

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 8월 21일 ~ 12월 8일 >

1. 강의개요							
학습과정명	공간디자인 실습	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5시간	강 의 실		수강대상	인테리어 디자인	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<p>1. 공간디자인의 공간, 면, 색, 빛 등의 기본 조형요소를 이해하고 형상화 할 수 있다.</p> <p>2. 공간디자인의 다양한 아이디어를 합리적으로 표현하는 방법을 학습한다.</p> <p>3. 공간 사용자를 중심으로 한 인간공학적 측면을 고려하고 다양한 공간스케일을 실습하여 실무형 수업으로 활용 가능하다.</p> <p>4. 사용자와 공간과의 다양한 공간스케일과 시간정보 차원을 포함한 환경과 행동의 상호작용으로 생성된 공간디자인에 대한 감각을 배양한다.</p> <p>5. 차별화된 디자인 능력 발휘를 위하여 공간의 본질에 대한 분석과 재구성을 통해 공간을 이해하고, 주제에 의한 다양한 공간활용 및 적용방법을 실습하고 자신이 의도하는 컨셉에 의해 공간을 표현하는 능력배양에 목표를 둔다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	공간디자인론	저자	박세연 외 1인	출판사	지구문화사	출판년도	2011
부교재(참고문헌)		저자		출판사		출판년도	
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1] 강의주제: 오리엔테이션 및 공간디자인				부교재 pp.12-25 빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 프린트물	
	2	2] 강의목표: 공간디자인의 개념과 공간과 인지					
	3	특성을 이해한다.					
	4	3] 강의세부내용:					
	5	① 공간의 개념-실내외, 평면과 입체 ② 공간의 지각과 인지 ③ 공간과 인지에 대한 관점의 변화 ④ 공간의 특성, 공간과 인간 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 팀티칭 및 개인지도를 통한 이론, 실습수업					
제 2 주	1	1] 강의주제: 공간의 구성과 요소				주교재 pp.44-84, p.316 부교재 pp.25-30 빔 프로젝트, 스크린, 컴퓨터	
	2	2] 강의목표: 공간의 구성원리, 요소를 이해한다.					
	3	3] 강의세부내용:					
	4	① 공간의 구성요소-이념적형태/점·선·면·입체 ② 공간의 구성요소-현실적형태/ 자연,인위,추상					
	5	③ 공간의 시각요소-색채, 질감, 패턴, 빛과 음영 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업					
제 3 주	1	1] 강의주제: 공간의 표현요소와 유형				부교재 pp.31-35 주교재 pp.177-193	
	2	2] 강의목표: 공간의 표현요소와 인간공학적인					
	3						

	4	측면을 이해한다.	
	5	3] 강의세부내용: ① 공간의 표현요소-스케일,비례,균형,대비, 리듬, 조화, 통일 ② 인간공학적인 측면-휴먼스케일, 기념비 스케일, 슈퍼스케일 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업. 예제실습	빔 프로젝트, 스크린, 컴퓨터
제 4 주	1	1] 강의주제: 다양한 공간의 분류	주교재 pp.148-152 부교재 pp.35-36 빔 프로젝트, 스크린, 컴퓨터
	2	2] 강의목표: 공간의 분류를 이해하고 형상화	
	3	실습한다.	
	4	3] 강의세부내용: ① 보이드-솔리드 공간 ② 포지티브-네가티브 공간 ③ 하드-플라스틱 공간 ④ 정적-동적 공간 ⑤ 내·외부공간	
	5	4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 팀티칭 및 개인지도를 통한 이론, 실습수업	
제 5 주	1	1] 강의주제: 다양한 공간의 유형	주교재 pp.196-248 부교재 pp.36-38 빔 프로젝트, 스크린, 컴퓨터
	2	2] 강의목표: 공간의 유형을 이해하고 형상화를	
	3	실습한다.	
	4	3] 강의세부내용: ① 다양한 공간구성-구심형, 선형, 방사형 외. ② 공간결합의 유형-공간안의 공간 외 ③ 공간분할의 유형-차단적, 상징적, 시각적	
	5	4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 팀티칭 및 개인지도를 통한 이론, 실습수업	
제 6 주	1	1] 강의주제: 공간디자인 조형 Study 및 Sketch	부교재 pp.91-106 빔 프로젝트, 스크린, 컴퓨터 *과제 1* ①제목:조형요소에 따른 공간 디자인 유형조사 ②목표:공간과 조형요소를 이해하고 공간디자인 감각을 배양할 수 있다. ③평가:조형요소의 유·무, 공간 예제의 조화에 따라 1점씩 10단계로 평가
	2	2] 강의목표: 공간계획을 위한 디자인 개념과 기본조	
	3	형을 실습한다.	
	4	3] 강의세부내용: ① 디자인 개념을 구체화하고 공간구상을 연계 ② 공간디자인 구상을 할 수 있는 이미지 찾기 ③ 주제-개념-이미지의 일관성 있는 공간스토리 전개 ④ 설정된 공간스토리와 디자인 프로세스 검토	
	5	4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 팀티칭 및 개인지도를 통한 이론, 실습수업	
제 7 주	1	1] 강의주제: 설정된 주제와 디자인계획 진행	빔 프로젝트, 스크린, 컴퓨터
	2	2] 강의목표: 공간계획을 위한 프로그램을 제시한다.	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 공간스토리에 따른 프로그램 계획	
	5	② 디자인 개념이 구체화된 공간 lay-out 선정	

		③ 디자인화 과정 1-공간구성 계획 ④ 디자인화 과정 2-공간조형 계획 4] 수업방법: 시연, ppt, 팀티칭 및 개인지도를 통한 이론, 실습수업	
제 8 주	1	중 간 고 사(실기시험)	
	2	① 주제: 공간의 기본 조형요소가 포함된 공간디자인계획을 스케치, 이미지, 평면 lay-out으로 제시 ② 평가방법: 공간조형요소, 스케치, 디자인개념, 관련 이미지, lay-out, 인간공학 척도 유·무에 따라 각 분야별 2점 구간으로 15단계 평가	
	3		
	4		
	5		
5			
제 9 주	1	1] 강의주제: 전체계획 검토 및 도면작업 1 2] 강의목표: 구체화된 디자인계획을 위한 lay-out을 실습한다. 3] 강의세부내용: ① Site 분석- 인문, 자연환경 조사 검토 ② 간략스케치로 공간 동선, 재료, 구성요소 계획 ③ 구체화된 스케치 lay-out ④ 1차 평면도 lay-out 4] 수업방법: 시연, ppt, 팀티칭 및 개인지도를 통한 이론, 실습수업	빔 프로젝트, 스크린, 컴퓨터
	2		
	3		
	4		
	5		
제 10 주	1	1] 강의주제: 전체계획 검토 및 도면작업 2 2] 강의목표: 구체화된 디자인계획을 실습한다. 3] 강의세부내용: ① 간략스케치로 공간 동선, 재료, 구성요소 계획 ② 구체화된 스케치 lay-out ③ 1차 평면도 lay-out 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 팀티칭 및 개인지도를 통한 이론, 실습수업	주교재 pp.268-292 빔 프로젝트, 스크린, 컴퓨터
	2		
	3		
	4		
	5		
제 11 주	1	1] 강의주제: 부분계획 확인 및 체크 1 2] 강의목표: 다양한 표현으로 디자인계획을 구체화하여 도면화 한다. 3] 강의세부내용: ① 최종 평면도 계획-2d cad, 3d sketch-up ② 2차 천장도 계획 ③ 2차 입면도 계획 ④ 재료, 가구 계획 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 팀티칭 및 개인지도를 통한 이론, 실습수업	주교재 pp.268-292 빔 프로젝트, 스크린, 컴퓨터
	2		
	3		
	4		
	5		
제 12 주	1	1] 강의주제: 부분계획 확인 및 체크2 [스터디모형] 2] 강의목표: 완성된 도면으로 축척 공간을 만든다. 3] 강의세부내용: ① 축척도면과 모형의 방위와 재료 이해 ② 출력된 도면으로 스터디모형 만들기 ③ 공간 동선과 조형성 체크 ④ 주변 입지와 물리적 조건 체크	주교재 pp.108-126 빔 프로젝트, 스크린, 컴퓨터
	2		
	3		
	4		
	5		

		4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 팀티칭 및 개인지도를 통한 이론, 실습수업				
제 13 주	1	1] 강의주제: 프리젠테이션 [보드작업]	빔 프로젝트, 스크린, 컴퓨터 *과제 2* ①제목:공간스케일과 디자인 계획 ②목표:공간의 척도, 동선, 재료, 구성요소, 스토리전개를 할 수 있다. ③평가:공간의 척도, 동선, 재료, 구성요소, 스토리 유·무에 따라 5분야 1점씩 5단계 평가			
	2	2] 강의목표: 차별화된 공간디자인을 위하여 보드작업을 실습한다.				
	3	3] 강의세부내용:				
	4	① 최근 공간디자인 관련 공모전 작품 연구 ② 주제와 일치된 보드 이미지 선정 ③ 주제와 일치된 디자인화 과정 이미지 선정 ④ 주제와 일치된 공간디자인 프로세스 전개표현				
	5	4] 수업방법: 시연, ppt, 팀티칭 및 개인지도를 통한 이론, 실습수업				
제 14 주	1	1] 강의주제: 최종 공간프로젝트 프리젠테이션	빔 프로젝트, 스크린, 컴퓨터 *수업기여도* 총5점 배점으로 종합평가발표(2점),토론참여(2),수업태도(1점)			
	2	2] 강의목표: 주제에 일치한 공간디자인 프로젝트를 발표한다.				
	3	3] 강의세부내용:				
	4	① 프로그램이 실무와 일치되도록 예제와 함께 이해 ② 주제에 따른 공간 프로젝트 디자인화 과정과 프로그램 발표				
	5	③ 프로그램의 도면전개의 적정성 평가 ④ 다양한 매체를 통한 투시도와 3d 체크 ⑤ 최종 크리티크 수업에서의 수정내용 반영 4] 수업방법: 시연, ppt, 팀티칭 및 개인지도를 통한 이론, 실습수업				
제 15 주	1	기 말 고 사(실기시험)				
	2	① 주제: 공간의 본질에 대한 분석과 재구성이 포함된 공간디자인실습 프로젝트 제출				
	3	② 평가방법: 공간구성, 다이어그램, 분류, 유형, 시간, 공간정보 등의 적용 유·무에 따라				
	4	각 분야별 5점 구간으로 6단계 평가				
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	수업기여도	합계	비고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
- 강의: 교재 및 이미지를 통한 이론 강의, 질의 및 응답 위주의 수업 등						
- 토론: 공간디자인화 과정에 대한 토론 후 피드백						
- 실습: 개별 실습, 조별 실습						
- 시연: 교과목 담당교강사가 수작업 및 디지털화된 도구를 이용하여 전시연후 따라하기						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
- 강의 : 공간디자인실습 소개와 주차별 강의내용 및 운영에 관한 주의사항 전달						
- 강의자료 공지 : 서울호서교육정보시스템(HEMS) 사용요령 및 강의자료 활용방법 안내						
- 강의교재 공지(강의계획서에 따른 주교재와 부교재 활용방법 설명)						
- 성적평가 공지(중간고사, 기말고사, 출석, 과제물, 수시평가, 수업기여도 평가 등)						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
- 인테리어회사의 평면도, 입면도, 천장도 등의 현장 도면/ 공간관련 잡지 및 간행물을 참조한다.						

- 매 수업시간마다 본인의 공간 프로젝트 주제와 개념, 도면화 과정이 일치하는가를 피드백하여 창의적인 수업이 될 수 있도록 한다.
- 학습자들이 계획하고 디자인한 작품들을 자료화 할 수 있도록 컴퓨터 작업 결과물을 제출하도록 한다.
참조한다.
- 매 수업시간마다 본인의 공간 프로젝트 주제와 개념, 도면화 과정이 일치하는가를 피드백하여 창의적이고 발전적인 수업이 될 수 있도록 한다.