

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 8월 21일 ~ 12월 10일 >

1. 강의개요							
학습과정명	기초커트 실습	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실		수강대상	미용학	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
- 헤어 연출의 기본 토대가 되는 헤어 커트를 기초이론과 동작을 습득하고, 테크닉을 연마함으로써 헤어디자인의 조형감과 창의적인 감성 표현을 하기위한 기초를 다진다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	NCS기반 응용 헤어커트	저자	손지연 외 1인	출판사	구민사	출판년 도	2015
부교재(참고문헌)		저자		출판사		출판년 도	
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	[1] 강의주제 : 헤어디자인의 이해				[1] p. 1~28 교재, 빔프로젝트, 파워포인트	
	2	[2] 강의목표 : 헤어스타일 분석					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 두상의 포인트 이해 ② 두상이 기본라인 이해 ③ 선의 방향성 분석 ④ 베이스 컨트롤 분석					
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답					
제 2 주	1	[1] 강의주제 : 원랭스와 그레쥬에이션				[1] p. 37~48 교재, 빔프로젝트, 파워포인트, 개인커트도구일체	
	2	[2] 강의목표 : 원랭스와 그레쥬에이션의 혼합형					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 원랭스 헤어커트 이해 ② 원랭스 헤어커트 준비 ③ 원랭스 헤어커트 기술 ④ 원랭스 헤어커트 마무리					
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실습					
제 3 주	1	[1] 강의주제 : 켈케이브의 그레쥬에이션형				[1] p. 49~58 교재, 빔프로젝트, 파워포인트 개인커트도구일체	
	2	[2] 강의목표 : 켈케이브의 그레쥬에이션 기술각범주					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 켈케이브 그레쥬에이션 이해 ② 켈케이브 그레쥬에이션 특징 ③ 켈케이브 그레쥬에이션 헤어커트 ④ 헤어커트 마무리					
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실습					
제 4 주	1	[1] 강의주제 : 원랭스 응용				[1] p.59~68 교재, 빔프로젝트, 파워포인트 개인커트도구일체	
	2	[2] 강의목표 : 원랭스 특징 분석 [3] 강의세부내용 : ① 원랭스 기술시 유의사항 ② 텐션 최소화 방법					

	3	③ 원랭스 응용 헤어컷트 실기	
	4	④ 응용 헤어컷트의 마무리와 이해 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실습	
제 5 주	1	[1] 강의주제 : 컨백스 라인의 그레쥬에이션형	[1] p. 69~84 교재,빔프로젝트, 파워포인트 개인커트도구일체 [2] 과제 1) 모발의 구조와 커트 이론 정리
	2	[2] 강의목표 : 컨백스 라인의 그레쥬에이션형 이해	
	3	[3] 강의세부내용 : ① 그레쥬에이션의 특징 설명 ② 컨백스 라인의 특징 이해 ③ 콤팩트를 테크닉 사용	
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실습	
제 6 주	1	[1] 강의주제 : 인크리스 레이어와 그레쥬에이션형	[1] p. 85~94 교재,빔프로젝트, 파워포인트 개인커트도구일체
	2	[2] 강의목표 : 인크리스 레이어, 그레쥬에이션 이해	
	3	[3] 강의세부내용 : ① 컨백스 라인의 특징 설명 ② 그레쥬에이션 시술 시 고정가이드 라인 이해 ③ 수평라인의 컨백스 라인 그레쥬에이션형 커트	
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실습	
제 7 주	1	[1] 강의주제 : 스퀘어 커트를 이용한 혼합형	[1] p. 95~108 교재,빔프로젝트, 파워포인트 개인커트도구일체
	2	[2] 강의목표 : 방향 분배의 특징 이해	
	3	[3] 강의세부내용 : ① 혼합형의 특징 분석 ② 스퀘어 커트의 특징 설명 ③ 수직&파뽀팅으로 이동 가이드로 스퀘어 커트 ④ 나칭테크닉을 이용한 실기	
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실습	
제 8 주	1	중간고사	이론평가 객관식 20점, 주관식 10점 총 30 점
	2		
	3		
	4		
제 9 주	1	[1] 강의주제 : 전대각의 그레쥬에이션형	[1] p. 109~122 교재,빔프로젝트, 파워포인트 개인커트도구일체
	2	[2] 강의목표 : 레저 테크닉을 시술 이해	
	3	[3] 강의세부내용 : ① 수직&피뽀팅을 나누는 이해 ② 그레쥬에이션에서 전대각 표현 ③ 그레쥬에이션 시술각의 변화 ④ 크레스트 길이를 이용한 실기	
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 10 주	1	[1] 강의주제 : 색선별 분배 변화에 의한 그레쥬에이션형	[1] p. 123~136 교재,빔프로젝트, 파워포인트 개인커트도구일체 [2] 과제 2) 실습일지
	2	[2] 강의목표 : 색선별 시술각과 빗질의 이해	
	3	[3] 강의세부내용 : ① 세임레이어형의 특징 이해 ② 수직파뽀팅으로 그레쥬에이션 커트 ③ 수직파뽀팅으로 세임레이어 커트 ④ 낮은 시술각을 이용한 파뽀팅	
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실습	
제 11 주	1	[1] 강의주제 : 인크리스 레이어형(디스커넥트)	[1] p. 149~158

	2	[2] 강의목표 : 슬라이드 테크닉 기술 [3] 강의세부내용 : ① 디스커넥션 커트에 대해 이해	교재,빔프로젝트, 과워포인트 개인커트도구일체			
	3	② 인크리스 레이어형 커트하는 방법 설명				
	4	③ 90도 시술각으로 인크리스 레이어 기술 ④ 슬라이딩 기법의 인크리스 레이어 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실습				
제 12 주	1	[1] 강의주제 : 인크리스 레이어형(스퀘어 커트) [2] 강의목표 : 스퀘어 커트 시 빗질 방향이해	[1] p. 160~170 교재,빔프로젝트, 과워포인트 개인커트도구일체			
	2	[3] 강의세부내용 : ① 인크리스 레이어 혼합되었을 때 특징 설명				
	3	② 스퀘어 커트의 특징 이해 ③ 아웃사이드는 레저 테크닉으로 기술				
	4	④ 인사이드는 피벗과팅하여 스퀘어 커트 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실습				
제 13 주	1	[1] 강의주제 : 원랭스와 레이어의 혼합형	[1] p. 172~183 교재,빔프로젝트, 과워포인트 개인커트도구일체			
	2	[2] 강의목표 : 프린지의 구분과 특징 이해				
	3	[3] 강의세부내용 : ① 원랭스를 커트하기 위한 시술과정 설명				
	4	② 세임레이어의 특징과 길이에 따른 변화 ③ 원랭스의 세임레이어를 커트 기술 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실습				
제 14 주	1	[1] 강의주제 : 비대칭 그레주에이션형	[1] p. 184~195 교재,빔프로젝트, 과워포인트 개인커트도구일체			
	2	[2] 강의목표 : 커트 시 두상의 위치에 따른 라인변화				
	3	[3] 강의세부내용 : ① 디자인 구성 요소를 설명				
	4	② 대칭균형, 비대칭균형의 차이점 이해 ③ 전대각, 후대각의 차이점 분석 ④ 네이프의 전대각 섹션 내 수직과팅 그레주에이션 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실습				
제 15 주	1	기 말 고 사				
	2					
	3					
	4					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
강의: 교재와 ppt자료를 기반으로 이론 강의, 질의 및 응답의 형식을 취한다. 토론: 주제에 대한 찬반토론, 토론 후 피드백이 이루어지도록 한다. 실습: 개별 실습을 통한 실기수업을 한다.						

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 출결관리 : 80%이상만 출석 성적 부여
- 성적관리 : 상대평가기준(A : 20% 이하, A + B : 60% 이하)의 범위 내에서 결정

[과제 1] : 모발의 구조와 커트 이론 정리

[과제 2] : 실습일지

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

- 화장품 및 도구를 사용하는 경우 미생물로 인한 화장품 변질로 피부트러블이 생기지 않도록 유통기한 및 보존요령을 준수한다.
- 헤어도구를 이용한 개별실습의 경우 대상자가 고객이라는 자세로 실습에 임한다.