

	전공주임	교학부장
결		
재		

수업 계획서

< 2017학년도 8월 21일 ~ 12월 10일 >

1. 강의개요							
학습과정명	사진과디자인	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실		수강대상	실내디자인	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<p>* 사진의 역사, 사진기의 부분 설명, 사진의 제작 과정 일반에 관한 기술과 표현 방법 등을 학습한다.</p> <p>* 컴퓨터 등에서 사진 이미지 편집과 관련된 다양한 그래픽 프로그램과 연계해 디자인적으로 새롭게 해석하고 표현하는 능력을 학습한다.</p> <p>* 사진의 이해, 카메라와 렌즈 등 사진에 대한 개념과 사진기에 대해 전반적으로 학습한 후, 기본적인 구도와 앵글, 다양한 촬영, 디자인과 관련된 컴퓨터 그래픽 프로그램 등을 실습을 통해 학습, 사진 촬영의 다양한 기술의 습득과 디자인적 감각을 갖추도록 학습한다.</p> <p>* 광고사진 외에 쇼핑몰 이미지 사진, 편집디자인 등에서와 같은 사진 이미지를 필요로 하는 곳에 활용하기 위해 컴퓨터 등 매체와의 연계방안에 대해서도 학습을 한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	매일이 즐거운 디에스엘알 촬영테크닉	저자	고남희	출판사	정보문화사	출판년도	2012
부교재 (참고문헌)		저자		출판사		출판년도	
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	1] 강의주제: 사진이란 무엇인가			빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라		
	2	2] 강의목표: 촬영의 개념 이해하기					
	3	3] 강의세부내용: 촬영과 카메라 장비					
	4	4] 수업방법: 강의 및 질의응답					
	5						
제 2 주	1	1] 강의주제: 카메라와 피사체의 교감			빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라		
	2	2] 강의목표: 촬영 목적 이해하기					
	3	3] 강의세부내용: 피사체와 시선					
	4	4] 수업방법: 강의 및 질의응답, 시연					
	5						
제 3 주	1	1] 강의주제: 피사체와 세상을 보는 시선			빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라		
	2	2] 강의목표: 촬영 시점 이해하기					
	3	3] 강의세부내용: 시간과 날씨, 계절					
	4	4] 수업방법: 강의 및 질의응답, 시연					
	5						
제 4 주	1	1] 강의주제: 사진을 구성하는 요소들의 이해			빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라		
	2	2] 강의목표: 촬영 장소 이해하기					
	3	3] 강의세부내용: 장소와 배경					
	4	4] 수업방법: 강의 및 질의응답, 시연					
	5						
제 5 주	1	1] 강의주제: 다양한 촬영기법의 이해			빔 프로젝트 스크린 / 컴퓨터 / 카메라 주교재 pp.26-34 과제1) 다양한 인물사진 촬영		
	2	2] 강의목표: 촬영 방법 이해하기					
	3	3] 강의세부내용: 촬영기법, 색감, 도구					
	4	4] 수업방법: 강의 및 질의응답, 시연					

	5		
제 6 주	1	1] 강의주제: 사진을 통한 이야기의 전달 2] 강의목표: 촬영의 목적 이해하기 3] 강의세부내용: 사진이 전하는 이야기들 4] 수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라
	2		
	3		
	4		
	5		
제 7 주	1	1] 강의주제: 사진의 소재들 2] 강의목표: 일상 관찰하기 3] 강의세부내용: 일상 소재를 바라보는 시각 4] 수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라
	2		
	3		
	4		
	5		
제 8 주	1	중간고사[실기평가]	주제: 카메라를 이용하여 주제에 따른 공간에 사진을 찍고 그와 유사한 디자인화 과정이 포함된 2,3차원 공간디자인 제출하기(JPG 또는 이미지 파일제출)
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	1] 강의주제: 사진의 소재들 2] 강의목표: 인물 관찰하기 3] 강의세부내용: 인물을 바라보는 시각 4] 수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라
	2		
	3		
	4		
	5		
제 10 주	1	1] 강의주제: 사진의 소재들 2] 강의목표: 동물 관찰하기 3] 강의세부내용: 동물을 바라보는 시각 4] 수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라
	2		
	3		
	4		
	5		
제 11 주	1	1] 강의주제: 영감을 주는 아이디어 2] 강의목표: 풍경 관찰하기 3] 강의세부내용: 풍경을 바라보는 시각 4] 수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라 과제2) 스마트폰 사진 보정하기
	2		
	3		
	4		
	5		
제 12 주	1	1] 강의주제: 접근법 2] 강의목표: 여행의 기록 이해하기 3] 강의세부내용: 여행을 바라보는 시각 4] 수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라
	2		
	3		
	4		
	5		
제 13 주	1	1] 강의주제: 인쇄하기 2] 강의목표: 흑과 백의 묘미 이해하기 3] 강의세부내용: 인쇄의 특성과 예제 4] 수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라
	2		
	3		
	4		
	5		
제 14 주	1	1] 강의주제: 사례연구 및 프리젠테이션 2] 강의목표: 사진의 분석 및 평가하기 3] 강의세부내용: 사진 이해하기 4] 수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라
	2		
	3		
	4		
	5		
제 15 주	1	기말고사 [실기평가]	주제 : 제시한 공간관련 사진과 유사하게 완성된 3차원 공간이미지 제작(JPG 또는 이미지 파일제출)
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	수업기여도	합계	비고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
<ul style="list-style-type: none"> • 제출방식 : 과제 I, II 및 중간 기말고사 자료는 CD로 제출 • 과제 I : 자유로운 주제선정 및 소재를 통한 사진촬영I • 과제 II : 자유로운 주제선정 및 소재를 통한 사진촬영II • 중간 / 기말 : 사진과 디자인을 접목하여 새해 캘린더, 음악앨범제킷, 영화/드라마 포스터 등 자유로이 선택하여 제작하고 제출. 2개이상 제작하면 가산점이 부여. 						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
작가별 사진작품, 공간디자인관련 도면과 사진자료						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
<ul style="list-style-type: none"> - 인테리어회사의 평면도, 입면도, 천장도 등의 현장 도면/ 공간관련 잡지 및 간행물을 참조한다. - 매 수업시간마다 본인의 공간 프로젝트 주제와 사진이미지가 일치하는지 피드백 한다. - 학습자들이 계획하고 디자인한 작품들을 자료화 할 수 있도록 컴퓨터 작업 결과물을 제출하도록 한다. 						