

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 8월 21일 ~ 12월 8일 >

1. 강의개요							
학습과정명	색채학	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	이론 3	강 의 실		수강대상	게임디자인	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<p>현대미술에서의 색채는 미술의 기본구성요소에서 하나의 독자적인 미술영역으로 확장되었다. 색채연구가 새로운 미학적인 가치로 주목받고 있는 만큼 작가로서 혹은 디자이너로서 색채의 기본적인 이론들을 학습하고 이를 활용한다. 색채는 시각언어로서 감성표출의 핵심적인 요소인 만큼 그 중요성을 인식하고, 색채의 전반적인 이론을 학습한다. 색의 물리적 정의, 종류, 지각적 특성, 색명체계, 혼합, 조화론 등 색채의 기초이론과 적용 및 사례연구, 색채 활용의 합리적인 전개능력을 논의한다. 아울러 색채의 기능 및 문화적, 정서적으로 미치는 영향들에 대한 사례와 함께 색채의 실무이론에 대해 고찰한다. 색채에 대한 이론 연구를 통해 색 감각을 익히고 색채감성 표현능력을 배양할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	색채의 이해	저자	김용숙 외1	출판사	일진사	출판년도	2016
부교재(참고문헌)	Color Index	저자	Jim Krause	출판사	국제	출판년도	2005
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	(1)강의주제 : 오리엔테이션 및 색체계 기초 (2) 강의목표 : 15주 수업 방향 인지. 색체계 기초이론 습득.				학습자료 : 프린트물	
	2	(3) 강의세부내용: 수업의 방향과 방식을 설명한다. 색채학의 기본과 색체계의 기초를 설명한다.					
	3	(4) 수업방법 : 강의 및 토론, (질의 /응답)					
제 2 주	1	(1)강의주제 : 색체계의 이해 (2)강의목표 : 여러 가지 색체계들의 이해				학습자료 : PPT 자료	
	2	(3) 강의세부내용: 먼셀, 오스트발트, CMYK, RGB, Lab 등의 색체계를 설명하고 예를 보고 분석하고 토론한다.					
	3	(4) 수업방법 : 강의 및 토론, (질의 /응답)					
제 3 주	1	(1)강의주제 : 색 원리의 이해 (2) 강의목표 : 빛과 색의 원리, 색채의 여러 가지 지각적 특성 이해				학습자료 : PPT 자료	
	2	(3) 강의세부내용: 빛에 따른 색의 원리 및 각 색채의 기본적 지각적 특성을 강의하고 예를 보며 분석, 토론한다.					
	3	(4) 수업방법 : 강의 및 토론, (질의 /응답)					

제 4 주	1	(1)강의주제 : 색채 지각 특성 이해 (2) 강의목표 : 색채의 대비, 동화 잔상 등에 대한 지각적 특성을 이해.	학습자료 : PPT 자료
	2	(3) 강의세부내용: 대표적인 색의 대비, 동화, 잔상등의 이론을 설명하고 그 특성을 예를 보며 분석, 토론한다.	
	3	(4) 수업방법 : 강의 및 토론, (질의 /응답)	
제 5 주	1	(1)강의주제 : 색채의 소재 (2) 강의목표 : 소재에 따른 색채의 표현 방법 이해	학습자료 : PPT 자료
	2	(3) 강의세부내용: 금속, 플라스틱, 의류 등 소재에 따른 색채의 표현 방법을 이해하고, 특히 디지털 색채의 기본을 예와 함께 분석하고 이해한다.	
	3	(4) 수업방법 : 강의 및 토론, (질의 /응답)	
제 6 주	1	(1)강의주제 : 색채의 이미지 (2) 강의목표 : 각 색채의 이미지화	과제 (소재에 따른 색 표현) - 선택한 소재의 색을 표현한 PPT 완성
	2	(3) 강의세부내용: 각 색채를 이미지화 하여 토론하고 이미지 스케일을 활용해 실습한다.	
	3	(4) 수업방법 : 강의 및 토론, 실습 (질의 /응답)	
제 7 주	1	(1)강의주제 : 색채의 혼합 (2) 강의목표 : 색채혼합의 기본 원리와 조화를 이해	학습자료 : PPT 자료
	2	(3) 강의세부내용: 색채혼합의 기본 원리와 배색 효과를 이해하고 예를 보고 활용 방법을 분석, 토론한다.	
	3	(4) 수업방법 : 강의 및 토론, (질의 /응답)	
제 8 주	1	중 간 고 사	- 객관식 30문항
	2		
	3		
제 9 주	1	(1)강의주제 : 긍정적 테마에 따른 색채의 혼합 (2) 강의목표 : 긍정적 테마를 위한 색채의 혼합을 이해	학습자료 : PPT 자료
	2	(3) 강의세부내용: 긍정적 테마를 표현하기 위한 색채의 종류와 혼합방식을 이해, 실습하여 습득한다.	
	3	(4) 수업방법 : 강의 및 토론, 실습	
제 10 주	1	(1)강의주제 : 부정적 테마에 따른 색채의 혼합 (2) 강의목표 : 부정적 테마를 위한 색채의 혼합을 이해	학습자료 : PPT 자료
	2	(3) 강의세부내용: 부정적 테마를 표현하기 위한 색채의 종류와 혼합방식을 이해, 실습하여	

	3	습득한다. 부정적, 긍정적 테마를 혼합하여 표현할 수 있는 테마들을 토론한다. (4) 수업방법 : 강의 및 토론, 실습(질의 /응답)				
제 11 주	1	(1)강의주제 : 색채의 일반적 심리 (2) 강의목표 : 색채의 따른 심리적 영향 이해 (3) 강의세부내용: 색채의 일반적인 심리적 영향을 이해하고 예를 보며 토론한다.	학습자료 : PPT 자료			
	2	창작 일러스트의 썸네일 스케치를 발표하고				
	3	토론한다. (4) 수업방법 : 강의, 발표 및 평가, 토론, (질의 /응답)				
제 12 주	1	(1)강의주제 : 색채의 정서적 반응 (2) 강의목표 : 색채의 따른 정서적 반응 이해 (3) 강의세부내용: 각 색채에 따른 정서적 반응과, 혼합을 통한 정서적 반응을 이해하고	학습자료 : PPT 자료			
	2	예를 보며 토론하여 활용할 수 있게 한다. 창작 일러스트의 발전 스케치를 발표하고 평가한다.				
	3	(4) 수업방법 : 강의, 발표 및 평가, 토론, (질의 /응답)				
제 13 주	1	(1)강의주제 : 색채의 기능 (2) 강의목표 : 색채의 기능 이해 (3) 강의세부내용: 색채의 문화적 역할과	과제II (창작 PPT 혹은 워드 완성)			
	2	환경을 이해하고 그에 따른 여러 가지 기능을 이해한다. 예를 보며 토론하여 활용방법을				
	3	논의한다. (4) 수업방법 : 강의 및 토론, (질의 /응답)				
제 14 주	1	(1)강의주제 : 색채 마케팅 (2) 강의목표 : 마케팅의 기본 원리 이해, 시장조사 기법 이해.	학습자료 : PPT 자료			
	2	(3) 강의세부내용: 색채 마케팅의 전략을 이해하고 시장조사 기법과 수집방법을 논의하여				
	3	습득한다. (4) 수업방법 : 강의 및 토론, (질의 /응답)				
제 15 주	1	기 말 고 사	- 실기시험			
	2		시간 : 3시간			
	3		주제 : 창작 PPT에 각 테마에 맞는 색채를 혼합하여 완성한다. 프로그램 : Photoshop, Powerpoint			
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기타(수업참여도)	합 계	비 고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						

- 강의를 기본으로 하되, 분석, 발표 중심의 강의법을 적극적으로 활용한다.
- 실습을 병행하여 수업한다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 학생들의 적극적인 토론활동을 유도한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

- 색채 실습은 컴퓨터 디지털 채색을 기본으로 한다.