

수업 계획서

결	전공주임	교학부장
재		

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요							
학습과목명	패션소재연구	학점	3학점	교강사명	교강사 전화번호		
강의시간	3시간	강의실		수강대상	E-mail		
2. 교과목 학습목표							
<ul style="list-style-type: none"> ● 의류소재의 구성 방법과 성능, 섬유의 성질과 용도, 실의 성질과 종류, 천의 특성, 염색과 가공에 대한 전반적인 이론을 학습함으로써 다양한 의류소재를 이해할 수 있는 지식을 전달한다. ● 의류 소재의 구성 원료인 섬유의 물리, 화학적 성질을 학습하여 패션디자이너의 입장에서 디자인에 따른 적절한 소재의 선택 및 가공, 취급방법을 용이하게 할 수 있도록 학습자들을 지도한다. ● 소재 swatch book을 작성하여 이론에 따른 소재의 종류와 특징을 학습자들이 직접적으로 이해하고 소재에 따른 차이점과 디자인에 따른 소재의 적절한 사용능력을 기를 수 있도록 한다. ● 패션소재연구를 통해 학습자들이 창의성을 발휘할 수 있는 소재개발 및 디자인과 소재의 결합 능력을 함양함으로써 산업사회에 필요한 디자이너로서의 자질을 갖추 수 있도록 한다. 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	새의류소재	저자	김성련, 유효선, 조성교	출판사	교문사	출판년도	2015
부교재	텍스타일	저자	송화순, 김인영, 김혜림	출판사	교문사	출판년도	2012
참고문헌	섬유패션소재	저자	신영준, 박기윤, 정명희	출판사	파워북	출판년도	2013
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	1] 강의주제: 소재의 개요. 수업내용에 관한 OT				컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 주교재 p2~p16	
	2	2] 강의목표: 소재의 구성방법과 특성을 이해하고 구성방법에 따른 소재의 명칭을 학습한다.					
	3	3] 강의세부내용: ① 옷감의 구성방법과 특성에 대한 이해 ② 실, 섬유, 합성수지의 구성방법과 특징 ③ 의류소재로 사용되기 위한 옷감의 성능					
	4	4] 수업방법: 교재참조, PPT를 사용한 시각적 이론 수업, 질의응답					

제2주	1	1] 강의주제: 섬유의 구조 및 성질	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 주교재 p91~p103 부교재 p2~p21 유인물 수시평가 소재별 swatch 준비공지
	2	2] 강의목표: 소재를 구성하는 섬유의 구조와 성질을 학습하고 가공방법에 따른 소재의 특성변화와 섬유의 특성에 따른 의복의 용도를 이해한다.	
	3	3] 강의세부내용: ① 섬유의 내부구조에 대한 이해 ② 섬유의 물리적, 기계적, 화학적, 생물학적 성질에 대한 이해 ③ 섬유의 성질과 특성에 따른 의복의 용도에 대한 이해 4] 수업방법: 교재와 유인물 참조, PPT를 사용한 시각적 이론수업, 질의응답	
제3주	1	1] 강의주제: 섬유의 종류 I-면, 마, 모, 견	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 주교재 p103~p116 부교재 p56~p127 유인물 천연섬유 swatch 샘플
	2	2] 강의목표: 천연섬유의 형태와 성질을 학습하고 종류에 따른 용도와 손질방법을 이해하여 소재의 적절한 사용방법을 익힌다.	
	3	3] 강의세부내용: ① 셀룰로오스 섬유의 종류 및 특성의 이해 ② 단백질 섬유의 종류 및 특성의 이해 ③ 천연섬유의 성질에 따른 소재의 용도와 손질 4] 수업방법: 교재와 유인물 참조, PPT를 사용한 시각적 이론수업, 천연섬유 swatch 샘플을 구비한 체험수업, 질의응답	
제4주	1	1] 강의주제: 섬유의 종류 II-재생섬유와 합성섬유	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 주교재 p116~p136 부교재 p130~p163 유인물 재생섬유, 합성섬유 swatch 샘플
	2	2] 강의목표: 인조섬유의 제조과정을 학습하고 재생섬유와 합성섬유의 종류와 특성, 용도와 손질방법을 이해하여 소재의 적절한 사용방법을 익힌다.	
	3	3] 강의세부내용: ① 인조섬유의 제조과정에 대한 이해 ② 재생섬유의 종류와 특성 및 용도와 손질방법의 이해 ③ 합성섬유의 종류와 특성 및 용도와 손질방법의 이해 4] 수업방법: 교재와 유인물 참조, PPT를 사용한 시각적 이론수업, 재생섬유와 합성섬유 swatch 샘플을 구비한 체험수업, 질의응답	
제5주	1	1] 강의주제: 실의 제조와 특성	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 주교재 p138~p148 부교재 p24~p30 유인물 실의 굵기와 꼬임별 샘플 수시평가: 소재구성에 따른 swatch북 작성
	2	2] 강의목표: 섬유의 종류에 따른 실의 제조과정을 학습하고 실의 굵기와 꼬임에 따른 성질을 이해한다.	
	3	3] 강의세부내용: ① 실의 종류별 제조과정의 이해 ② 실의 성질에 따른 용도의 이해 ③ 실의 굵기와 꼬임의 구성방법에 따른 실의 용도에 대한 이해 4] 수업방법: 수시평가 후 교재와 유인물 참조, PPT를 사용한 시각적 이론수업, 실의 굵기와 꼬임별 실 샘플을 구비한 체험수업, 질의응답 - 수시평가: 소재구성에 따른 swatch북 작성 1주차에서 4주차에 학습한 천연섬유와 인조섬유의 특성을 조사하고 각 소재에 따른 swatch book을 작성해본다. 천연소재와 인조섬유특성에 대한 이해도와 특성에 맞는 소재선택의 적절성을 평가한다.	
제6주	1	1] 강의주제: 실의 종류와 특성	

	2	2] 강의목표: 실의 용도와 특성에 따라 실의 종류를 분류하고 제조방법에 대해 학습한다.	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 주교재 p148~p156 부교재 p24~p30 유인물 실의 종류별 샘플
	3	3] 강의세부내용: ① 방적사, 단사, 합사의 특성과 용도의 이해 ② 필라멘트사의 구성방법에 따른 실의 종류에 대한 이해 ③ 텍스처사의 구성방법과 실의 종류에 대한 이해 4] 수업방법: 교재와 유인물 참조, PPT를 사용한 시각적 이론수업, 실의 종류별 실샘플을 구비한 체험수업, 질의응답	
제7주	1	1] 강의주제: 염료와 염색	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 주교재 p158~p175
	2	2] 강의목표: 염색의 준비과정과 염료, 염색법을 학습하여 섬유와 직물의 미적특성을 개선하는 가공공정을 이해한다.	
	3	3] 강의세부내용: ① 염색의 준비과정의 이해 ② 염료의 종류와 특징의 이해 ③ 염료와 섬유간의 관계에 대한 이해 ④ 염색방법의 종류와 직물종류에 따른 염색방법의 이해 4] 수업방법: 교재참조, PPT를 사용한 시각적 이론 수업, 질의응답	
제8주	1	중간고사 (소재의 개요, 섬유의 구조 및 성질, 섬유의 종류, 실의 종류, 염료와 염색)	필기시험(30점) (객관식 10문항(각1점)+ 주관식 10문항(각2점) 또는 객관식 10문항(각1점) + 주관식 7문항(각2점)+서술형 주관식 2문항(각3점) (단답형주관식부분점수 없음 서술형주관식부분점수있음)
	2		
제9주	1	1] 강의주제: 섬유가공법의 종류 및 특성	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 주교재 p176~p181 부교재 p166~p187
	2	2] 강의목표: 직물의 심미성과 기능성을 향상시키는 섬유의 가공공정을 이해하고 직물의 특성에 따라 소재를 선택할 수 있는 안목을 기른다.	
	3	3] 강의세부내용: ① 일반 가공방법에 따른 직물특성의 이해 ② 면직물 가공방법에 따른 직물특성의 이해 ③ 모직물 가공방법에 따른 직물특성의 이해 ④ 합성직물 가공방법에 따른 직물특성의 이해 4] 수업방법: 교재참조, PPT를 사용한 시각적 이론 수업, 질의응답	
제10주	1	1] 강의주제: 직물의 종류 I	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 주교재 p17~p37 부교재 p31~p40 유인물, 소재별 직물 swatch 샘플
	2	2] 강의목표: 직물의 구조와 조직에 대해 이해하고 직물조직 변화에 따른 옷감의 종류와 성질을 학습한다.	
	3	3] 강의세부내용: ① 직기의 구조와 제직과정에 대한 이해 ② 직물의 구조에 대한 이해 ③ 삼원조직의 구성방법과 종류 및 특성의 이해 ④ 직물조직에 따른 소재별 swatch book작성 4] 수업방법: 교재와 유인물 참조, PPT를 사용한 시각적 이론 수업, 소재별 직물 swatch 샘플을 구비한 체험 수업, 질의응답	

제11주	1	1] 강의주제: 직물의 종류 II	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 주교재 p37~p48 부교재 p41~p44 유인물, 소재별 직물 swatch 샘플 과제 공지
	2	2] 강의목표: 직기변화에 따른 직물의 종류와 특성을 학습하고 변화조직에 따른 옷감의 종류와 소재의 감성을 이해한다.	
	3	3] 강의세부내용: ① 변화조직의 구성방법과 종류 및 특성의 이해 ② 도비직과 자카드직의 구성방법과 종류 및 특성의 이해 ③ 파일직물의 구성방법과 종류 및 특성의 이해 ④ 직물조직에 따른 소재별 swatch book작성 4] 수업방법: 교재와 유인물 참조, PPT를 사용한 시각적 이론 수업, 소재별 직물 swatch 샘플을 구비한 체험 수업, 질의응답 - 과제 공지: 트렌드 디자인 리서치와 소재기획시트 만들기 최신 트렌드에 적합한 패션디자이너들과 의류브랜드의 디자인을 조사하고 디자인에 따른 적절한 소재를 매치하여 소재기획시트를 작성한다. 트렌드에 맞는 디자인선택의 적절성, 소재와의 조화성 소재특성에 대한 이해도, 소재기획 시트의 완성도를 평가한다.	
제12주	1	1] 강의주제: 직물의 종류 III	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 주교재 p48~p54 유인물, 소재별 직물 swatch 샘플
	2	2] 강의목표: 변화조직에 따른 옷감의 종류와 특성을 학습하고 옷감의 종류별 감성에 따른 의류소재 사용법을 이해한다.	
	3	3] 강의세부내용: ① 크레이프직의 구성방법에 따른 종류 및 특성 ② 사직과 여직의 구성방법에 따른 종류 및 특성 ③ 옷감의 종류별 감성에 따른 의류소재의 사용법에 대한 이해 ④ 직물조직에 따른 소재별 swatch book작성 4] 수업방법: 교재와 유인물 참조, PPT를 사용한 시각적 이론 수업, 소재별 직물 swatch 샘플을 구비한 체험 수업, 질의응답	
제13주	1	1] 강의주제: 편성물과 부직포의 특성 및 종류	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 주교재 p54~p71 부교재 p46~p53 소재별 직물 swatch 샘플
	2	2] 강의목표: 편성물과 부직포의 구조를 이해하고 조직변화에 따른 특성과 용도에 대해 학습한다.	
	3	3] 강의세부내용: ① 편성물 구조의 이해 ② 편성물의 특성과 직물의 특성 비교분석 ③ 워편성물과 경편성물의 구성방법에 따른 변화조직의 종류와 성질 ④ 부직포, 펠트의 제조 및 성질에 따른 용도의 이해 4] 수업방법: 교재참조, PPT를 사용한 시각적 이론수업, 소재별 직물 swatch 샘플을 구비한 체험수업, 질의 응답	
제14주	1	1] 강의주제: 기타소재와 신소재의 종류와 특성	컴퓨터, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 화이트보드 주교재 p71~p89 부교재 p51, p188~p226 소재별 직물 swatch 샘플 과제 제출 * 수업기여도평가 - 총5점 배점 종합평가 - 적극성(2점), 참여(2) 수업태도(1점)
	2	2] 강의목표: 기타소재와 신소재의 제작방법을 이해하고 제작방법에 따른 소재의 종류와 특성을 학습함으로써 다양한 소재의 사용법을 익힌다.	
	3	3] 강의세부내용: ① 접합포의 구성방법과 특성 및 종류의 이해 ② 레이스의 구성방법과 종류의 이해 ③ 가죽과 모피의 종류 및 가공방법에 따른 용도의 이해 ④ 신소재개발에 따른 고감성, 고기능성 소재의 종류와 특성의 이해 4] 수업방법: 교재참조, PPT를 사용한 시각적 이론수업, 소재별 직물 swatch 샘플을 구비한 체험수업, 질의	

		응답						
제15주	1	기말고사 (섬유가공법의 종류 및 특성, 직물의 종류, 편성 물 및 기타 소재)						필기시험(30점) (객관식 10문항(각1점)+ 주관식 10문항(각2점) 또는 객관식 10문항(각1점) + 주관식7문항(각2점)+서술 형주관식 2문항(각3점) (단답형주관식부분점수 없음 서술형주관식부분점수있음)
	2							
	3							
5. 성적평가 방법								
중간고사	기말고사	과제물	수시평가	출결	수업기여도	합계	비고	
30%	30%	9%	6%	20%	5%	100%		
6. 수업 진행 방법								
PPT를 사용한 시각적 이론강의, 소재별swatch 샘플을 이용한 직접체험 수업, 질의 응답								
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항								
1) 소재에 대한 이론수업 후 실물 swatch를 준비하여 학습자들이 소재에 대한 특성과 소재 선택방법을 직접적으로 이해할 수 있도록 한다.								
2) swatch북을 작성하게 하여 수시평가와 과제물, 수업기여도에 반영함으로써 소재에 따른 차이점과 디자인에 따른 소재를 적절히 사용할 수 있는 능력을 기른다.								
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)								
9. 강의유형								
이론중심(O), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나병행(O), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행()								