

수업 계획서

결	전공주임	교학부장
재		

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요							
학습과정명	테일러링	학점	3	교강사명	교강사 전화번호		
강의시간	5	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교육과정 수업목표							
패션 디자인 제작 시 요구되는 패턴제작 및 디자인이론을 공부하고, 이를 바탕으로 테일러링에 대한 기능적인 이해를 강화하기 위한 실습을 병행한다. 이를 통해 인체와 조화를 이루는 완성도 있는 결과물을 이끌어 냈고 동시에 패션 트렌드의 변화에 따른 독자적인 테일러링 기법을 개발 할 수 있는 감각을 기르도록 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	어패럴 메이킹 여성복 재킷	저자	최경미 외 3인	출판사	교학연구사	출판 년도	2014
부교재(참고문헌)	의복의 입체구성	저자	강순희 외	출판사	교문사	출판 년도	2002
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	- 강의주제: 재킷설계의 전반적인 지식				- 주교재p.12-47 - 부교재p.11-16 - 빔 프로젝트 스크린 인체계측용구	
	2	- 강의목표: 재킷의 이해와 인체계측					
	3	- 강의세부내용:					
	4	① 재킷의 종류 및 분류 ② 재킷의 부위별 명칭과 유행에 따른 칼라와 라펠의 형태변화 ③ 재킷의 원부자재 별 특징 ④ 인체계측과 제도 및 봉제용구					
	5	- 수업방법: 교재 참조 ppt를 사용한 시각적 이론수업					
제 2 주	1	- 강의주제: 재킷 설계를 위한 기본 원형 제작				- 주교재p.50-84 - 빔 프로젝트 스크린 인체계측용구 제도용구 자 제도시	
	2	- 강의목표: 재킷의 기본원형 제도 및 시착					
	3	- 강의세부내용:					
	4	① 재킷의 사이즈 체계 ② 재킷 원형의 각부위의 명칭과 재킷제작을 위한 사이즈 스펙 ③ 재킷 원형 제도(토루소 원형제도) ④ 소매원형제도 및 머슬린 가봉을 통한 원형 패턴 보정					
	5	- 수업방법: 교재 참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업					
제 3 주	1	- 강의주제: 재킷의 패턴 I				- 주교재p.64-84 p.154-175 - 부교재p.19-52 - 인체계측용구 제도용구 자 제도시	
	2	- 강의목표: 재킷의 여러 디자인 패턴 제도					
	3	- 강의세부내용:					
	4	① 테일러드 재킷 패턴 제도 ② 테일러드 재킷의 디자인 패턴 ③ 테일러드 재킷의 마스터 패턴 ④ 테일러드 재킷의 산업용 패턴 ⑤ 테일러드 재킷의 실무 패턴 리스트					
	5	- 수업방법: 교재 참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업					
제 4 주	1	- 강의주제: 재킷의 패턴 II				- 주교재p.98-153 - 인체계측용구 제도용구 자 제도시	
	2	- 강의목표: 재킷의 여러 디자인 패턴 제도					
	3	- 강의세부내용:					
	4	① 더블 브레스트 재킷 패턴 제도					
	5	② 셔츠칼라 재킷 패턴 제도					

		③ 라글란 슬리브 재킷 패턴 제도 - 수업방법: 교재 참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
제 5 주	1	- 강의주제: 테일러드 재킷 재단 및 완성 패턴	- 주교재p..201-205
	2	- 강의목표: 테일러드 재킷의 재단 및 가봉	- 부교재p.51-62
	3	- 강의세부내용:	- 빔 프로젝트스크린
	4	① 재킷의 제작 준비과정 및 공정과정 ② 걸감재단 ③ 실포뜨기과 가봉 시침	재봉틀, 다리미 봉제용구, 재킷 원단
	5	④ 시착과 보정 ⑤ 완성 패턴 - 수업방법: 교재 참조 프리젠테이션 수업	-과제1): 패션 트렌드에 맞는 재킷 디자인과 1/4 패턴 제도
제 6 주	1	- 강의주제: 테일러드 재킷제작 I	- 주교재p..205-208
	2	- 강의목표: 재킷의 제작을 위한 준비과정과 봉제	- 부교재p.68-86
	3	- 강의세부내용:	- 재봉틀 다리미
	4	① 안단 및 안감 재단 ② 심지 접착 ③ 축융(올바로잡음)	봉제용구 재킷 걸감, 안감, 심지
	5	④ 앞 몸판의 다트와 패널라인 박기 - 수업방법: 교재 참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
제 7 주	1	- 강의주제: 테일러드 재킷제작 II	- 주교재p.209-215
	2	- 강의목표: 주머니 만들기와 달기	- 부교재p.83-93
	3	- 강의세부내용:	- 재봉틀 다리미
	4	① 플랩포켓 만들기 ② 플랩과 윗입술 고정시키기 ③ 윗주머니감 박기	봉제용구 재킷 걸감, 안감, 심지
	5	④ 속주머니 봉합하기 - 수업방법: 교재 참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
제 8 주	1	중 간 교 사	
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	- 강의주제: 테일러드 재킷제작 III	- 주교재p.215-216
	2	- 강의목표: 뒷판 만들기, 어깨선 연결하기, 옆선 연결하기	- 부교재p.116-119
	3	- 강의세부내용:	- 재봉틀 다리미
	4	① 뒷중심박기 ② 뒷판 프린세스 라인 봉제하기 ③ 앞판과 뒷판 어깨선 봉제하기	봉제용구 재킷 걸감, 안감, 심지
	5	④ 앞,뒤 몸판 옆선 연결하기 - 수업방법: 교재 참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
제 10 주	1	- 강의주제: 테일러드 재킷제작 IV	-주교재p.217-219
	2	- 강의목표: 소매 만들기와 소매달기	- 부교재p.124-141
	3	- 강의세부내용:	- 재봉틀 다리미
	4	① 소매 만들기와 달기 ② 슬리브 헤딩 달기, 어깨패드 달기	봉제용구 재킷 걸감, 안감, 심지,어깨패드
	5	③ 시접정리 및 다리미 - 수업방법: 교재 참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
제 11 주	1	- 강의주제: 테일러드 재킷제작 V	-주교재p.220-222
	2	- 강의목표: 안감과 안단 만들기	- 부교재p.93-95
	3	- 강의세부내용:	p.106
	4	① 안감 만들기 ② 안단 만들기	- 재봉틀 다리미 봉제용구
	5	③ 안감과 안단의 연결	재킷 걸감,

		- 수업방법: 교재 참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	안감, 심지 -과제2):재킷 작업지시서 작성 및 봉제 공정과 재킷완성 포트폴리오 제작
제 12 주	1	- 강의주제: 테일러드 재킷제작 VI	- 주교재p.222-225 - 부교재p.107-115 - 재봉틀 다리미 봉제용구 재킷 겹감, 안감
	2	- 강의목표: 안단과 안감 연결하기, 칼라 만들기	
	3	- 강의세부내용:	
	4	① 겹과 안단의 연결(라펠의 완성) ② 안단 시접의 고정 ② 안칼라, 겹칼라 만들기	
	5	③ 몸판에 칼라달기 ④ 안칼라, 겹칼라 결합하기 - 수업방법:교재 참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
제 13 주	1	- 강의주제: 테일러드 재킷제작 VII	- 주교재p.225-229 - 부교재p.164-170 - 재봉틀 다리미 봉제용구 재킷 겹감, 안감
	2	- 강의목표: 소매 안감, 겹감 고정하기, 재킷 단처리	
	3	- 강의세부내용:	
	4	① 소매 안감과 겹감 고정시키기 ② 어깨 패드와 안감 고정 ③ 겹감과 안감의 고정	
	5	④ 재킷 단 처리하기 ⑤ 창구멍 박기 - 수업방법:교재 참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
제 14 주	1	- 강의주제: 테일러드 재킷완성 및 착의	- 주교재p.227-229 - 부교재p.171-176 - 재봉틀 다리미 봉제용구 완성 재킷 단추
	2	- 강의목표: 스티치 박기 및 단추달기	
	3	- 세부내용:	
	4	① 스티치 박기 ② 단추구멍(QQ) ③ 단추달기	
	5	④ 완성된 재킷의 착의 및 프리젠테이션 - 수업방법:교재 참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
제 15 주	1	기 말 고 사	
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고	
30%	30%	15%	20%	5%	100%		
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)							
팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
매 수업시간에 학습한 패턴을 파일로 정리하고 제작한 가봉물과 제작과정 및 완성작품을 사진으로 촬영후 출력하여 정리해 둔다.							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
-실습에 필요한 제도용구는 수업시간에 준비할 수 있도록 점검한다.							
-학습자들이 수업진행에 잘 따라올 수 있도록 지도하며 수업마다 진도상황을 체크하여 학생들의 수업시간 활용도를 높인다.							
-포트폴리오 제작을 통해 학습자들이 제도한 패턴과 제작과정을 자료화 할 수 있도록 수시평가에 반영한다.							