

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요									
학습과정명	포트폴리오	학점	3	교강사명		교강사 전화번호			
강의시간	5시간	강 의 실		수강대상		E-mail			
2. 교육과정 수업목표									
<ul style="list-style-type: none"> - 각 교과목에서 창출된 작품 및 디자인 프로젝트 결과를 자료로 정리하여 시각화하는 기법을 연구하게 함. - 클라이언트에게 결과물을 효과적으로 제시하고 전달할 수 있도록 함. - 끊임없는 학습과 훈련을 통해 향상될 수 있도록 창의적인 발상과 독특한 사고방법으로 발상할 수 있도록 해서 실제적으로 작업화할 수 있도록 함. - 개인 포트폴리오의 제작방법과 프리젠테이션 기법을 익히게 함. 									
3. 교재 및 참고문헌									
주교재	메이킹 페이스	저자	김광숙	출판사	동서교류	출판년도	2005		
부교재(참고문헌)		저자		출판사		출판년도			
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용									
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용					과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	- 강의주제 : 메이크업 브랜드 포트폴리오의 개념과 본질					- 주 p11-15 - 빔 프로젝터		
	2	- 강의목표 : 포트폴리오의 이해와 구성							
	3	- 강의세부내용 - 포트폴리오의 정의							
	4	- 형식과 내용에 따른 포트폴리오의 종류 - 재료와 도구에 따른 포트폴리오 제작방법							
	5	- 포트폴리오 제작을 위한 재료 및 도구 설명 - 수업방법 : 강의 및 질의응답							
제 2 주	1	- 강의주제 : 포트폴리오 제작을 위한 디자인의 이해					- 주 p17-24 - 빔 프로젝터		
	2	- 강의목표 : 뷰티메이크업의 이해							
	3	- 강의세부내용 - 패션포트폴리오의 정의							
	4	- 형식과 내용에 따른 포트폴리오의 종류 - 재료와 도구에 따른 패션포트폴리오 제작방법							
	5	- 포트폴리오 제작을 위한 재료 및 도구 설명 - 포트폴리오의 구성방법 및 제작 시 주의 사항 설명 - 수업방법 : 강의 및 질의응답							
제 3 주	1	- 강의주제 : 뷰티포트폴리오를 위한 아이메이크업의 이해					- 주 p27-30 - 빔 프로젝터 - 개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)		
	2	- 강의목표 : 아이메이크업의 디자인							
	3	- 강의세부내용 - 눈썹디자인의 종류							
	4	- 눈썹커버링 - 눈썹탈색 및 눈 메이크업							
	5	- 국내외 뷰티트렌드 분석 및 테크닉 설명 - 메이크업노트의 중요성과 자료모음 과정 - 수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습							
제 4 주	1	- 강의주제 : 새도우와 아이라이너의 모양별 특징과 디자인의 설계					- 주 p33-40 - 빔 프로젝터 - 개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)		
	2	- 강의목표 : 포트폴리오 제작을 위한 디자인설정							
	3	- 강의세부내용 - 새도우의 다양한 기법분석 - 아이라이너의 시즌별 스타일 분석 및 유형분류							

	4	-재료와 도구에 따른 포트폴리오 제작방법 -브랜드 설정에 따른 브랜드 포지셔닝 방법	
	5	-브랜드 포지셔닝 맵 작성 -수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습	
제 5 주	1	-강의주제 : 립과 불연지의 이미지에 따른 맵작성	-주 p43-47 -빔 프로젝터 -과제부여 1): 브랜드 포트폴리오 기획안
	2	-강의목표 : 립과 불연지의 이미지 설정과 컨셉 맵	
	3	-강의세부내용 -브랜드별 립제품의 이미지작업	
	4	-립 브랜드 이미지 맵과 컨셉 맵 작성	
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습	
제 6 주	1	-강의주제 : 메이크업이미지별 디자인 컨셉 I -강의목표 : 심플리시티(단순성) & 뉴트럴 메이크업룩의 기획	-주 p48-51 -빔 프로젝터 -개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)
	2	-강의세부내용	
	3	-브랜드 기호별 피부표현과 컨셉 전개	
	4	-브랜드별 트렌드 테마에 따른 키워드 분석 -테마별 이미지 맵 작성	
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습	
제 7 주	1	-강의주제 : 메이크업이미지별 디자인 컨셉 II -강의목표 : 쉬머와 드라마틱 메이크업룩의 기획	-주 p52-55 -빔 프로젝터 -개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)
	2	-강의세부내용	
	3	-메이크업 이미지별 색채기획 프로세스	
	4	-컬러 선정 및 추출 방법 -색채 이미지 맵 작성	
	5	-메이크업 아이템 및 스타일에 따른 컨셉기획 -수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습	
제 8 주	1		객관식(20점), 주관식(10점)총 30점
	2		
	3	중간고사	
	4		
	5		
제 9 주	1	-강의주제 : 메이크업이미지별 디자인 컨셉 III -강의목표 : 컬러풀과 글래머러스 메이크업룩 기획	-주 p56-61 -빔 프로젝터 -개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)
	2	-강의세부내용	
	3	-메이크업 이미지의 소재 및 컬러의 이해 -시즌별 메이크업 트렌드 테마에 따른 분석	
	4	-질감에 따른 메이크업 테크닉의 이해와 색채기획 -스타일별 디자인 맵 구성	
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습	
제 10 주	1	-강의주제 : 메이크업이미지별 디자인 컨셉 IV -강의목표 : 디파이닝과 소프트니스 메이크업룩 기획	-주 p62-65 -빔 프로젝터 -개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)
	2	-강의세부내용	
	3	-메이크업이미지 구성을 위한 질감비교와 계획	
	4	-메이크업이미지 아이템 별 이미지 구성 맵 작성	
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습	
제 11 주	1	-강의주제 : 메이크업이미지별 디자인 컨셉 V -강의목표 : 클래식컬과 센슈얼 메이크업룩 기획	-주 p66-69 -빔 프로젝터 -개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)
	2	-강의세부내용	
	3	-테마별 스타일 기획과 스타일링 맵 작성	
	4	-메이크업 디자인별 이미지 도식화작업 -타입별 이미지 맵 작성	

	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습				
제 12 주	1	-강의주제 : 작품별 이미지분석과 이해 I	-주 p72-103 -빔 프로젝터 -개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)			
	2	-강의목표 : 메이크업 제작을 위한 디자인과정				
	3	-강의세부내용 -메이크업 제작을 위한 질감과 컬러디자인의 이해				
	4	-퍼스널 이미지의 이해를 통한 메이크업분석 -얼굴 부위별 디자인과 테크닉의 이미지 도식화작업				
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습				
제 13 주	1	-강의주제 : 포트폴리오 제작을 위한 메이크업작품분석	-주 p105-133 -빔 프로젝터 -과제부여 2) 브랜드 포트폴리오 완성본			
	2	-강의목표 : 포트폴리오 제작의 구성				
	3	-강의세부내용 -뷰티산업 환경의 이해 -가상의 브랜드 런칭을 위한 메이크업룩 전개				
	4	-메이크업 룩에 컨셉 및 색채, 소재, 아이템, 스타일기획 -가상 브랜드 컨셉에 따른 디자인전개				
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답				
제 14 주	1	-강의주제 : 브랜드 기획 포트폴리오를 위한 메이크업 작품	-주 p134-153 -빔 프로젝터 -개인준비물(스케치북, 색연필, 잡지, 스타일링도구 등)			
	2	-강의목표 : 브랜드별 메이크업 포트폴리오 구성				
	3	-강의세부내용 -포트폴리오의 브랜드별 특징비교				
	4	-개인별 메이크업 포트폴리오 프리젠테이션				
	5	-수업방법 : 강의 및 질의응답				
제 15 주	1	기말고사	실기 총 30점 (구성과 기획력(10점), 스타일링테크닉(10점), 완성도(10점))			
	2					
	3					
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100%	3학점취득, 2016. 12월
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
이론 : 교재와 빔 프로젝트를 이용한 강의와 토론 및 발표형식의 수업을 진행한다. 실습 : 개별 상호실습의 적절한 분배를 통한 수업을 진행한다.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
현장에 적용될 이론 및 실습 위주의 수업이므로 전문가로서의 성실성과 수업재료에 대한 준비성을 요구한다. 시대별 사회 문화적 배경에 대한 기초적인 이론 지식을 사전에 예습한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
실습 과정에서 적극적인 지도와 피실습자가 만족할 만한 결과를 얻을 수 있도록 한다.						