결재	전공주임	교학부장

수 업 계 획 서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요

학습과목명	표현기법	학점	3학점	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4시간	강의실		수강대상자		E-mail	

2. 교과목 학습목표

본 교과목은 현대미술을 디자인으로 적용하여 디자인의 다양한 조류속에서의 발상과 표현을 인테리어디자인전공과 연계하여 일상에서의 다양한 재료와 공간적인 발상을 적절히 표현할 수 있도록 학습한다.

1. 인테리어디자인 발상에 적절한 표현력을 가질 수 있도록, 전통회화와 현대회화에서 다뤄지는 재료와 기법의 실습을 통하여 창의적인 조형언어의 기초를 이해한다.
2. 인테리어디자인 발상을 위한 재료선택에 초점을 맞추어 다양한 재료를 다루어 발상에 적절한 표현력을 학습한다.
3. 표현기법의 연구를 통해 디자인에 있어 의미변화의 이유와 그에 따른 기법의 연관성을 이해한다.
4. 다양한 기법들을 응용하여 인테리어디자인의 창의적 사고를 도모할 수있도록 개인의 작업성향이나 의도에 따른 다양한 기법들을 학습한다.
5. 표현발상의 기본적 학습을 통해 창조적 표현을 증가, 확대시킴과 동시에 현대미술의 맥락인 디자인의 흐름을 이해한다.

3. 교재 및 참고문헌

주교재	Drawing with Big Ideas	저자	이미경	출판사	기문당	출판년도	2014
부교재	건축 · 인테리어 스케치의 기초	저자	박진영	출판사	디지털북스	출판년도	2016

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1 2 3 4	1] 강의주제: 오리엔테이션 및 표현기법의 이해 2] 강의목표: 표현기법의 중요성과 목표를 이해한다. 3] 강의세부내용: ① 교과목 오리엔테이션 ② 사물에 대한 관찰 ③ 표현기법 중요성과 목표 ④ 표현기법 도구의 종류와 특성 ⑤ 전통회화와 현대회화 비교 응용 4] 수업방법: 질의응답 ppt를 사용한 시각적인	주교재 : pp.28-29 부교재 : pp.10-11 빔프로젝터, 스크린, 프린트물

		이론 및 실습 수업	
제 2 주	1 2 3 4	1] 강의주제: 기초드로잉Ⅰ 2] 강의목표: 다양한 도구로 빛에 의한 지각을 이해한다. 3] 강의세부내용: ① 관찰력 키우기 ② 다양한 도구로 선 연습 ③ 그림자 표현 ④ 현대미술의 이해 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 토론 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 : pp.31-38 부교재 : pp.12-16, 40-41 빔프로젝터, 스크린, 프린트물, 4B 연필, 펜외, 지우개, 캔트지, 프린트물
제 3 주	1 2 3 4	1] 강의주제: 기초드로잉Ⅱ 2] 강의목표: 입체감 표현방법과 미술에 의미변화를 이해한다. 3] 강의세부내용: ① 큐빅을 이용한 가구 표현 ② 육면체를 이용한 실내 스케치 ③ 현대미술에서의 입체감과 의미변화 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 토론 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 : pp.40-51 부교재 : pp.96-121 빔프로젝터, 스크린, 프린트물, 4B 연필, 지우개, 캔트지, 유인물
제 4 주	1 2 3 4	1] 강의주제: 기초드로잉Ⅲ 2] 강의목표: 다양한 질감표현을 학습한다. 3] 강의세부내용 : ① 건축재료 표현 ② 건축외관에 질감 넣기 ③ 사진보고 건축물 스케치하기 ④ 동일대상물을 다양하게 표현 학습 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 토론 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 : pp.53-59 빔프로젝터, 스크린, 프린트물, 4B 연필, 지우개, 캔트지
제 5 주	1 2 3 4	1] 강의주제: 컬러드로잉Ⅰ 2] 강의목표: 다양한 마감재 표현을 학습한다. 3] 강의세부내용: ① 건축재료의 컬러드로잉 ② 평면도의 컬러드로잉 ③ 입면도의 컬러드로잉 ④ 다양한 조형언어를 기반한 시점 드로잉 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 토론 및 개인지도를	주교재 : pp.76-93 부교재 : pp.49-54, 93-95 빔프로젝터, 스크린, 프린트물, 4B 연필, 지우개, 캔트지, 마카, 색연필

		통한 실습수업	
제 6 주	1 2 3 4	1] 강의주제: 컬러드로잉Ⅱ 2] 강의목표: 공간요소의 컬러드로잉을 학습한다. 3] 강의세부내용 : ① 가구의 컬러 표현 ② 창과 커튼의 컬러 표현 ③ 쇼윈도 낮과 밤의 컬러 표현 ④ 가구 및 배치 계획 ⑤ 창의적 사고에 의한 다양한 표현 학습 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 토론 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 : pp.103-125 부교재 : pp.96-135 빔프로젝터, 스크린, 프린트물, 4B 연필, 지우개, 캔트지, 마카, 색연필 ※과제부여 : ①제목: 사물 드로잉 관찰에 따른 표현 종류 조사 ②목표: 주변의 사물에 대한 형태의 관찰력을 향상시킬 수 있다. ③평가: 사물 드로잉 관찰에 따른 표현종류로 1점씩 10단계로 평가
제 7 주	1 2 3 4	1] 강의주제: 컬러드로잉Ⅲ 2] 강의목표: 투시도의 컬러드로잉을 학습한다. 3] 강의세부내용: ① 다양한 표현재료를 활용한 투시도 컬러드로잉 ② 기본 조형어 적용-비례, 대비, 통일, 대칭외 ③ 컬러와 질감, 조형어와의 조화 실습 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 토론 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 : pp.95-101 부교재 : pp.180-201 빔프로젝터, 스크린, 프린트물, 4B 연필, 지우개, 캔트지, 마카, 색연필
제 8 주	1 2 3 4	중 간 고 사-실기시험 ① 주제: 디자인의 조형언어를 적용한 공간요소를 다양한 컬러링 기법으로 표현한다. ② 평가방법: 다양한 기법의 표현, 그림자 사용, 조형어 사용, 다양한 질감 표현, 다양한 칼라 표현, 소점 투시도 표현 적용 유·무에 따라 5점 구간으로 6단계 평가	
제 9 주	1 2 3 4	1] 강의주제 : 1소점 투시도 드로잉 I 2] 강의목표 : 1소점 투시도 방법을 학습한다. 3] 강의세부내용 : ① 1소점 투시도 드로잉 방법 ② 시점의 이동과 투시도의 변화 ③ 창의적 의도가 포함된 소점선정과 실습	주교재 : pp.130-140 부교재 : pp.162-163 빔프로젝터, 스크린, 프린트물, 4B 연필, 지우개, 캔트지

		4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 토론 및 개인지도를 통한 실습수업	
제 10 주	1 2 3 4	1] 강의주제 : 1소점 투시도 드로잉Ⅱ 2] 강의목표 : 1소점 투시도에서 인물과 소품의 배치방법을 학습한다. 3] 강의세부내용 : ① 인물 및 수목 표현 방법 ② 건축물과 사람의 관계표현 ③ 투시도에서 인물과 소품의 배치 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 토론 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 : p.142-154 부교재 : p.70-71 빔프로젝터, 스크린, 프린트물, 4B 연필, 지우개, 캔트지, 마카, 색연필
제 11 주	1 2 3 4	1] 강의주제 : 2소점 투시도 드로잉 I 2] 강의목표 : 2소점 투시도 방법을 학습한다. 3] 강의세부내용 : ① 2소점 투시도 드로잉 방법 ② 시점의 이동과 투시도의 변화 ③ 현대미술의 응용적 표현 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 토론 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 : p.156-160 부교재 : p.164-167 빔프로젝터, 스크린, 프린트물, 4B 연필, 지우개, 캔트지
제 12 주	1 2 3 4	1] 강의주제 : 2소점 투시도 드로잉Ⅱ 2] 강의목표 : 건축외관의 2소점 투시도를 학습한다. 3] 강의세부내용 : ① 2소점 투시도 드로잉 실습 ② 시점에 따른 면의 분할과 타원그리기 ③ 현대미술에서의 기본 조형어를 적용한 유기적인 투시도 표현하기 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 토론 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 : p.161-167 부교재 : p.139-160 빔프로젝터, 스크린, 프린트물 빔프로젝터, 스크린, 프린트물, 4B 연필, 지우개, 캔트지, 마카, 색연필
제 13 주	1 2 3 4	1] 강의주제 : 투시도 스케치 I 2] 강의목표 : 투시도 스케치를 학습한다. 3] 강의세부내용 : ① 사진자료를 활용한 투시도 스케치 ② 다양한 표현재료를 활용한 채색 ③ 조형성과 칼라 배색표현 실습 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 토론 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 : p.186-198 빔프로젝터, 스크린, 프린트물, 4B 연필, 지우개, 캔트지, 마카, 색연필 ※수시평가 : ①제목:1소점 투시도 드로잉 ②목표:공간디자인의 최종 결과물에 대한 표현방법을 배양할 수 있다. ③평가: 표현 방법의 정확성에 따라 1점씩 5단계로 평가

제 14 주	1 2 3 4	1] 강의주제 : 투시도 스케치Ⅱ 2] 강의목표 : 다양한 스케치 테크닉을 학습한다. 3] 강의세부내용 : ① 3D WIRE-FRAME을 이용한 스케치 테크닉 ② FACADE 스케치 테크닉 ③ 디지털화된 조형성과 스케치 표현하기 4] 수업방법: 교재 참조, ppt, 토론 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 : p.200-209 빔프로젝터, 스크린, 프린트물, 4B 연필, 지우개, 캔트지, 마카, 색연필 *수업기여도* 총5점 배점으로 종합평가 발표(2점),토론참여(2),수업태도(1점)
제 15 주	1 2 3 4 5	기 말 고 사(실기시험) ① 주제: 표현과 창의적 발상이 공간디자인과 접목된 2소점 투시도를 컬러드로잉까지 표현 ② 평가방법: 적정 소점, 재질, 칼라, 그림자, 입체감, 원근감 등의 적용 유·무로 5점 척도 6단계 평가	

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	수시평가	출 결	수업기여도	합 계	비 고
30%	30%	10%	5%	20%	5%	100%	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

강의 - 교재 및 이미지를 통한 이론 강의, 질의 및 응답 위주의 수업 등
토론 - 다양한 표현기법과 투시도 소점별 특성에 따라 적용성 토론
실습 - 개별 실습, 조별 실습
시연 - 교과목 담당교강사가 수작업 및 디지털화된 도구를 이용하여 선시연후 따라하기

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 수업재료 미 준비 시 수업진행이 어려우므로 표현기법에 필요한 준비물을 미리 점검한 후 매 수업시간 전 주차에 재료를 준비하였는지 점검한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

- 실습에 필요한 실습재료는 사전공지를 하고 배부한다.
- 학습자들이 매시간 표현기법 실습을 완성할 수 있도록 지도하며 수업마다 진도상황을 체크하여 학생들의 수업시간 활용도를 높인다.
- 학습자들이 완성한 작품들을 포트폴리오 제작을 통해 자료화 할 수 있도록 작업지시서 작성 및 완성자료를 제출하도록 한다.

9. 강의유형

이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론, 세미나병행( ),
이론 및 실험, 실습 병행(○), 이론 및 실기 병행( )