

결	전공주임	교학부장
재		

# 수업 계획서

< 2017학년도 8월 21일 ~ 12월 8일 >

1. 강의개요							
학습과정명	포트폴리오	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5시간	강 의 실		수강대상	미용	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 교과목에서 창출된 작품 및 디자인 프로젝트 결과를 자료로 정리하여 시각화하는 기법을 연구하게 함.</li> <li>- 클라이언트에게 결과물을 효과적으로 제시하고 전달할 수 있도록 함.</li> <li>- 끊임없는 학습과 훈련을 통해 향상될 수 있도록 창의적인 발상과 독특한 사고방법으로 발상할 수 있도록 해서 실제적으로 작업화할 수 있도록 함.</li> <li>- 개인 포트폴리오의 제작방법과 프리젠테이션 기법을 익히게 함.</li> </ul>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	프로페셔널 포트폴리오	저자	박종원 김주찬	출판사	패션인사이트	출판년도	2011
부교재(참고문헌)	Makeup Design	저자	양진희외5	출판사	광문각	출판년도	2011
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	- 강의주제 : 메이크업 브랜드 포트폴리오의 개념과 본질				- 주 p11-15 - 빔 프로젝트	
	2	- 강의목표 : 포트폴리오의 이해와 구성					
	3	- 강의세부내용 - 포트폴리오의 정의					
	4	- 형식과 내용에 따른 포트폴리오의 종류 - 재료와 도구에 따른 포트폴리오 제작방법					
	5	- 포트폴리오 제작을 위한 재료 및 도구 설명 - 수업방법 : 강의 및 질의응답					
제 2 주	1	- 강의주제 : 포트폴리오 제작을 위한 디자인의 이해				- 주 p17-24 - 빔 프로젝트	
	2	- 강의목표 : 뷰티메이크업의 이해					
	3	- 강의세부내용 - 패션포트폴리오의 정의					
	4	- 형식과 내용에 따른 포트폴리오의 종류 - 재료와 도구에 따른 패션포트폴리오 제작방법					
	5	- 포트폴리오 제작을 위한 재료 및 도구 설명 - 포트폴리오의 구성방법 및 제작 시 주의 사항 설명 - 수업방법 : 강의 및 질의응답					
제 3 주	1	- 강의주제 : 뷰티포트폴리오를 위한 아이메이크업의 이해				- 주 p27-30 - 빔 프로젝트 - 개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)	
	2	- 강의목표 : 아이메이크업의 디자인					
	3	- 강의세부내용 - 눈썹디자인의 종류					
	4	- 눈썹커버링 - 눈썹탈색 및 눈 메이크업					
	5	- 국내외 뷰티트렌드 분석 및 테크닉 설명 - 메이크업노트의 중요성과 자료모음 과정 - 수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습					
제 4 주	1	- 강의주제 : 새도우와 아이라이너의 모양별 특징과 디자인의 설계				- 주 p33-40 - 빔 프로젝트 - 개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)	
	2	- 강의목표 : 포트폴리오 제작을 위한 디자인설정 - 강의세부내용					

	3	-새도우의 다양한 기법분석 -아이라이너의 시즌별 스타일 분석 및 유형분류	일링도구 등)
	4	-재료와 도구에 따른 포트폴리오 제작방법 -브랜드 설정에 따른 브랜드 포지셔닝 방법	
	5	-브랜드 포지셔닝 맵 작성 -수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습	
제 5 주	1	-강의주제 : 립과 불연지의 이미지에 따른 맵작성	-주 p43-47 -빔 프로젝터 -과제부여 1): 포트폴리오 기획안
	2	-강의목표 : 립과 불연지의 이미지 설정과 컨셉 맵	
	3	-강의세부내용 -브랜드별 립제품의 이미지작업	
	4	-립 브랜드 이미지 맵과 컨셉 맵 작성	
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습	
제 6 주	1	-강의주제 : 메이크업이미지별 디자인 컨셉 I -강의목표 : 심플리시티(단순성) & 뉴트럴 메이크업룩의 기획	-주 p48-51 -빔 프로젝터 -개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)
	2	-강의세부내용 -브랜드 기호별 피부표현과 컨셉 전개	
	3	-브랜드별 트렌드 테마에 따른 키워드 분석	
	4	-테마별 이미지 맵 작성	
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습	
제 7 주	1	-강의주제 : 메이크업이미지별 디자인 컨셉 II -강의목표 : 쉬머와 드라마틱 메이크업룩의 기획	-주 p52-55 -빔 프로젝터 -개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)
	2	-강의세부내용 -메이크업 이미지별 색채기획 프로세스	
	3	-컬러 선정 및 추출 방법	
	4	-색채 이미지 맵 작성	
	5	-메이크업 아이템 및 스타일에 따른 컨셉기획 -수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습	
제 8 주	1	중간고사	객관식(30점) 총 30점
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	-강의주제 : 메이크업이미지별 디자인 컨셉 III -강의목표 : 컬러풀과 글래머러스 메이크업룩 기획	-주 p56-61 -빔 프로젝터 -개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)
	2	-강의세부내용 -메이크업 이미지의 소재 및 컬러의 이해	
	3	-시즌별 메이크업 트렌드 테마에 따른 분석	
	4	-질감에 따른 메이크업 테크닉의 이해와 색채기획 -스타일별 디자인 맵 구성	
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습	
제 10 주	1	-강의주제 : 메이크업이미지별 디자인 컨셉 IV	-주 p62-65 -빔 프로젝터 -개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)
	2	-강의목표 : 디파이닝과 소프트니스 메이크업룩 기획	
	3	-강의세부내용 -메이크업이미지 구성을 위한 질감비교와 계획	
	4	-메이크업이미지 아이템 별 이미지 구성 맵 작성	
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습	
제 11 주	1	-강의주제 : 메이크업이미지별 디자인 컨셉 V	-주 p66-69 -빔 프로젝터 -개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)
	2	-강의목표 : 클래식컬과 센슈얼 메이크업룩 기획	
	3	-강의세부내용 -테마별 스타일 기획과 스타일링 맵 작성	

	4	-메이크업 디자인별 이미지 도식화작업 -타입별 이미지 맵 작성	일링도구 등)
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습	
제 12 주	1	-강의주제 : 작품별 이미지분석과 이해 I	-주 p72-103 -빔 프로젝터 -개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)
	2	-강의목표 : 메이크업 제작을 위한 디자인과정 -강의세부내용	
	3	-메이크업 제작을 위한 질감과 컬러디자인의 이해	
	4	-퍼스널 이미지의 이해를 통한 메이크업분석 -얼굴 부위별 디자인과 테크닉의 이미지 도식화작업	
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습	
제 13 주	1	-강의주제 : 포트폴리오 제작을 위한 메이크업작품분석	-주 p105-133 -빔 프로젝터 -과제부여 2) 브랜드 포트폴리오 완성본
	2	-강의목표 : 포트폴리오 제작의 구성 -강의세부내용	
	3	-뷰티산업 환경의 이해 -가상의 브랜드 런칭을 위한 메이크업룩 전개	
	4	-메이크업 룩에 컨셉 및 색채, 소재, 아이템, 스타일기획 -가상 브랜드 컨셉에 따른 디자인전개	
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답	
제 14 주	1	-강의주제 : 브랜드 기획 포트폴리오를 위한 메이크업 작품	-주 p134-153 -빔 프로젝터 -개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)
	2	-강의목표 : 브랜드별 메이크업 포트폴리오 구성	
	3	-강의세부내용	
	4	-포트폴리오의 브랜드별 특징비교 -개인별 메이크업 포트폴리오 프리젠테이션	
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답	
제 15 주	1	기말고사	실기 총 30점 (구성과 기획력(10점), 스타일링테크닉(10점), 완성도(10점))
	2		
	3		
	4		
	5		

#### 5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100%	3학점취득

#### 6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

이론 : 교재와 빔 프로젝트를 이용한 강의와 토론 및 발표형식의 수업을 진행한다.  
실습 : 개별 상호실습의 적절한 분배를 통한 수업을 진행한다.

#### 7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

현장에 적용될 이론 및 실습 위주의 수업이므로 전문가로서의 성실성과 수업재료에 대한 준비성을 요구한다. 시대별 사회 문화적 배경에 대한 기초적인 이론 지식을 사전에 예습한다.

#### 8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

실습 과정에서 적극적인 지도와 피실습자가 만족할 만한 결과를 얻을 수 있도록 한다.