

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 8월 21일 ~ 12월 8일 >

1. 강의개요							
학습과정명	실내디자인사 I	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3 시간	강 의 실		수강대상	인테리어디 자인	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<p>삶의 한 양상인 인테리어 디자인에 관한 내용 중 사적이고 공적인 공간에 대한 기본적인 역사를 배운다. 동서양의 역사, 문화, 경제적 맥락을 이해하고, 실내디자인의 조형적 요소인 건축, 환경, 실내 공간 디자인, 가구, 조명의 변화과정을 이해한다. 고대부터 현대에 이르는 건축양식의 특징과 내부 공간 구성에 나타난 디자인적 특성을 살펴봄으로써 실내공간을 계획할 때 고유성과 다양성을 표현해본다. 구체적으로 선사시대부터 초기문명 사회, 후기 중세시대, 이탈리아 르네상스, 리전시와 북고주의, 그리고 산업혁명, 모더니즘의 출현, 20세기 후반의 디자인 등 역사를 통해 인테리어 디자인을 학습한다. 과거를 탐구함으로써 현대의 삶이 이루어지는 역사를 변화를 위한 토대로 삼을 수 있도록 하여 공간에 대한 창의적인 시각을 가질 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 실내디자인 역사의 기본이 되는 동서양의 기초적인 문화를 이해 • 건축,환경, 실내공간,가구,조명에 대한 역사적인 배경을 고찰하고, 고대. 중세. 근대. 현대에 이르는 건축양식의 특징과 내부공간 구성에 나타난 디자인적 특성을 학습 • 건축물의 외부공간 및 실내공간을 계획할 때 동서양의 고유성과 다양성을 비교분석하여 응용 할 수 있도록 기초를 이해 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	실내디자인사	저자	John Pile	출판사	서우	출판년도	2013
부교재(참고문헌)	한국미술문화의 이해	저자	김원룡감수	출판사	예경	출판년도	1994
	한국건축사	저자	한국전통건축연구회편	출판사	서우	출판년도	2006
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	(1)강의주제: 실내 디자인사 일반 및 선사시대와 초기 문명				빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 프린트물	
	2	(2)강의목표: 실내디자인사 개념 및 선사시대와 초기 문명 이해하기					
	3	(3)강의세부내용: • 실내디자인사 • 동서양 선사시대 및 초기문명시대					
		(4)수업방법: 강의 및 질의응답					
제 2 주	1	(1)강의주제: 그리스/로마/초기기독교/비잔틴/로마네스크/이슬람의 건축과 디자인				빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 프린트물	
	2	(2)강의목표: 그리스/로마/초기기독교/비잔틴/로마네스크/이슬람의 건축과 디자인 이해하기					
	3	(3)강의세부내용: • 역사적 흐름 • 각 시대의 디자인사의 특징과 연결성					
		(4)수업방법: 강의 및 질의응답					

제 3 주	1	(1)강의주제: 고딕 / 이탈리아 르네상스 (2)강의목표: 고딕 / 이탈리아 르네상스 이해하기 (3)강의세부내용:	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 프린트물
	2	<ul style="list-style-type: none"> 성당 건축의 완성인 고딕건축 인본주의에 입각한 르네상스의 발생지인 이탈리아 건축 	
	3	(4)수업방법: 강의 및 질의응답	
제 4 주	1	(1)강의주제: 그 외 국가들의 바로크와 로코코 및 르네상스 (2)강의목표: 바로크와 로코코 이해하기 (3)강의세부내용:	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 프린트물
	2	<ul style="list-style-type: none"> 바로크와 로코코 건축의 특성 그 외 국가들의 르네상스 건축의분석 	
	3	(4)수업방법: 강의 및 질의응답	
제 5 주	1	(1)강의주제: 새로운 시대의 서막 산업혁명과 그 영향들 (2)강의목표: 산업혁명과 그 영향에 대해 이해하기 (3)강의세부내용:	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 프린트물 *과제 1: 개인별 '현대 실내디자인의 종류와 흐름' 요약제출/ A4출력물
	2	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 복고풍 건축 양식들 새로운 역사적 시대의 흐름 산업혁명과 그 영향 	
	3	(4)수업방법: 강의 및 질의응답	
제 6 주	1	(1)강의주제: 빅토리아 건축 (2)강의목표: 빅토리아 건축 이해하기 (3)강의세부내용:	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 프린트물
	2	<ul style="list-style-type: none"> 영국과 미국의 빅토리아 건축의 특성 영국의 아트 앤 그라프트 건축 및 미국의 공예가 운동 	
	3	(4)수업방법: 강의 및 질의응답	
제 7 주	1	(1)강의주제: 다양한 건축 사조 (2)강의목표: 다양한 건축 사조 이해하기 (3)강의세부내용:	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 프린트물
	2	<ul style="list-style-type: none"> 아르누보와 세제션 건축 	
	3	(4)수업방법: 강의 및 질의응답	
제 8 주	1	중간고사: 필답고사	
	2	상: 단답형 5문항, 2점씩 10점	
	3	중: 객관식 5문항, 2점씩 10점 하: 객관식 10문항, 1점씩 10점	
제 9 주	1	(1)강의주제: 절충주의 건축과 모더니즘 건축의 출현 (2)강의목표: 절충주의 건축과 모더니즘 건축 이해하기 (3)강의세부내용:	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 프린트물
	2	<ul style="list-style-type: none"> 절충주의 건축 모더니즘 건축의 출현과 다양한 건축가의 건축세계 탐구 	
	3	(4)수업방법: 강의 및 질의응답	
제 10 주	1	(1)강의주제: 다양한 국가의 모더니즘의 다양성 및 확산 (2)강의목표: 모더니즘의 다양성 및 확산에 대해 이해하기 (3)강의세부내용:	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 프린트물
	2	<ul style="list-style-type: none"> 유럽에서의 모더니즘 	

	3	<ul style="list-style-type: none"> • 미국에서의 모더니즘 • 그 외의 국가들의 모더니즘 (4)수업방법: 강의 및 질의응답				
제 11 주	1	(1)강의주제: 20세기 후반의 다양한 디자인 (2)강의목표: 20세기 후반의 다양한 디자인 이해하기 (3)강의세부내용:	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 프린트물			
	2	<ul style="list-style-type: none"> • 20세기 후반의 다양한 디자인 • 미래 디자인의 방향성 				
	3	(4)수업방법: 강의 및 질의응답				
제 12 주	1	(1)강의주제: 한국건축의 시대별, 유형별 개요 및 건축적 특징 (2)강의목표: 한국건축의 개괄에 대해 이해하기 (3)강의세부내용:	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 프린트물 *과제 2: 개인별 '한옥 실내디자인의 특성' 요약제출/ A4출력물			
	2	<ul style="list-style-type: none"> • 한국 건축의 시대별 유형별 개요 분석 • 각 시대별(삼국시대, 통일신라, 발해시대)건축의 특징과 연관성 				
	3	(4)수업방법: 강의 및 질의응답				
제 13 주	1	(1)강의주제: 고려시대와 조선시대의 건축과 특성 (2)강의목표: 고려시대와 조선시대의 건축 이해하기 (3)강의세부내용:	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 프린트물			
	2	<ul style="list-style-type: none"> • 고려시대의 정치 경제 문화의 특성 • 고려시대의 건축과 주요 특성 • 조선시대의 발생과 정치, 경제, 문화적 특성 • 조선시대의 건축양식과 각 건축물의 특성 				
	3	<ul style="list-style-type: none"> • 미래 한국 디자인의 방향성 검토 (4)수업방법: 강의 및 질의응답				
제 14 주	1	(1)강의주제: 서양과 동양(한국)의 디자인사 비교, 분석 정리 (2)강의목표: 서양과 동양의 디자인사 이해하기 (3)강의세부내용:	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 프린트물 *수업기여도* 총5점 배점으로 종합평가발표(2점), 토론참여(2), 수업태도(1점)			
	2	<ul style="list-style-type: none"> • 서양과 동양(한국)의 디자인사 분석 정리 • 미래 디자인사의 방향성 토론 				
	3	<ul style="list-style-type: none"> • 총평을 통한 사고의 전환 (4)수업방법: 강의 및 질의응답				
제 15 주	1	기말고사: 필답고사				
	2	상: 단답형 5문항, 2점씩 10점				
	3	중: 객관식 5문항, 2점씩 10점 하: 객관식 10문항, 1점씩 10점				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	수업기여도	합계	비고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
강의 - 교재, 프린트물 제작ppt를 통한 이론 강의, 질의 및 응답 위주의 수업 토론 - 주제에 대한 찬반토론, 조별토론, 토론 후 피드백						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						

매 시간 마다 전 시간 학습 내용을 피드백하여 디자인 수업에 연계성을 갖는다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)