의 보정</p> <p>4] 수업방법: 교재와 유인물, 샘플참조 ppt를 사용한 시각적인 이론 수업, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수</p>				<p>컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드</p> <p>바디스 원형 샘플 (머슬린 제작)</p> <p>제도용구, 자</p> <p>제도지, 머슬린, 봉제용구</p> <p>주교재 p7-p10, p17-p23</p> <p>부교재 p41-p47</p> <p>유인물</p>	
	2						
	3						
	4						
	5						

		업, 토론 및 질의 응답	
제 3 주	1	1] 강의주제: 바디스 원형을 활용한 다트의 변화	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 다트의 변형 샘플 제도용구, 자 제도지 주교재 p23-p36, p77-p78 부교재 p77-p93
	2	2] 강의목표: 다트의 역할과 다트의 위치에 따른 명칭을 학습하고 바디스 원형을 활용하여 다트의 위치이동에 따른 새로운 디자인과정을 실습한다.	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 다트의 역할 및 위치와 명칭의 이해 ② 바디스 원형을 활용한 다트 바리에이션 제도연습	
	5	③ 다트를 활용한 스타일라인-프린세스 라인 제도연습 ④ 다트를 변형한 디자인 이미지 구성	
	4] 수업방법: 교재와 샘플 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업, 토론 및 질의응답		
제 4 주	1	1] 강의주제: 다트변화를 활용한 바디스 디자인	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 다트의 변형 샘플 제도용구, 자, 제도지 주교재 p37-p56 부교재 p77-p93
	2	2] 강의목표: 한개의 다트를 여러개의 다트와 턱, 플리츠, 셔링으로 변형하는 방법을 실습함으로써 다양한 디자인 변형 방법을 학습한다.	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 다트를 활용한 스타일라인-암홀 라인 제도연습 ② 다중다트, 턱, 플리츠 제도DIST,Q ③ 요크와 셔링제도연습 ④ 다트를 변형한 디자인 이미지 구성	
	5	4] 수업방법: 교재와 샘플참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업, 토론 및 질의응답	
제 5 주	1	1] 강의주제: 다양한 바디스 원형의 활용	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 바디스 원형을 활용한 디자인 샘플 제도용구, 자, 제도지 주교재 p63-p76
	2	2] 강의목표: 바디스원형을 활용하여 인체의 윤곽선을 그대로 들어내는 다양한 디자인의 패턴변형법을 실습한다.	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 바디스 원형을 사용한 디자인별 패턴수정 방법의 활용 ② 콘투어 디자인의 패턴구성과 제도연습 ③ 랩디자인 패턴구성과 제도연습 ④ 원솔더 디자인의 패턴구성과 제도연습 ⑤ 홀더톱 디자인 패턴구성과 제도연습 ⑥ 스트랩리스 디자인 패턴구성과 제도연습	
	5	4] 수업방법: 교재와 샘플참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업, 토론 및 질의응답	
제 6 주	1	1] 강의주제: 소매원형 제도와 디자인 변형	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 소매원형샘플, 제도용구 자, 제도지 주교재 p88-p106, p107-p123 부교재 p48-p50, p134-p159, p160-p173 - 과제공지 : 바디스원형과 다트변형 패턴 1, 소매 원형과 소매패턴변형1 1/4축도 - 수업시간에 배운 바디스원형과 다트변형 패턴1, 소매 원형과 소매패턴 변형1을 1/4축도하여 재복습 한다. - 제도의 정확도와 패턴의 이해도, 응용력을 평가해본다.
	2	2] 강의목표: 소매의 종류와 명칭, 소매의 구조를 이해하고 소매원형을 제도하여 디자인변형에 따른 원형 활용방법을 학습한다.	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 소매의 구조와 종류 및 소매제도에 필요한 명칭 ② 소매원형제도연습 ③ 소매산과 소매폭의 관계에 대한 이해 ④ 타이트 슬리브, 셔츠, 비숍, 벨 슬리브 제도연습 ⑤ 소매의 볼륨과 어깨폭과의 관계에 대한 이해 ⑥ 퍼프슬리브, 페탈 슬리브, 캡 슬리브 제도연습 ⑦ 소매산이 연장된 소매- 소매산의 다트 슬리브 제도연습 ⑧ 다트를 변형한 디자인 이미지 구성	
	5	4] 수업방법: 교재와 유인물, 샘플참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업, 토론 및 질의응답	
제 7 주	1	1] 강의주제: 넥라인과 칼라의 변형	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드
	2	2] 강의목표: 바디스 원형을 이용하여 넥라인과 칼라의	

	3	형태를 변형하는 방법을 학습한다.	
	4	3] 강의세부내용: ① 네크라인과 칼라의 역할에 대한 이해 ② 라운드, 브이, 보우트, 스퀘어 네크라인의 변형 제도연습 ③ 하이네크라인의 변형 제도연습 ④ 앞길과 뒷길의 네크라인 디자인에 따른 패턴의 변형 제도연습 ⑤ 칼라 외관선 길이와 칼라고대 높이 관계에 대한 이해 ⑥ 바디스원형을 사용한 플랫폼칼라, 셔츠칼라, 더치칼라 제도연습 및 제도방법에 따른 비교 4] 수업방법: 교재와 샘플참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업, 토론 및 질의응답	바디스 원형을 활용한 칼라샘플, 제도용구, 자, 제도지 주교재 p291-p311 부교재 p94-p109 p118-p121, p125-p132
제 8 주	1	중간고사	필기시험(30점) (객관식10문항(각1점)+ 주관식 10문항(각2점) 또는 객관식10문항(각1점) + 주관식7문항(각2점)+서술형주관식2문항(각3점) (단답형주관식 부분점수 없음 서술형주관식 부분점수 있음)
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	1] 강의주제: 여러 가지 칼라의 변형	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 바디스 원형을 활용한 칼라샘플, 제도용구, 자, 제도지 주교재 p312-p328 부교재 p94-p124 과제1 제출
	2	2] 강의목표: 바디스 원형을 이용한 여러 가지 칼라를 변형하여 제도함으로써 다양한 칼라디자인의 형태를 이해한다.	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 스탠드칼라, 컨버터블칼라, 테일러드칼라 제도연습 ② 솔칼라, 프릴칼라 제도연습 ③ 네크라인과 칼라를 변형한 디자인 이미지 구성	
	5	4] 수업방법: 교재와 샘플참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업, 토론 및 질의응답	
제 10 주	1	1] 강의주제: 스커트 원형제도	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 스커트원형샘플(머슬린제작), 인체계측용구, 제도용구, 자, 제도지, 머슬린, 봉제용구 주교재 p192-p196 부교재p51-p55, p180-p188 유인물
	2	2] 강의목표: 스커트 형태분류에 따른 스커트 명칭을 학습하고 스커트 원형을 제도하여 머슬린제작, 가봉함으로써 패턴에 따른 스커트 형태와 다투와의 상관성을 이해한다.	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 스커트 형태에 의한 분류 ② 스커트 원형 스트레이트 스커트와 A라인스커트 제도연습 ③ 스트레이트 스커트 머슬린 제작 가봉 ④ 스커트의 다투와 스커트 폭과의 상관성에 대한 이해	
	5	4] 수업방법: 교재와 유인물 샘플참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업, 토론 및 질의응답	
제 11 주	1	1] 강의주제: 스커트 원형의 활용 1	스커트 디자인 샘플 제도용구, 자, 제도지 주교재 p197-p205, p206-p240 부교재 p189-p193, p194-p202
	2	2] 강의목표: 스커트 디자인에 따른 다양한 패턴 변형 실습을 통해 스커트의 형태과 구조를 이해한다.	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 플레어스커트, 개더가 있는 플레어스커트 제도연습 ② 스커트실루엣과 절개선과의 비율상관성에 대한 이해 ② 고어드 스커트, 요크스커트제도연습 ③ 폴리츠 스커트, 던들스커트제도연습 ④ 스커트 원형을 활용한 디자인 이미지 구성	
	5		

		4] 수업방법: 교재와 샘플참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업, 토론 및 질의응답				
제 12 주	1	1] 강의주제: 스커트 원형의 활용 2	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 스커트 디자인 샘플 제도용구, 자, 제도지 주교재 p241-p253 부교재 p203-p204			
	2	2] 강의목표: 스커트 디자인에 따른 다양한 패턴 변형 실습을 통해 스커트의 형태과 구조를 이해한다.				
	3	3] 강의세부내용:				
	4	① 스커트 주름분과 허리 힙의 볼륨감의 이해 ② 티어드 스커트, 랩스커트 제도연습 ③ 하렘스커트, 페그탑스커트 제도연습				
	5	④ 스커트 원형을 활용한 디자인 이미지 구성 4] 수업방법: 교재와 샘플참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업, 토론 및 질의응답				
제 13 주	1		컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 팬츠 원형 샘플 제도용구, 자, 제도지 주교재 p254-p284 부교재 p296-p310 - 수시평가 공지 : 스커트원형 팬츠 원형을 활용한 창작 디자인 패턴제도 - 수업시간에 배운 스커트원형과 팬츠원형을 활용하여 창작한 디자인의 패턴제도법과 머슬린 가봉 연습 후 작업지시서 와 1/4제도패턴을 제출한다. - 스커트, 팬츠 변형 디자인에 따른 1/4 패턴제도의 정확도와 패턴의 이해도,응용력을 평가한다.			
	2	1] 강의주제: 팬츠 원형제도와 패턴 활용				
	3	2] 강의목표: 기본팬츠를 제도한 후 디자인 변형에 따른 패턴제도실습을 통해 다양한 팬츠의 형태와 구조를 이해한다.				
	4	3] 강의세부내용: ① 팬츠의 종류 및 제도에 필요한 용어 ② 팬츠제작을 위한 인체계측 및 밀위선의 연장과 팬츠 형태와의 관계 ③ 팬츠원형제도실습 ④ 팬츠원형을 사용한 패턴변형 실습(힙본팬츠, 슬림팬츠, 쇼트팬츠)				
	5	4] 수업방법: 교재와 샘플참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업, 토론 및 질의응답				
제 14 주	1	1] 강의주제: 창작디자인에 따른 패턴 응용 1	스커트, 팬츠원형을 활용한 디자인 샘플(머슬린 제작) 제도용구, 자, 제도지 1/4 축도자 주교재와 유인물 수시평가제출 수업기여도 : 학습자의 능동적인 질의 응답 및 수업참여태도와 수업주차에 따른 패턴제도의 완성도, 머슬린 가봉 완성에 대해 평가			
	2	2] 강의목표: 창작 디자인에 따른 패턴 실습				
	3	3] 강의세부내용:				
	4	① 창작 디자인 구성 ② 창작 디자인 이미지 구성 ③ 스커트, 팬츠 원형을 활용한 창작 디자인의 패턴 변형 ④ 창작패턴 머슬린 제작과 가봉실습 ⑤ 작업지시서와 1/4 축도하여 창작 패턴 제도(수시평가)				
	5	4] 수업방법: 교재와 유인물, 샘플참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업, 토론 및 질의응답				
제 15 주	1	기말고사	실기시험			
	2	- 실기시험				
	3	(스커트 원형과 슬렉스 원형을 활용한 창작 디자인 플랫폼 패턴 실기평가)				
	4	- 스커트 원형과 슬렉스 원형을 활용한 디자인의 창의성(10점)				
	5	- 디자인 패턴 전개에 따른 머슬린 샘플 제작과정 및 완성도(10점)				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100%	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
이론강의, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습, 토론 및 질의응답						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						

- 1) 실습수업은 수업재료 미 준비 시 수업진행이 어려우므로 패턴제작용구와 가봉을 위한 머슬린, 봉제용구 준비에 대해 전 주차에 공지하고 수업시간 전 각 주차별 재료를 준비하였는지 점검한다.
 - 2) 팀 작업을 통한 인체계측을 통해 치수를 실측해 봄으로서 인체의 사이즈를 상호 비교하여 다양한 체형에 대해 이해할 수 있도록 지도한다.
 - 3) 패턴에 대한 학습자 이해도를 증진시키기 위해 패턴제도 후 강의주제에 맞는 바디스, 스커트등 원형샘플을 제작하게 한다.
 - 4) 디자인 변화에 따른 다양한 패턴제도를 실습한 후 패턴과 샘플의 형태를 질의응답 및 토론을 통하여 상호 비교함으로써 패턴에 대한 이해력과 중요성을 인식시키고 수업의 집중도를 높인다.
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)
- 인체계측으로 실측한 사이즈와 기본 사이즈 스펙을 활용하여 바디스 원형과 스커트 원형, 팬츠 원형으로 전개 될 수 있는 다양한 디자인의 패턴 변형 진행과정을 학습하고, 학습자들이 플랫폼패턴에서 의복으로 완성되어지는 형태를 쉽게 이해하고 공부할 수 있도록 머슬린을 사용한 시각적 샘플 교안을 제시하여 학습자의 이해를 돕는다.
 - 패턴제도 후 바디스와 스커트를 머슬린 제작하고 인체의 형태와 동작, 움직임에 따른 패턴보정작업을 지도함으로써 패턴과 인체와의 상관관계에 대해 이해할 수 있도록한다.