

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 8월 21일 ~ 12월 8일 >

1. 강의개요							
학습과정명	미용작품발표	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4시간	강 의 실		수강대상	미용	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
미용 기술과 창의력을 바탕으로 하여, 본인과 그룹의 미용작품을 제작하여 발표 할 수 있도록 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주 교재	메이크업디자이너 를 위한 마뛰아주 예술	저자	한 명 숙	출판사	청구문화사	출판년도	2011
부교재(참고문헌)	프로페셔널 포트폴리오	저자	박종원, 임주찬	출판사	패션인 하우스	출판년도	2011
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	(1) 강의주제 : 미용작품의 개념 및 종류 (2) 강의목표: 미용작품이란 무엇인가와 이론적 배경 설정 방법			(1) 프로젝트 빔 교재 (2) 과제 본인이 생각하는 작품에 대해 파일링 할 것 1		
	2	(3) 세부내용: - 오리엔테이션(수업의 진행 방향 제시) - 미용작품의 개념 및 정의에 대해 안다. - 미용작품의 종류 및 특성에 대해 안다.			주교재: p6-p11,p46-p346 부교재: p21-29		
	3	(4) 수업방법 - 이론 강의 및 토론					
	4						
제 2 주	1	(1) 강의주제: 미용 작품의 전개 과정 I (2) 강의목표: 본인의 작품 계획			(1)프로젝트 빔 교재		
	2	(3) 세부내용: - 미용작품의 구상을 위한 단계를 안다.			(2) 본인이 생각하는 작품에 대해 파일링 할 것 2		
	3	- 본인이 생각한 파일링 발표한다.			주교재:p12-p21,p37-p45		
	4	(4) 수업 방법 - 이론 강의 및 토론, 발표					
제 3 주	1	(1) 강의주제: 미용작품의 전개 과정 II (2) 강의목표: 본인의 작품 계획			(1) 프로젝트 빔 교재		
	2	(3) 세부내용: - 미용작품의 구상을 위한 단계를 안다.			주교재:p46-346		
	3	- 본인이 생각한 파일링 발표한다.			부교재:p144-175		
	4	(4) 수업 방법 - 이론 강의 및 토론, 발표					
제 4 주	1	(1) 강의주제: 미용작품의 전개 과정 III			(1) 일러스트 재료		

	2	(2) 강의목표: 본인의 작품 일러스트 작업	
	3	(3) 세부내용: - 파일링한 자료를 토대로 한 일러스트 작업	
	4	(4) 수업 방법: - 강의 및 토론, 일러스트 작업	
제 5 주	1	(1) 강의주제: 미용작품의 전개 과정Ⅳ	(1) 일러스트 재료
	2	(2) 강의목표: 본인의 작품 과정	
	3	(3) 세부내용: - 파일링한 자료를 토대로 한 일러스트 작업	
	4	(4) 수업 방법: - 강의 및 토론, 일러스트 작업	
제 6 주	1	(1) 강의주제 : 미용작품의 전개 과정Ⅴ	(1) 본인 작품을 위한 재료 (2) 과제1차 : 작품의 이론적 배경
	2	(2) 강의목표 : 본인의 작품 실전 디자인 과정	
	3	(3) 세부내용: - 일러스트를 토대로 작품 연습을 한다.	
	4	(4) 수업방법: - 강의 및 토론, 실기	
제 7 주	1	(1) 강의주제 : 미용작품의 전개 과정Ⅵ	(1) 본인 작품을 위한 재료
	2	(2) 강의목표 : 본인의 작품 실전 디자인 과정	
	3	(3) 세부내용: - 일러스트를 토대로 작품 연습을 한다.	
	4	(4) 수업방법: - 강의 및 토론, 실기	
제 8 주	1	중간 고사 (이론)	객관식 30문제 (총 30점)
	2		
	3		
	4		
제 9 주	1	(1) 강의주제 : 미용작품의 완성 과정Ⅶ	(1) 본인 작품을 위한 재료
	2	(2) 강의목표 : 본인의 작품 완성 과정	
	3	(3) 세부내용: - 전체적으로 토탈 이미지에 균형을 맞춘다. - 사진을 찍어 보완, 수정 할 부분을 찾는다.	
	4	(4) 수업방법: - 강의 및 토론, 실기	
제 10 주	1	(1) 강의주제 : 미용작품의 완성 과정Ⅷ	(1) 본인 작품을 위한 재료 사진 촬영 (2) 그룹원 생각하는 작품에 대해 파일링 할 것 1
	2	(2) 강의목표 : 본인의 작품 완성	
	3	(3) 세부내용: - 본인의 작품을 파일링과 일러스트, 연습을 토대로 완벽히 완성한다. - 그룹 작품을 위한 그룹 선정	
	4	(4) 수업방법: - 강의 및 토론, 실기	
제 11 주	1	(1) 강의주제 : 그룹 미용작품의 전개 과정Ⅰ (2) 강의목표 : 그룹의 작품 계획을 정한다.	(1) 프로젝트 빔

	2	(3) 세부내용: - 그룹원들 간의 토론과 파일링					
	3	- 작품 계획 선정					
	4	(4) 수업방법: - 강의 및 토론, 발표					
제 12 주	1	(1) 강의주제: 그룹 미용작품의 전개 과정Ⅱ (2) 강의목표: 그룹의 작품 일러스트	(1) 일러스트 재료				
	2	(3) 세부내용: - 파일링한 자료를 토대로 한 일러스트 작업을 한다.					
	3	(4) 수업 방법: - 강의 및 토론, 일러스트 작업					
	4						
제 13 주	1	(1) 강의주제 : 그룹 미용작품의 전개 과정Ⅲ (2) 강의목표 : 그룹 작품 실전 디자인 과정	(1) 그룹 작품을 위한 재료 (2) 과제2차 그룹 작품에 대한 이론적 배경 소재목 (작품명을 따로 기재)				
	2	(3) 세부내용: - 일러스트를 토대로 작품 연습을 한다.					
	3	(4) 수업방법: - 강의 및 토론, 실기					
	4						
제 14 주	1	(1) 강의주제 : 그룹 미용작품의 전개 과정Ⅳ (2) 강의목표 : 그룹 작품 실전 디자인 과정	(1) -그룹 작품을 위한 재료				
	2	(3) 세부내용: - 일러스트를 토대로 작품 연습을 한다.					
	3	(4) 수업방법: - 강의 및 토론, 실기					
	4						
제 15 주	1	기말 고사 (실기)	실기(사진 제출, 총 30점) -본인의 작품 완성도 10 -그룹의 작품 완성도 10 -본인의 창의성 및 성실성 5 -그룹의 창의성 및 협동성 5				
	2						
	3						
	4						
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고	
30%	30%	15%	20%	5%	100%	3학점 취득	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)							
강의 및 토론, 실습 이 병행 된 다각화된 수업을 실시하도록 한다.							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
작품 발표가 원활히 될 수 있도록 학생들 간의 협동심과 배려가 우선시 될 수 있도록 한다.							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
작품 완성 미달 시 최대한 격려하여 좋은 작품이 나올 수 있도록 한다.							