

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요							
학습과정명	한국의상 구성 I	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> - 한국 전통 복식이 지닌 멋과 아름다움을 이해하고 제작과정을 실습하여 한국 전통 복장에 대한 고증과 함께 전통 의상을 재구성한다. - 전통 복식 구성의 원리와 과정을 체계적인 실습을 통해 익히며 성인 복식의 기본 형태를 파악하고 제작하여 한국 복식의 고유성을 강조하고 옷감의 재질, 색채, 문양을 중심으로 한국복식 고유미의 특성에 대한 이해를 도모해 나간다. - 또한 한복 바느질과 의상 구성 실습을 통해 한복 봉제의 중요성과 특수성을 습득하는 기초적인 능력을 기름으로서 현대복식에 응용할 수 있는 제작능력을 기르도록 한다. 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	한국의복구성	저자	김용문	출판사	경춘사	출판년도	2012
부교재(참고문헌)	한복만들기	저자	홍나영외3인	출판사	교문사	출판년도	2010
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	-강의제목: 한국복식의 이해와 한복의 변천			-주교재 p.7-42 -부교재 p.2-7 -빙프로젝트, 스크린		
	2	-강의주제: 한국복식의 원류와 여자한복의 변천					
	3	-강의세부내용: 한국복식의 원류, 한국복식의 기본형					
	4	여자 한복의 시대별 변천-쓰개, 저고리, 치마, 속옷, 신					
	5	한복 제작에 필요한 필수용구 세부설명 -수업방법: 교재 참조, ppt를 사용한 시각적 이론수업					
제 2 주	1	-강의제목: 한복의 디자인과 기초봉제			-주교재 p.49-51 p.62-81 -부교재 p.8-26 p.37-47 -빙프로젝트, 스크린 -재봉틀, 다리미, 봉제용구 -연습용 옷감		
	2	-강의주제: 치수재기와 한복디자인, 바느질의 기초					
	3	-강의세부내용: 치수재기, 체형에 맞는 한복디자인					
	4	한복의 배색과 옷감, 문양, 올바른 착용법과 관리					
	5	한복을 만들기 위한 실과 바늘의 종류, 옷감 정리방법 재봉틀 바느질-가름술, 훑술, 통술, 쌍술, 급술, 싸박기 -수업방법: 교재 참조, ppt를 사용한 시각적 이론수업, 팀 티칭 및 개인지도를 통한 실습수업					
제 3 주	1	-강의제목: 한복 만들기의 기초			-주교재 p.52-59 -부교재 p.47-57 -빙프로젝트, 스크린 -재봉틀, 다리미, 봉제용구 -연습용 옷감		
	2	-강의주제: 한복을 만들기 위한 필요 용구 및 바느질의 기초					
	3	-강의세부내용: 손바느질-감침질, 공그르기, 상침, 사뜨기, 시작과 끝					
	4	매듭짓기					
	5	전통장식기법-매듭단추, 살고리 만들기, 형겔고리 만들기 박쥐매듭만들기, 잣물리기 -수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업					
제 4 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기1			-주교재 p.84-87 -부교재 p.162-168 -인체계측용구, 제도용구, 자, 제도지 -재봉틀, 다리미, 봉제용구 -조끼허리용 현색 면 원단 -과제부여1): 전통 여성 한복의 시대별 실루엣 변화와 한복을 응용한 현대한복 디자인		
	2	-강의주제: 조끼허리 만들기					
	3	-강의세부내용: 치마의 종류와 시대별 변천과정, 조끼허리 제도하기, 마름질					
	4	뒤트기 출조끼 허리 만들기1-조끼허리에 걸단대기					
	5	뒤트기 출조끼 허리 만들기2-여깨솔기 박기 뒤트기 출조끼 허리 만들기3-목둘레와 진동둘레박기 -수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업					
제 5 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 2			-주교재 p.87-91 -부교재 p.160-161, p.169 -재봉틀, 다리미, 봉제용구 -치마 걸감, 안감,심지		
	2	-강의주제: 조끼허리 치마 제도와 바느질					
	3	-강의세부내용: 치마제도하기, 마름질하기					
	4	걸감 치마폭 붙이기, 안감 치마폭 붙이기, 안팎 붙이기					
	5	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업					

제 6 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 3	
	2	-강의주제: 조끼허리 치마 바느질	-주교재 p.92-96
	3	-강의세부내용: 치마 모서리 바느질하기, 뒤집기, 치마주름잡기	-부교재 p.169-173
	4	조끼허리 연결하기, 다림질하기	-재봉틀, 다리미, 봉제용구
	5	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	-치마 걸감, 안감,심지
제 7 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 4	-주교재 p.97-100
	2	-강의주제: 반회장 저고리제도	-부교재 p.83-85
	3	-강의세부내용: 저고리의 종류와 시대별 변천과정, 반회장 저고리 제도	-재봉틀, 다리미, 봉제용구
	4	저고리 옷감의 종류와 옷감 필요량 설계	-치마 걸감, 안감,심지
	5	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
제 8 주	1	중 간 고 사	
	2		
	3	중 간 고 사	
	4		
	5	중 간 고 사	
제 9 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 5	-주교재 p.100-103
	2	-강의주제: 반회장 저고리 마름질과 바느질	-부교재 p.86-87
	3	-강의세부내용: 걸감 마름질-심감과 같이 마름질	-재봉틀, 다리미, 봉제용구
	4	안감 마름질, 등솔기 박기, 어깨솔기 박기	-치마 걸감, 안감,심지
	5	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
제 10 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 6	-주교재 p.103-104
	2	-강의주제: 반회장 저고리 바느질 1	-부교재 p.87
	3	-강의세부내용: 섧달기, 끝동과 소매달기	-재봉틀, 다리미, 봉제용구
	4	안감만들기	-치마 걸감, 안감,심지
	5	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	- 과제부여2): 조선시대 민화에 나타난 한복의 다양한 스타일 연구와 한국화를 응용한 한복 디자인 연구
제 11 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 7	-주교재 p.105-107
	2	-강의주제: 반회장 저고리 바느질 2	-부교재 p.88
	3	-강의세부내용: 걸감과 안감 맞추기, 수구와 도련 박기, 섧코 만들기	-재봉틀, 다리미, 봉제용구
	4	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	-치마 걸감, 안감,심지
	5		
제 12 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 8	-주교재 p.107-109
	2	-강의주제: 반회장 저고리 바느질 3	-부교재 p.88
	3	-강의세부내용: 배래와 옆선 박기, 뒤집기, 당코깃 만들기, 당코깃 달기	-재봉틀, 다리미, 봉제용구
	4	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	-치마 걸감, 안감,심지
	5		
제 13 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 9	-주교재 p.109-111
	2	-강의주제: 반회장 저고리 바느질 4	-부교재 p.71, 89
	3	-강의세부내용: 동정달기, 고름 만들기, 고름 달기, 스냅달기	-재봉틀, 다리미, 봉제용구
	4	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	-치마 걸감, 안감,심지
	5		
제 14 주	1	-강의제목: 착장 및 포트폴리오 제작	-주교재 p.62-111
	2	-강의주제: 착장 및 점검 후 한복제작과정 포트폴리오 작성	-부교재 p.318-323
	3	-강의세부내용: 제작 한복 착장검사, 치마저고리 1/4 축소	-빔프로젝트, 스크린
	4	한복제작과정 정리, 포트폴리오 작성	-제도용구 및 1/4축도자
	5	-수업방법: 교재 참조, 프리젠테이션 및 포트폴리오 제작 수업	-포트폴리오 작성 준비물
제 15 주	1	기 말 고 사	
	2		
	3	기 말 고 사	
	4		
	5	기 말 고 사	
5. 성적평가 방법			

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100%	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
수업에 필요한 수업재료를 미리 공지하고 이전 수업에서 습득한 내용을 연계하여 진행 할 수 있도록 수업준비를 유도한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
수업시간의 준비물, 과제물의 충실도와 수업시간의 태도, 평상시의 집중도 및 여자 한복의 실물 완성분을 반영하여 다양한 평가기준을 마련한다.						