

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 8월 21일 ~ 12월 8일 >

1. 강의개요							
학습과정명	응용메이크업실습	학점	3	교강사명		교강사전화번호	
강의시간	4시간	강 의 실		수강대상	미용	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> - 본 교과목은 기초메이크업에 대한 이해를 바탕으로 하여 메이크업의 시대적 배경과 역사를 이해하고 실기 테크닉을 연마하여 메이크업디자인의 창조적 역량 함양에 목표를 둔. - 시대적 흐름에 따른 메이크업의 특성이 현대와 접목시켜 이해하고 실습함으로써 응용능력을 향상시켜 메이크업 아티스트로서의 현장 능력을 키워줌. - 방송, 공연, 잡지, 어패럴, 광고, 개인 스타일링 등 전문가로서의 자질을 마스터하여 메이크업 아티스트로서의 능력을 배양함. 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	The Beauty Culture & MAKEUP OF YEARS	저자	이화순외 3인	출판사	예림	출판년도	2009
부교재 (참고문헌)	THE MAKE-UP	저자	이현주외 4인	출판사	예림	출판년도	2012
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	-강의주제 : 메이크업의 정의 및 이미지의 표현 -강의목표 : 오리엔테이션 및 응용 Make-up의 이미지 이해				-주 p3-7 -부 p9-13 -빔 프로젝터	
	2	-강의세부내용 -피부표현방법					
	3	-눈화장법					
	4	-입술화장과 볼화장 및 마무리 -수업방법 : 강의 및 질의응답					
제 2 주	1	-강의주제 : 고왕국시대로부터 테베시대의 메이크업 -강의목표 : 이집트시대 Make-up 이미지의 연출				-주 p7-23 -부 p26-27 -빔 프로젝터	
	2	-강의세부내용 -사회 문화적 배경					
	3	-이집트 메이크업의 특징					
	4	-클레오파트라 메이크업 표현특징 -수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습					
제 3 주	1	-강의주제 : 남성중심사회의 여성 메이크업 -강의목표 : 그리스/로마시대 Make-up 이해				-주 p26-47 -부 p28-30 -빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)	
	2	-강의세부내용 -그리스적 신화 승배로 인한 신앙의식					
	3	-그리스/로마 시대의 메이크업의 특이점 -뷰티아이콘 아프로디테의 표현기법					
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습					
제 4 주	1	-강의주제 : 르네상스 메이크업의 경향 -강의목표 : 르네상스시대 이미지의 이해				-주 p49-63 -부 p28-30 -빔 프로젝터	
	2	-강의세부내용					

	3	-교회의 금욕주의 -엘리자베스 1세의 흰 피부표현 베이스 메이크업	-개인준비물(메이크업실습도구)
	4	-플라스토(plasto)를 이용한 아이메이크업 -수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 5 주	1	-강의주제 : 바로크/로코코 메이크업의 흐름 -강의목표 : 바로크/로코코시대 Make-up 이해	-주 p65-85 -부 p34-37
	2	-강의세부내용 -사회, 문화적 배경	-빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)
	3	-바로크/로코코 메이크업의 특징표현 -마리앙투와 네트 레드 계열의 치크 메이크업	
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 6 주	1	-강의주제 : 제 1차 세계대전과 메이크업 -강의목표 : 1910년대 이미지 이해	-부 p46-49 -빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)
	2	-강의세부내용 -패션의 쇠퇴와 여성의 사회참여 확대	-과제부여 1) : 1910년대 이전의 미용미학 이론적 배경
	3	-아이 메이크업 -입술화장과 볼화장	
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 7 주	1	-강의주제 : 물질향락과 과소비의 시대 메이크업 -강의목표 : 1920년대 Make-up 이해	-주 p87-101 -부 p50-53
	2	-강의세부내용 -여성의 참정권 획득과 여성해방운동	-빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)
	3	-플래퍼(flapper)스타일 -클라라보우의 메이크업	
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 8 주	1		
	2	중간고사	객관식 30점 총 30점
	3		
	4		
제 9 주	1	-강의주제 : 불황으로 인한 검약의 시대 메이크업 -강의목표 : 1930년대 Make-up 특징	-주 p103-117 -부 p54-57
	2	-강의세부내용 -경제 대공황의 발생	-빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)
	3	-아이홀 강조 메이크업 -입술화장과 볼화장 및 전체 코디네이션	
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 10 주	1	-강의주제 : 과도기적 시대의 메이크업 -강의목표 : 1940년대 Make-up 흐름	-주 p119-133 -부 p58-61
	2	-강의세부내용 -미.소 냉전의 시대	-빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)
	3	-립 메이크업 -리타 헤이워스(Rita Hayworth)의 입술화장	
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 11 주	1	-강의주제 : 대중소비의 시대 메이크업 -강의목표 : 1950년대 Make-up 경향	-주 p135-153 -부 p62-65
	2	-강의세부내용 -풍요의 시대 대중문화	-빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)
	3	-오드리 햅번, 마릴린 먼로의 아이메이크업 -H라인, A라인, Y라인 등의 코디네이션	
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 12 주	1	-강의주제 : 대중문화의 시대 메이크업 테크닉 -강의목표 : 1960년대 Make-up 이해	-주 p155-169 -부 p66-69

	2	- 강의세부내용 - 히피(hippie) 등 하위문화의 형성	- 빔 프로젝터 - 개인준비물(메이크업실습도구)
	3	- 창백한 피부표현의 베이스 메이크업 - 인조속눈썹을 사용한 트위기 스타일 연출	
	4	- 수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 13 주	1	- 강의주제 : 페미니즘(feminism)시대 메이크업 - 강의목표 : 1970년대 Make-up 흐름	- 주 p171-185 - 부 p70-73
	2	- 강의세부내용 - 펑크(punk)문화의 형성	- 빔 프로젝터
	3	- 강렬한 색상대비의 펑크 테크닉 - 파라 포셋의 퍼플 메이크업	- 개인준비물(메이크업실습도구)
	4	- 수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 14 주	1	- 강의주제 : 포스트모더니즘 시대 메이크업 - 강의목표 : 1980년대 Make-up 경향	- 주 p187-201 - 부 p74-77
	2	- 강의세부내용 - 여피(yuppies)족의 등장	- 빔 프로젝터 - 개인준비물(메이크업실습도구)
	3	- 마돈나의 섹시 메이크업 - 브룩실즈의 중성적 이미지 연출	- 과제부여 2) : 시대별 메이크업 실습일지
	4	- 수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 15 주	1	기말고사	실기 총 30점 (개인위생과 도구 (5점), 분장테크 닉(15점), 완성미 (10점))
	2		
	3		
	4		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100%	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

이론 : 교재와 빔 프로젝트를 이용한 강의와 토론 및 발표형식의 수업을 진행한다.
실습 : 개별 상호실습의 적절한 분배를 통한 수업을 진행한다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

현장에 적용될 이론 및 실습 위주의 수업이므로 전문가로서의 성실성과 수업재료에 대한 준비성을 요구한다. 시대별 사회 문화적 배경에 대한 기초적인 이론 지식을 사전에 예습한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

실습 시 시대별 메이크업의 특징을 제대로 분석, 실습하여 피 실험자가 만족할 수 있도록 한다.