

<표 IV-24> 교재 수준 파악

학습과목명	교재종별	저자명	교 재 명	출 판 사	출판년도
한국건축과실내	주교재	박홍	현대건축과 실내디자인	기문당	2001
	부교재	임석재	한국 전통건축과 동양사상	북하우스	2006

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	1] 강의주제: 한국건축과 실내디자인 개념 원리 2] 강의목표: 한국건축의 일반적 특징과 실내디자인 개념과 원리 3] 강의세부내용: ① 한국건축 및 실내디자인의 다양한 특징적 요소 ② 한국건축의 주거공간에서 내·외부 공간 특징 ③ 실내디자인의 구성요소 및 원리와 공간개념	시청각, 강의	주:p17-28 프린트물 참조	빔 프로젝트 스크린 칠판
2	1] 강의주제: 한국 현대건축의 이념과 표현적 특성 (1) 2] 강의목표: 조선시대 이후부터 해방이전까지의 한국건축의 특징과 다양성 3] 강의세부내용: ① 조선시대 이후부터 해방이전까지의 사회, 문화, 정치, 경제적 상황 ② 조선시대 이후부터 해방이전까지의 한국건축의 특징 ③ 한국건축에서 철학이란? 공간의 미학·동선의 특징	시청각, 강의,토론	프린트물 참조 부:p11-26	빔 프로젝트 스크린 칠판
3	1] 강의주제: 한국 현대건축의 이념과 표현적 특성 (2) 2] 강의목표: 해방 이후 한국건축의 특징적 요소 3] 강의세부내용: ① 해방이후 한국 사회 전반적 특징 ② 해방이후 한국건축의 특징과 분석 ③ 현대건축의 이념적 경향 - 포스트 모더니즘적 경향/네오 모더니즘적 경향/ 그 외 다양한 이념적 경향들 ④ 전통 건축의 공간의 개요 및 원통(圓通)	시청각, 강의,토론	주:p30-110 부:p15-90	빔 프로젝트 스크린 칠판
4	1] 강의주제: 한국 현대건축의 이념과 표현적 특성 (3) 2] 강의목표: 해방 이후 한국건축의 특징적 요소 3] 강의세부내용: ① 해방이후 한국 사회 전반적 특징 ② 해방이후 한국건축의 특징과 분석 ③ 현대건축의 이념적 경향 - 포스트 모더니즘적 경향/네오 모더니즘적 경향/ 그 외 다양한 이념적 경향들 *과제제출 : 한국건축의 실내 의장적 요소 분석 정리하기	시청각, 강의,토론	주:p30-110 부:p15-90	빔 프로젝트 스크린 칠판
5	1] 강의주제: 한국 실내디자인의 발전과정과 특징 (1) 2] 강의목표: 한국건축 실내 디자인의 특징 3] 강의세부내용: ① 조선시대까지 한국건축에서 실내디자인의 특징적 요소 ② 전통공간에서 비움의 미학, 여백의 미학 ③ 한국의 건축가 탐색 - 김중업의 건축세계	시청각, 강의,토론	프린트물 참조 부:p15-90 프린트물	빔 프로젝트 스크린 칠판
6	1] 강의주제: 한국 실내디자인의 발전과정과 특징 (2) 2] 강의목표: 조선시대 이후부터 해방이전까지 한국 실내디자인의 특징 3] 강의세부내용: ① 조선시대 이후부터 해방이전까지 실내디자인 요소 분석 ② 해방이전까지 실내디자인 특징 분석 및 활용성 ③ 전통건축에서 길과 여정 그리고 단계와 인연의 미학 ④ 한국의 건축가 탐색 - 김수근의 건축세계	시청각, 강의,토론	주:p188-223 부:p93-148 프린트물	빔 프로젝트 스크린 칠판
7	1] 강의주제: 한국 실내디자인의 발전과정과 특징 (3) 2] 강의목표: 해방 이후 한국 실내디자인의 특징 3] 강의세부내용: ① 해방이후 한국 실내디자인 분석 ② 실내디자인어 및 작품과 다양한 사조 특성 분석 ③ 한국의 건축가 탐색 - 승효상의 건축세계	시청각, 강의, 토론	주:p118-223 프린트물	빔 프로젝트 스크린 칠판
8	중 간 고 사			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
9	1] 강의주제: 한국 실내디자인의 표현성 문제 2] 강의목표: 실내디자인의 동향/표현성의 문제/경향/과제 3] 강의세부내용: ① 한국 실내디자인의 표현과 위상 ② 한국 실내디자인의 경향과 과제 ③ 전통건축에서의 현실과 회향(回向)의 미학 ④ 한국의 건축가 탐색 - 류춘수의 건축세계	시청각, 강의,토론	주:p293-343 부:p93-148 프린트물	빔 프로젝트 스크린 칠판
10	1] 강의주제: 한국건축과 실내디자인의 연관성 2] 강의목표: 건축과 실내디자인의 상호 연관성 및 조화 / 부조화 / 통일성 등 3] 강의세부내용: ① 건축과 실내디자인의 상호 연관적 작용의 원리 ② 건축과 실내디자인의 조화 / 부조화 / 통일성 등 ③ 건축의 어울림과 형식미 ④ 한국의 건축가 탐색 - 유결의 건축세계 *과제제출 : 현대건축물 선정 후 내.외의 의장적 요소 분석	시청각, 강의,토론	주:p345-376 부:p151-222 프린트물	빔 프로젝트 스크린 칠판
11	1] 강의주제: 실내디자인의 유형별 사례분석(1) 2] 강의목표: 1970년까지의 작품 경향 분석 3] 강의세부내용: ① 주거공간 / 상업공간 / 업무공간 경향 분석 ② 기타 공간 경향 분석 ③ 어울림에서 한국건축에서의 일체성이란? ④ 한국의 근.현대 대표적 실내 디자이너	시청각, 강의,토론	주:p225-291 부:p151-222 프린트물	빔 프로젝트 스크린 칠판
12	1] 강의주제: 실내디자인의 유형별 사례분석(2) 2] 강의목표: 1980-1990년대의 작품 경향 분석 3] 강의세부내용: ① 주거공간 / 상업공간 / 업무공간 경향 분석 ② 기타 공간 경향 분석 ③ 자연스러움이란? 한국건축에 표현된 자연스러움 ④ 한국의 근.현대 대표적 실내 디자이너	시청각, 강의,토론	주:p225-291 부:p225-325 프린트물	빔 프로젝트 스크린 칠판
13	1] 강의주제: 실내디자인의 유형별 사례분석 2] 강의목표: 2000년 이후의 작품 경향 분석 3] 강의세부내용: ① 주거공간 / 상업공간 / 업무공간 경향 분석 ② 기타 공간 경향 분석 ③ 한국의 근.현대 대표적 실내 디자이너	시청각, 강의,토론	주:p225-291 부:p225-325 프린트물	빔 프로젝트 스크린 칠판
14	1] 강의주제: 한국적 실내디자인의 방향성이란? 2] 강의목표: 미래 한국 실내디자인의 다양한 방향 3] 강의세부내용: ① 미래의 실내디자인의 방향이란? ② 수강생이 바라본 미래의 키워드는?	시청각, 강의,토론	주:교재 전부 부:교재 전부	빔 프로젝트 스크린 칠판
15	기 말 고 사			