

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 8월 21일 ~ 12월 8일 >

1. 강의개요							
학습과정명	문화관광론	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강 의 실		수강대상	관광경영 (2-A)	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> - 국가의 새로운 성장동력전략산업인 관광산업에서 문화관광은 동서양의 문화적 특성을 고려한 관광 지 및 역사문화 관광상품, 관광자원 개발 등을 이해함으로 21C 고부가가치산업으로서의 직무수행능력을 함양함. - 문화의 본질 및 현상, 발전과정, 현대문화의 문제점, 바람직한 문화발전 방향, 문화산업에 미치는 관광의 역할, 문화시장예측 등 학습을 통하여 현대사회 속 다양한 문화를 이해함. - 서로 다른 문화적 차이를 가지고 있는 미주, 구주와 아시아권을 학습하고 이해하는 데 교육역량 기준을 세워 각각의 문화에 맞는 관광상품 및 관광자원, 관광행태 등의 사례 연구를 통하여 국제사회가 요구하는 전문 관광인의 역할을 수행함. 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	관광문화론	저자	조명환	출판사	백산	출판년도	2015
부교재(참고문헌)	문화관광론	저자	안대희외	출판사	백산	출판년도	2014
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<ul style="list-style-type: none"> - 강의주제 : 문화와 관광문화 - 강의목표 : 문화의 개념 및 속성과 관광문화의 이해 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 오리엔테이션 : 강의소개 및 강의운영안내 - 문화와 문화산업의 이해 - 관광과 문화관광의 이해 - 문화의 속성과 관광문화의 개념 - 문화관광의 효과 및 활성화 방안 - 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답) 			<ul style="list-style-type: none"> -주.p.11~41 -부.p. 9~59 -빔프로젝터 		
	2						
	3						
제 2 주	1	<ul style="list-style-type: none"> - 강의주제 : 관광의 문화적 영향 - 강의목표 : 관광객과 지역민과의 상호작용 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 관광객과 지역민 간의 상호작용의 특성 - 관광으로 인한 문화의 영향 - 관광목적지 문화변동과정 및 관광문화의 내용적 범위 - 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답) 			<ul style="list-style-type: none"> -주.p.42~63 -부.p. 9~59 -빔프로젝터 -과제부여1): 전통문화의 관광상품 활성화방안 		
	2						
	3						
제 3 주	1	<ul style="list-style-type: none"> - 강의주제 : 관광과 문화적 종속 - 강의목표 : 관광과 문화적 종속관계 이해 - 세부내용 : (사례위주) <ul style="list-style-type: none"> - 관광의 문화적 종속배경 - 문화 종속의 개념 및 유형 - 문화적 종속 배경이론 			<ul style="list-style-type: none"> -주.p.96~120 -빔프로젝터 		
	2						
	3						

		<ul style="list-style-type: none"> - 프랑스 유로 디즈니 - 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답) 	
제 4 주	1	<ul style="list-style-type: none"> - 강의주제 : 관광과 문화충격 	<ul style="list-style-type: none"> -주 .p.96~120 -빔프로젝터
	2	<ul style="list-style-type: none"> - 강의목표 : 관광과 문화적 상호작용 이해 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 문화충격의 개념 및 유형 - 문화충격의 영향요인 및 증상 - 문화충격 극복방안 - 문화충격 관련 기사를 주제로 토론 - 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답) 	
제 5 주	1	<ul style="list-style-type: none"> - 강의주제 : 현장학습 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> - 강의목표 : 축제 및 문화보존지역 탐방 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 중요제례악과 같은 전통행사 현장학습 - 한국의 대표적 축제현장을 찾아 학습 - 가장 한국적인 상품개발기획력 강화 기회 - 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답) 	
제 6 주	1	<ul style="list-style-type: none"> - 강의주제 : 관광과 고유성 	<ul style="list-style-type: none"> -주 .p. 121~144 -부.p.61~250 -빔프로젝터
	2	<ul style="list-style-type: none"> - 강의목표 : 문화의 고유성과 문화상품화 이해 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 고유성의 개념적 발전 - 고유성의 유형(객관적/구성적/경험적/실존적) - 고유성과 관광발전 전략 - 관광과 고유성 관련 기사를 주제로 토론 - 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답) 	
제 7 주	1	<ul style="list-style-type: none"> - 강의주제 : 관광과 문화예술품의 관광상품화 	<ul style="list-style-type: none"> -주 .p. 145~165 -부.p.271~311 -빔프로젝터
	2	<ul style="list-style-type: none"> - 강의목표 : 전통문화의 관광상품화 이해 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 관광예술품의 진화 - 민족관광 예술품의 분류 및 배경과 변화과정 - 전통문화의 관광상품화 및 변화에 대한 적응과 갈등 - 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답) 	
제 8 주	1 2 3	중 간 고 사	필기시험 (객관식20점, 주관식10점)
제 9 주	1	<ul style="list-style-type: none"> - 강의주제 : 관광과 섬 문화 	<ul style="list-style-type: none"> -주 .p. 166~182 -빔프로젝터 -과제부여2) : 지역축제성공사례조사
	2	<ul style="list-style-type: none"> - 강의목표 : 섬문화 이해 - 세부내용 : (사례위주) 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - 제주도의 문화 - 제주도의 문화적 특성 - 관광이 제주도에 문화적으로 미친 영향 - 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답) 	
제 10 주	1	<ul style="list-style-type: none"> - 강의주제 : 관광과 순례 	<ul style="list-style-type: none"> -주 .p. 183~205 -부.p.251~261 -빔프로젝터 -수시평가
	2	<ul style="list-style-type: none"> - 강의목표 : 종교문화의 이해 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 통과의례 및 성스러운 여행과 관광 - 순례와 관광 - 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답) 	
제 11 주	1	<ul style="list-style-type: none"> - 강의주제 : 관광과 민족문화연출 	<ul style="list-style-type: none"> -주 .p.206~234 -빔프로젝터
	2	<ul style="list-style-type: none"> - 강의목표 : 세계 민족문화에 대한 이해 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - 세부내용 : (사례위주) 	

		<ul style="list-style-type: none"> - 피지의 민족문화 - 관광관의 변천과 접대의 전통 - 관광지에서 민족문화역할 및 관광문화창출 필요성 - 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답) 					
제 12 주	1	- 강의주제 : 인조놀이터문화	-주 .p.235~255 -빙프로젝터				
	2	- 강의목표 : 인조놀이터 문화에 대한 이해					
	3	<ul style="list-style-type: none"> - 세부내용 : (사례위주) - 인조놀이터 문화의 이론적 배경과 문화극 복방안 - 인조놀이터 문화 기사를 주제로 토론 - 수업방법 : 강의 및 질의/응답 					
제 13 주	1	- 강의주제 : 문화관광개발의 실상과 허상	-주 .p.256~275 -부 .p.331~342 -빙프로젝터				
	2	- 강의목표 : 문화관광개발의 허와 실에 대한 이해					
	3	<ul style="list-style-type: none"> - 세부내용 : (사례위주) - 하와이 관광의 역사적 변천 - 문화관광개발의 실상과 허상 - 문화관광개발 본보기로서 하와이의 잠재력 - 문화관광개발의 실상 및 허상 기사를 주제로 토론 - 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답) 					
제 14 주	1	- 강의주제 : 관광혁명과 문화관광의 관련성	-주 .p.276~290 -부 .p.313~329 -빙프로젝터				
	2	- 강의목표 : 21세기와 관광변화에 대한 이해					
	3	<ul style="list-style-type: none"> - 세부내용 : - 관광혁명 - 관광에 있어서의 호스트와 게스트 (한류문화와 관광) -관광과 한류의 연관성(한류가 만들어 낸 긍정적 이미지의 활용과 발전방향) - 관광의 미래와 문제점 파악 - 문화산업이 관광에 미치는 영향 토론 - 수업방법 : 강의 및 토론(질의/응답) 					
제 15 주	1	기 말 고 사					
	2						
	3			필기시험 (객관식20점, 주관식10점)			
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고	
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %		
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)							
- 강의 70%, 질의/응답 10%, 발표 및 토론 20%							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
- 강의오리엔테이션 : 관광개발론 강의에 대한 소개와 주차별 강의내용 및 운영에 관한 주의사항 전달							
- 강의자료 관련 공지 : 서울호서교육정보시스템(HEMS) 사용요령 안내 및 강의자료 활용방법 숙지							
- 강의교재 관련 공지(강의계획서에 따른 주교재와 부교재 활용방법 설명)							
- 성적평가 관련 공지(중간고사, 기말고사, 출석, 과제물, 수시평가, 수업참여도 평가 등)							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							