

수업 계획서

결	전공주임	교학부장
재		

< 2017학년도 8월 21일 ~ 12월 8일 >

1. 강의개요							
학습과정명	패션 액세서리디자인	학점	3	교강사명	교강사전화번호		
강의시간	5시간	강 의 실		수강대상	패션디자인	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
패션에 대한 종합적인 지식을 바탕으로 패션 액세서리를 직접 제작하여 본다. 패션 액세서리 디자인은 패션 아이템의 다양한 요소들을 만들고, 활용하여 전체 디자인의 맥락 속에서 더욱 패션디자이너 아름답게 표현될 수 있도록 하는 작업이다. 즉 토털 코디네이션 아이템으로서 신발, 가방, 모자, 액세서리 등은 패션 디자인과 비즈니스에서 빼놓을 수 없는 중요한 요소이다. 이를 위해 본 교과목에서는 시대적 트렌드를 파악하여 디자인의 요소와 원리를 활용한 창작 디자인 실습, 주제와 브랜드를 정하여 그 콘셉트에 맞는 제품을 제작하는 패션 액세서리 제작 등을 실습한다. 이를 통해 전체적인 디자인의 맥락 속에서 액세서리와 패션을 더욱 돋보이게 표현할 수 있는 미감을 기른다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	패션액세서리	저자	Celia Stall-Meadows	출판사	시그마프레스	출판년도	2008
부교재(참고문헌)	톡톡튀는 나만의 모자만들기	저자	최인려 외 1인	출판사	교문사	출판년도	2006
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1] 강의주제: 패션 액세서리				주교재 p4-43 개별 프린트 빔 프로젝트, 스크린을 사용한 이론수업	
	2	2] 강의목표: 패션액세서리 개요					
	3	3] 강의세부내용:					
	4	① 액세서리 산업의 개념 및 필요성 ② 액세서리산업의 종류 및 마케팅 ③ 액세서리 산업의 flow 및 전시회 ④ 액세서리 상품개발과정 ⑤ 복식과 액세서리의 코디네이션 원리					
	5	4] 수업방법 : 질의응답PPT를 사용한 이론 수업					
제 2 주	1	1] 강의주제: 패션액세서리와 텍스타일				주교재 p47-68 빔 프로젝트, 스크린 코바늘, 대바늘, 실	
	2	2] 강의목표: 텍스타일과 트리밍 기초 봉					
	3	3] 강의세부내용:					
	4	① 텍스타일 종류 및 생산 공정 ② 텍스타일과 트리밍 산업현황 ③ 코바늘, 손뜨개 기초 봉 ④ 창작 모티브 샘플 제작					
	5	4] 수업방법 : PPT를 사용한 이론 수업 및 팀티칭, 개인지도를 통한 실습					
제 3 주	1	1] 강의주제: 가죽과 모피 I				주교재 p69-122 빔 프로젝트, 스크린 스케치북, 연필	
	2	2] 강의목표: 가죽과 모피 액세서리					
	3	3] 강의세부내용:					
	4	① 가죽과 모피의 특성 및 종류 ② 패션 가죽, 모피 산업 및 트렌드 ③ 가죽과 모피를 이용한 액세서리 제작 디자인 스케치					
	5	4] 수업방법 : PPT를 사용한 이론 수업 및 팀티칭, 개인지도를 통한 실습					
제 4 주	1	1] 강의주제: 가죽과 모피 II				주교재 p68-122 개별 프린트 빔 프로젝트, 스크린 가죽, 모피, 봉제도구 과제1: 2016 F/W 액세서리 트렌드조	
	2	2] 강의목표: 가죽과 모피 액세서리 제작					
	3	3] 강의세부내용: ① 가죽과 모피 손질법					

	4	② 가죽과 모피 봉제 설명 ③ 가죽과 모피를 이용한 액세서리 디자인 제작	사
	5	4] 수업방법 : PPT를 사용한 이론 수업 및 팀티칭, 개인지도를 통한 실습	
제 5 주	1	1] 강의주제: 보석	주교재 p124-152 개별 프린트 빔 프로젝트 스크린, 스케치북, 연필
	2	2] 강의목표: 금속과 보석의 개론	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 보석과 금속의 역사 ② 보석과 금속의 종류 및 특성 ③ 보석 산업 현황 및 트렌드 ④ 보석디자인의 랜더링 기법	
	5	4] 수업방법 : PPT를 사용한 이론 수업 및 팀티칭, 개인지도를 통한 실습	
제 6 주	1	1] 강의주제: 구두와 양말	주교재 p154-188, p227-251 빔 프로젝트, 스크린 스케치북, 연필, 잡지
	2	2] 강의목표: 구두와 양말 개론 및 디자인	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 신발과 양말의 역사 ② 신발과 양말의 명칭 및 분류 ③ 신발 및 양말의 산업 현황 ④ 신발디자인을 위한 스크랩 및 디자인 스케치	
	5	4] 수업방법 : PPT를 사용한 이론 수업 및 팀티칭, 개인지도를 통한 실습	
제 7 주	1	1] 강의주제: 가방과 벨트	주교재 p189-226 빔 프로젝트, 스크린 스케치북, 연필, 잡지
	2	2] 강의목표: 가방, 벨트 개론 및 디자인	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 가방 및 벨트의 역사 ② 가방의 구조 및 분류 ③ 벨트의 특징 및 분류 ④ 가방과 벨트의 산업 현황 ⑤ 가방 디자인 스크랩 및 창작디자인	
	5	4] 수업방법 : PPT를 사용한 이론 수업 및 팀티칭, 개인지도를 통한 실습	
제 8 주	1	중간고사	이론평가 객관식 20점 주관식10점 총 30점
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	1] 강의주제: 스카프, 타이, 손수건	주교재 p254-274 개별 프린트 빔 프로젝트, 스크린 스카프, 타이, 손수건
	2	2] 강의목표: 스카프, 타이, 손수건 개론	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 스카프, 타이, 손수건의 역사 및 개론 ② 스카프, 타이, 손수건의 산업현황 ③ 스카프 종류별 연출법 ④ 타이 매듭 방법 ⑤ 포켓 스케어 접는 방법	
	5	4] 수업방법 : PPT를 사용한 이론 수업 및 팀티칭, 개인지도를 통한 실습	
제 10 주	1	1] 강의주제: 모자, 헤어드레스	주교재 p276-303 부교재 p53-65 프로젝트, 스크린 인체계측용구, 제도용구, 자, 제도지
	2	2] 강의목표: 모자, 헤어드레스 개론 및 모자제작 I	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 모자와 헤어드레스 역사 ② 모자의 명칭과 종류 ③ 모자의 산업현황 ④ 모자 제작을 위한 실측 ⑤ 모자 제작 패턴제도	
	5	4] 수업방법 : PPT를 사용한 이론 수업 및 팀티칭, 개인지도를 통한 실습	
제 11 주	1	1] 강의주제: 모자, 헤어드레스	주교재 p276-303 부교재 p81-83

	2	2] 강의목표: 모자제작Ⅱ	빙 프로젝트, 스크린 원단, 심지, 봉제용구, 재봉틀
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 모자 원단 재단 ② 모자 심지 부착 ③ 모자 봉제	
	5	4] 수업방법 : PPT를 사용한 이론 수업 및 팀티칭, 개인지도를 통한 실습	
제 12 주	1	1] 강의주제: 장갑, 우산, 안경, 시계	
	2	2] 강의목표: 장갑, 우산, 안경, 시계의 개론	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 장갑, 우산, 안경, 시계의 역사 ② 장갑, 우산, 안경, 시계의 각 아이템별 명칭과 종류 ③ 장갑 디자인 스크랩 및 창작디자인	
	5	4] 수업방법 : PPT를 사용한 이론 수업 및 팀티칭, 개인지도를 통한 실습	
제 13 주	1	1] 강의주제: 주얼리	주교재 p346-399 빙 프로젝트, 스크린 스케치북, 연필, 잡지
	2	2] 강의목표: 파인, 코스튬 주얼리 개론 및 디자인 I	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 액세서리 주얼리 역사 ② 파인, 코스튬 주얼리 명칭 및 종류 ③ 코스튬 주얼리 창작디자인	
	5	4] 수업방법 : PPT를 사용한 이론 수업 및 팀티칭, 개인지도를 통한 실습	
제 14 주	1	1] 강의주제: 주얼리	주교재 p346-399 개별 프린트 빙 프로젝트, 스크린 주얼리, 제작용구, 다양한 비즈 스팽글 과제 2: 액세서리 제작 작품 사진촬영 및 포트폴리오작성
	2	2] 강의목표: 파인, 코스튬 주얼리 개론 및 디자인Ⅱ	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 도구 사용법 ② 비즈 연결 방법 ③ 주얼리 제작	
	5	4] 수업방법 : PPT를 사용한 이론 수업 및 팀티칭, 개인지도를 통한 실습	
제 15 주	1	기말고사	실기평가 30점
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30%	15%	20 %	5%	100 %	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

- PPT를 사용한 이론 수업 및 팀티칭, 개인지도를 통한 실습

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 수업자료 미 준비 시 수업진행이 어려우므로 학습자가 디자인하여 제작하는 액세서리는 미리 디자인을 점검한 후 액세서리 제작 전 주차에 재료를 준비하였는지 점검한다.

- 최신 액세서리 동향 트렌드는 패션컬렉션 트렌드에 따라 같이 변화하므로 수업 전 패션트렌드에 대한 조사를 충분히 한 후 학습자들이 디자인을 할 수 있는 정보들을 서로 공유할 수 있도록 준비한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

- 실습에 필요한 기초 재료는 학과에서 준비한다.

- 학습자들의 디자인에 따른 액세서리 패턴을 지도한 후 완성 제작할 수 있도록 수업마다 진도상황을 체크하여 학생들의 수업시간 활용도를 높인다.

- 포트폴리오 제작을 통해 학습자들이 디자인하고 제작한 패션액세서리를 자료화 할 수 있도록 실기

실습과정을 적고 완성사진을 제출하도록 하여 수시평가에 반영한다.