

결	전공주임	교학부장
재		

# 수업 계획서

< 2017학년도 8월 21일 ~ 12월 8일 >

1. 강의개요							
학습과정명	코디네이트미학	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3시간	강 의 실		수강대상	미용	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
현대 패션의 발달로 인해 의복에서 헤어 메이크업에 이르기까지 상호 연관성을 가지고 연출하는 토 탈 코디네이션의 개념이 필수요소가 되고 있다. 이에 따른 다양한 패션, 메이크업, 헤어스타일의 다양한 연출법과 트렌드 이미지 사조를 이해하고 응용하여 아티스트로서의 자질을 함양한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	패션과 뷰티 디자인을 위한 코디네이션	저자	이건희 외5	출판사	광문각	출판년도	2012
부교재(참고문헌)		저자		출판사		출판년도	
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	- 강의주제 : 코디네이트와 트렌드이미지			- 주 P 07-11 - 학습자료 :교재,빔프로젝트, 파워포인트		
	2	- 강의목표 : 오리엔테이션과 개념 정리					
	3	- 세부내용 : 코디네이션과 트렌드 이미지의 개념 및 상관 관계 - 수업방법 : 이론 설명					
제 2 주	1	- 강의주제 : 코디네이트 기본1			- 주 P15-17 - 학습자료 :교재,빔프로젝트, 파워포인트		
	2	- 강의목표 : 코디네이트의 정의 및 원리					
	3	- 세부내용 : 균형, 조화, 리듬, 비례에 따른 이미지 창출 - 수업방법 : 이론 설명, 토론					
제 3 주	1	- 강의주제 : 코디네이트 기본2			- 주 P18-74 - 학습자료 :교재,빔프로젝트, 파워포인트		
	2	- 강의목표 : 코디네이트의 요소 및 실루엣					
	3	- 세부내용 : 점, 선, 면과 실루엣에 따른 방법 - 수업방법 : 이론 설명, 토론					
제 4 주	1	- 강의주제 : 코디네이트 기본3			- 주 P81-93 - 학습자료 :교재,빔프로젝트, 파워포인트 - 과제 : 1차 과제 공지 (코디네이션에 대한 요약 정리)		
	2	- 강의목표 : 배색 방법					
	3	- 세부내용 : 톤온톤, 악센트배색등의 방법 - 수업방법 : 이론 설명, 토론					
제 5 주	1	- 강의주제 : 코디네이트 기본4			- 주 P95-100 - 학습자료 :교재,빔프로젝트, 파워포인트		
	2	- 강의목표 : 소재, 질감의 방법					
	3	- 세부내용 : 직물의 소재 및 질감에 따른 방법 - 수업방법 : 이론 설명, 토론					

제 6 주	1	- 강의주제 : 코디네이트 기본5	- 주 P102-104 - 학습자료 :교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	- 강의목표 : 패턴의 방법	
	3	- 세부내용 : 직물의 패턴에 따른 방법 - 수업방법 : 이론 설명, 토론	
제 7 주	1	- 강의주제 : 코디네이트와 체형	-주 P143-170 - 학습자료 :교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	- 강의목표 : 체형에 따른 방법	
	3	- 세부내용 : 부분적체형 결점에 따른 방법 - 수업방법 : 이론 설명, 토론	
제 8 주	1	중간고사	- 객관식 20점, 주관식 10점, 총 30점
	2		
	3		
제 9 주	1	- 강의주제 : 코디네이트와 체형미	-주 P143-170 - 학습자료 :교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	- 강의목표 : 체형에 따른 방법	
	3	- 세부내용 : 시대별 이상적체형미와 코디네이션 방법 - 수업방법 : 이론 설명, 토론	
제 10 주	1	- 강의주제 : 코디네이트와 패션이미지트렌드	- 주 P170-178 - 학습자료 :교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	- 강의목표 : 남성복 아이템	
	3	- 세부내용 : 남성 슈트의 코디네이션 - 수업방법 : 이론 설명, 토론	
제 11 주	1	- 강의주제 : 코디네이트와 패션이미지트렌드 - 강의목표 : TPO 코디네이션 - 세부내용 : 사무복 면접 - 수업방법 : 이론 설명, 토론	- 주 P183-187 - 학습자료 :교재, 빔프로젝트, 파워포인트 - 과제 : 2차 과제 공지 (드라마 주인공에 나타난 트렌드이미지 정리)
	2		
	3		
제 12 주	1	- 강의주제 : 코디네이트와 패션이미지트렌드	-주 P189-192 - 학습자료 :교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	- 강의목표 : TPO 코디네이션	
	3	- 세부내용 : 일상복, 파티복 - 수업방법 : 이론 설명, 토론	
제 13 주	1	- 강의주제 : 코디네이트와 패션이미지트렌드	-주 P193-195 - 학습자료 :교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	- 강의목표 : 스포츠룩, 미팅룩	
	3	- 세부내용 : Active, casual - 수업방법 : 이론 설명, 토론	
제 14 주	1	- 강의주제 : 코디네이트와 패션이미지트렌드	- 주 197-207 - 학습자료 :교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	- 강의목표 : Image making	
	3	- 세부내용 : personal Color와 Image - 수업방법 : 이론 설명, 토론	
제 15 주	1	기말고사	- 객관식 20점, 주관식 10점, 총 30점
	2		
	3		

#### 5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	3학점

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

강의: 교재와 ppt자료를 기반으로 이론 강의, 질의 및 응답의 형식을 취한다.

토론: 주제에 대한 찬반토론, 토론 후 피드백이 이루어지도록 한다.

발표: 주제에 관련된 내용을 ppt로 정리하여 발표한다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 학습자는 교재 및 필기도구 외 기타 준비물 철저히 챙긴다.

- 학습자는 과제공지 후 제출일자를 지키도록 한다.

- 발표과제를 확인하고 수업에 임하도록 한다.

- 출결관리 : 80%이상만 출석 성적 부여

- 성적관리 : 상대평가기준(A : 20% 이하, A + B : 60% 이하)의 범위 내에서 결정

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)