

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 8월 21일 ~ 12월 10일 >

1. 강의개요							
학습과정명	기초메이크업 실습	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실		수강대상	미용학	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<p>화장품만을 사용한 메이크업에서 한 단계 발전하여 메이크업 도구와 기법에 따라 표현되는 메이크업의 기초 및 응용력을 학습한다. 본 교과목에서는 피부에 대한 이해와 피부표현, 재료와 도구의 올바른 사용법, 메이크업의 기초 지식 및 테크닉을 학습한다. 얼굴의 각 부분별 기본 패턴의 유형과 기초실기를 통하여 뷰티메이크업의 기초를 습득하고, 메이크업의 사전 기획서 작성방법과 주제별 실습을 통해 실무실기 기법을 학습한다. 이를 통해 메이크업 트렌드의 최신 동향을 분석, 활용하는 과정을 체계적으로 학습하고, 전문 미용인으로서 갖추어야 할 메이크업 트렌드 정보의 창조적 활용 능력을 배양한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	메이크업 디자인	저자	양진희외5인	출판사	광문각	출판년도	2011
부교재(참고문헌)		저자		출판사		출판년도	
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	[1] 강의주제 : 메이크업 정의			[1] 학습자료 : p12-18 교재, 빔프로젝트, ppt		
	2	[2] 강의목표 : 메이크업의 정의와 이해					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 메이크업의 정의에 대해 이해 ② 메이크업의 기원을 통한 메이크업 심리 이해 ③ 메이크업의 역사[한국화장사]					
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답					
제 2 주	1	[1] 강의주제 : 메이크업 역사			[1] 학습자료 : p21-26 교재, 빔프로젝트, ppt		
	2	[2] 강의목표 : 메이크업의 역사 이해					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 고대의 문화에 대한 이해 ② 역사적 상황 이해 ③ 중세의 문화와 역사적 상황의 올바른 이해					
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답					
제 3 주	1	[1] 강의주제 : 근세·근대·현대의 메이크업			[1] 학습자료 : p27-37 교재, 빔프로젝트, ppt		
	2	[2] 강의목표 : 근세·근대·현대시대의 메이크업에 대한 이해					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 근세·근대의 문화, 역사적 이해 ② 현대시대의 역사 ③ 현대시대 문화적 특성의 이해					
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습					
제 4 주	1	[1] 강의주제 : 메이크업의 구성			[1] 학습자료 : p40-49 교재, 빔프로젝트, ppt [2] 과제1) 메이크업의 정의와 역사(서양의 화장 문화사를 중심으로)		
	2	[2] 강의목표 : 메이크업의 색, 선, 질감에 대한 이해					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 메이크업과 색상과 색채의 특징 ② 메이크업 색채 심리효과의 특징 ③ 메이크업과 선, 질감 & 조명의 조화					
		[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습					

	4		
제 5 주	1	[1] 강의주제 : 얼굴의 균형도 [2] 강의목표 : 얼굴의 이상적인 균형도와 얼굴 각 부위의 명칭에 대한 이해	[1] 학습자료 : p52-57 교재, 빔프로젝트, ppt
	2	[3] 강의세부내용 : ① 얼굴 각 부위의 명칭에 대한 이해	
	3	② 얼굴의 균형에 따른 등분에 대한 이해 ③ 얼굴 부위별 이상적인 위치에 대한 이해	
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 6 주	1	[1] 강의주제 : 도구 사용법 [2] 강의목표 : 도구를 이용한 메이크업	[1] 학습자료 : p60-68 교재, 빔프로젝트, ppt
	2	[3] 강의세부내용 : ① 도구(스펀지, 퍼프, 브러시 등)의 명칭	
	3	② 각 도구의 사용법 ③ 기타도구의 다양한 쓰임새	
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 7 주	1	[1] 강의주제 : 베이스 메이크업 [2] 강의목표 : 메이크업 베이스의 기능 및 종류에 대한 이해	[1] 학습자료 : p70-80 교재, 빔프로젝트, ppt
	2	[3] 강의세부내용 : ① 메이크업 베이스제품의 선택과 종류의 이해	
	3	② 얼굴형에 따른 수정 메이크업 ③ 메이크업 연출 방법 습득	
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 8 주	1	중 간 고 사	객관식 20점, 주관식 10점 총 30 점
	2		
	3		
	4		
제 9 주	1	[1] 강의주제 : 아이 메이크업 [2] 강의목표 : 아이브로우와 아이세도우 연출법	[1] 학습자료 : p80-97 교재, 빔프로젝트, ppt
	2	[3] 강의세부내용 : ① 아이브로우의 종류와 이미지연출	
	3	② 아이브로우의 이미지연출법 ③ 아이세도우 표현기법	
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 10 주	1	[1] 강의주제 : 립 & 볼터치 [2] 강의목표 : 립 & 볼터치 메이크업	[1] 학습자료 : p98-108 교재, 빔프로젝트, ppt [2] 과제2) 실습일지
	2	[3] 강의세부내용 : ① 립 메이크업과 볼터치의 형태별 특징	
	3	② 립 메이크업과 볼터치의 제품 종류 ③ 사용방법에 따른 이미지 효과 연출	
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 11 주	1	[1] 강의주제 : 메이크업 디자인(Time Make-up) [2] 강의목표 : 시간과 계절에 맞는 메이크업 표현	[1] 학습자료 : p110-123 교재, 빔프로젝트, ppt
	2	[3] 강의세부내용 : ① 데이메이크업 기법	
	3	② 나이트 메이크업 기법 ③ 계절 메이크업 기법	
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 12 주	1	[1] 강의주제 : 시대별 메이크업 [2] 강의목표 : 시대별 메이크업(1900년-2000년대)	[1] 학습자료 : p124-154 교재, 빔프로젝트, ppt
	2	[3] 강의세부내용 : ① 1900년-2000년대 메이크업 특징	
	3	② 1900년-2000년대 메이크업 기법	
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 13 주	1	[1] 강의주제 : 웨딩 메이크업 [2] 강의목표 : 신부에게 맞는 메이크업 표현 연출	[1] 학습자료 : p155-193 교재, 빔프로젝트, ppt
	2	[3] 강의세부내용 : ① 로맨틱 웨딩 메이크업 기법	

	3	② 모던 웨딩 메이크업 기법 ③ 스모키 웨딩 메이크업 기법				
	4	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습				
제 14 주	1	[1] 강의주제 : 패션이미지 메이크업과 미디어 메이크업	[1] 학습자료 : p155-193 교재, 빔프로젝트, ppt			
	2	[2] 강의목표 : 패션과 미디어 상품이 중심이 되는 메이크업 연출				
	3	[3] 강의세부내용 : ① 패션 메이크업의 종류 ② 패션 이미지에 맞는 메이크업 연출				
	4	③ 미디어 상품 이미지에 맞는 메이크업 연출 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습				
제 15 주	1	기 말 고 사		실기평가		
	2					
	3					
	4					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30 %	30%	15 %	20%	5 %	100 %	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
<p>강의: 교재와 ppt자료를 기반으로 이론 강의, 질의 및 응답의 형식을 취한다.</p> <p>토론: 주제에 대한 찬반토론, 토론 후 피드백이 이루어지도록 한다.</p> <p>실습: 상호 실습을 통한 실기수업을 한다.</p>						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
<ul style="list-style-type: none"> - 출결관리 : 80%이상만 출석 성적 부여 - 성적관리 : 상대평가기준(A : 20% 이하, A + B : 60% 이하)의 범위 내에서 결정 [과제 1] : 메이크업의 정의와 역사(서양의 화장 문화사를 중심으로) [과제 2] : 실습일지 						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
<ul style="list-style-type: none"> - 상호실습의 경우 모델이 불편하지 않도록 고객 배려 서비스 자세를 유지한다. - 화장품 및 도구를 사용하는 경우 미생물로 인한 화장품 변질로 피부트러블이 생기지 않도록 유통기한 및 보존요령을 준수한다. 						