

### 3.1.2 교재 선정의 적절성[조정·가부]

<표 IV-24> 교재 수준 파악

학습과목명	교재종별	저자명	교재명	출판사	출판년도
패션드레이핑 I	주교재	송미령	입체재단	수학사	2010
	부교재	김경순	패션디자인을 위한 드레이핑테크닉	교학연구사	2002

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	1) 강의주제: 입체재단(드레이핑)의 기초 2) 강의목표: 입체재단(드레이핑)의 기본 원리 3) 강의세부내용: ① 인체의 구조와 드레스폼의 구조 설명 ② 평면재단과 입체재단의 차이점 설명 ③ 드레이핑에 필요한 용구와 재료, 머슬린의 특징 및 머슬린 준비 작업과정, 핀꽂는 방법의 반복연습 ④ 드레스폼의 기준선 설명	교재참조 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	주교재 p.7-13 부교재 P.16-29	드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필,
2	1) 강의주제: 드레스 폼의 기준선 작업 2) 강의목표: 드레스 폼의 기준선 라인 테이핑 작업 3) 강의세부내용: ① 테이핑 작업을 위한 핀꽂는 방법의 반복연습 ② 앞중심선, 뒷중심선, 목둘레선 테이핑 작업 ③ 허리선, 가슴선, 엉덩이선 테이핑 작업 ④ 옆선, 암홀둘레선, 프린세스라인선 테이핑 작업	교재참조 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	개별 프린트 물로 요점 전달 부교재 P.10-15	드레스폼, 비접착 0.5MM입체재단 용 라인TAPE. 시침핀, 핀쿠션, 연필
3	1) 강의주제: 베이직 바디스 2) 강의목표: 베이직 바디스 드레이핑 작업 3) 강의세부내용: ① 율방향에 따른 머슬린 준비 ② 베이직 바디스 앞, 뒤 드레이핑 작업 및 핀월 작업 ③ 마킹 및 완성선표시 ④ 맞춤새 확인 베이직 바디스 앞, 뒤 연결 작업 후 시점정리 ⑤ 드레스 폼에 착장 검사 후 산업체 패턴제작	교재참조 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	주교재 p.17-29 부교재 p.100-138	드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
4	1) 강의주제: 베이직 스커트와 셋 인 슬리브 2) 강의목표: 베이직 스커트 드레이핑작업 3) 강의세부내용: ① 베이직 스커트 앞, 뒤 드레이핑 작업 및 핀월작업 ② 마킹 및 완성선 표시 ③ 맞춤새 확인 베이직 스커트 앞, 뒤 연결 작업 후 시점정리 ④ 드레스 폼에 착장 검사 후 산업체 패턴제작 ⑤ 스커트와 바디스 붙이기 ⑥ 베이직 셋 인 슬리브 치수 재기 및 제도 ⑦ 베이직 드레스 암홀에 셋 인 슬리브 붙이기 및 맞춤새 확인 <b>*과제부여 : 드레이핑 기법을 사용한 유명 디자이너와 작품에 대한 조사</b>	교재참조 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	주교재 p.30-40 부교재 p.32-44 p.178-191	드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
5	1) 강의주제: 다양한 바디스의 형태 2) 강의목표: 닥트, 플리츠, 개더를 응용한 다양한 바디스 드레이핑 3) 강의세부내용: ① 닥트를 활용한 다양한 바디스 드레이핑 ② 플리츠와 개더를 응용한 바디스 드레이핑	교재참조 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	주교재 p.41-58 부교재 p.237-271	드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
6	1) 강의주제: 부스띠에제작 및 응용 2) 강의목표: 드레스 제작에 필요한 뼈대를 넣은 부스띠에 제작 3) 강의세부내용: ① 드레스폼에 스타일테이프로 부스띠에의 외곽선 정하기 ② 앞, 뒤 드레이핑 및 마킹 ③ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 ④ 산업체 완성 패턴정리	교재참조 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	주교재 p.63-68 개별 프린트 물로 요점 전달	드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
7	1) 강의주제: 베이직 카울 2) 강의목표: 바이어스곡선으로 접혀지는 주름 형태인 베이직 카울 제작 연습 3) 강의세부내용: ① 머슬린 준비 및 앞, 뒤 드레이핑 ② 마킹 후 정리 및 트레이싱 ③ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 ④ 산업체 완성 패턴정리	교재참조 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	주교재 p.68-72 개별 프린트 물로 요점 전달	드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
8	중 간 고 사			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
9	1] 강의주제: 플레어 스커트 2] 강의목표: 소재의 방향과 위치에 따른 플레어스커트 드레이핑 3] 강의세부내용: ① 머슬린 준비 및 플레어 스커트 앞, 뒤 드레이핑 ② 마킹 후 정리 및 트레이싱 ③ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 ④ 산업체 완성 패턴정리	교재참조 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	주교재 p.85-90 부교재 p.78-91	드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
10	1] 강의주제: 페그스커트 2] 강의목표: 옆솔기가 없는 페그스커트 드레이핑 3] 강의세부내용: ① 머슬린 준비 및 페그 스커트 앞, 뒤 드레이핑 ② 마킹 후 정리 및 트레이싱 ③ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 ④ 산업체 완성 패턴정리 <b>*과제부여 : 드레이핑 실습아이템의 제작과정을 단계별로 사진을 찍고 요약하여 포트폴리오로 완성</b>	교재참조 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	주교재 p.90-98 부교재 p.92-98	드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
11	1] 강의주제: 미드립과 요오크 다양한 칼라의 형태 2] 강의목표: 인대에 타이트한 미드립과 요오크 드레이핑 연출 및 다양한 칼라형태 드레이핑 연출 3] 강의세부내용: ① 스타일테이프를 사용한 라인선 표시 ② 머슬린 준비 및 앞, 뒤 드레이핑 ③ 마킹 후 정리 및 트레이싱 ④ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 ⑤ 산업체 완성 패턴정리	교재참조 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	주교재 p.101-119 부교재 p.304-313 p.286-303	드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
12	1] 강의주제: 베이직 돌먼슬리브 2] 강의목표: 튜닉스타일의 베이직 돌먼슬리브 드레이핑 3] 강의세부내용: ① 머슬린 준비 및 돌먼슬리브 앞, 뒤 드레이핑 ② 마킹 후 정리 및 트레이싱 ③ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 ④ 패턴정리 및 돌먼슬리브라인 점검	교재참조 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	주교재 p.123-126 개별 프린트 물로 요점 전달	드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
13	1] 강의주제: 쉬프트 원피스드레스 2] 강의목표: 실루엣에 따른 쉬프트 원피스 드레이핑 3] 강의세부내용: ① 실루엣에 따른 쉬프트 원피스 드레이핑 준비 ② 머슬린 준비 및 앞, 뒤 드레이핑 ③ 마킹 후 정리 및 트레이싱 ④ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 ⑤ 산업체 완성 패턴정리	교재참조 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	주교재 p.141-146 개별 프린트 물로 요점 전달	드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
14	1] 강의주제: 프린세스라인 원피스 2] 강의목표: 프린세스라인선을 응용한 몸에 꼭 맞는 드레스 드레이핑 3] 강의세부내용: ① 실루엣에 따른 프린세스라인 솔기선 테이핑작업 ② 머슬린 준비 및 앞, 뒤 드레이핑 ③ 마킹 후 정리 및 트레이싱 ④ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 및 시접정리 ⑤ 산업체 완성 패턴정리	교재참조 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	주교재 p.147-153 개별 프린트 물로 요점 전달	드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
15	기 말 고 사			