

결	전공주임	교학부장
재		

# 수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요							
학습과정명	창작디자인 실습	학점	3	교강사명	교강사 전화번호		
강의시간	5시간	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교육과정 수업목표							
<p>디자인의 기본적인 요소들인 점, 선, 면, 강조, 균형 비례 등에 대한 연구를 바탕으로 디자인의 발상 및 리서치에 대한 능력을 배양을 한다.</p> <p>본 교과목은 기초감각 및 조형감각, 구성감각, 구상감각 등을 위한 표현 방법을 습득을 하고 감성을 통한 패션디자인의 표현 및 다양한 디자인 리서치 방법들을 익히기 위하여 이론과 실습을 통한 교육을 목표로 한다.</p> <p>이러한 교육을 바탕으로 다양한 방법의 디자인 발상과 이를 고급 컬렉션과 예술 의상으로 발전시킬 수 있는 독창적이고 창의적인 기법을 배양한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	패션디자인감성	저자	이금희	출판사	경춘사	출판년도	2012
부교재(참고문헌)		저자		출판사		출판년도	
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	강의주제: 디자인에 표현되는 감각의 종류			- 주교재 p10-55 -부교재 p10-15 -컴퓨터, 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지 스케치북		
	2	강의목표: 감각의 종류와 표현					
	3	강의세부내용:					
	4	① 감정의 종류와 감정에 따른 표현감각 ② 예술작품, 문화 등을 이용한 관찰과 표현감각 ③ 이미지의 종류와 다양한 이미지들에서 얻어지는 표현 감각 ④ 형태, 색채, 모티브, 패션디자인 등의 전개에서 얻어 지는 표현 감각 ⑤ 감각 표현방법을 응용하여 디자인 리서치북 제작					
	5	<b>수업방법</b> <b>PPT강의, 빔 프로젝트 이용 개별실기수업</b>					
제 2 주	1	강의주제: 디자인에 표현되는 조형의 종류			주교재 p56-85 부교재 p16-34 컴퓨터, 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지, 스케치북		
	2	강의목표: 조형방법을 통한 감각표현					
	3	강의세부내용:					
	4	① 도형에 따른 형태감각 ② 자연, 인공, 생활, 예술작품재료 등 재료에 따른 색채감각 ③ 소재, 생활환경, 생활용품, 리사이클 소재등에 의 한 텍스처어 ④ 바디에 따른 패션디자인 기법 ⑤ 조형 방법을 응용하여 디자인 리서치북 제작					
	5	<b>수업방법</b> <b>PPT강의, 빔 프로젝트 이용, 개별실기수업</b>					
제 3 주	1	강의주제: 패션디자인에 응용되는 다양한 기법			주교재 p86-93 부교재 p 36-41 컴퓨터, 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지, 스케치북		
	2	강의목표: 기법을 통한 감각표현					
	3	강의세부내용:					
	4	① 자르기, 겹치기 기법을 통한 감각표현 ② 찢기, 접기 기법을 통한 감각표현 ③ 말기, 엮기 기법을 통한 감각표현 ④ 구기기, 뚫기 기법을 통한 감각표현 ⑤ 다양한 기법을 응용하여 디자인 리서치북 제작					
	5	<b>수업방법</b> <b>PPT강의, 빔 프로젝트 이용, 개별실기수업</b>					

제 4 주	1	강의주제: 패션디자인에 표현되는 다양한 조형감각	주교재 p126-180 부교재 p42-65 컴퓨터, 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지, 스케치북 과제제출 : 감각의 표현방법 중 텍스추어에 표현 방법의 예시를 컬렉션에서 스크랩
	2	강의목표: 조형감각의 종류와 표현	
	3	강의세부내용:	
	4	① 선의 정의, 개념, 속성, 효과, 시각적 기능 ② 형의 정의, 개념, 속성, 효과, 시각적 기능 ③ 빛의 정의, 개념, 물리적 효과, 심리적 효과 ④ 작물의 정의, 개념, 심리적 효과, 물리적 속성 ⑤ 무늬의 정의, 개념, 분류, 물리적 효과, 심리적 효과 ⑥ 색채의 정의, 개념, 심리적 효과, 물리적 효과, 정신 물리적 효과 ⑦ 조형감각을 응용하여 디자인 리서치북 제작	
	5	수업방법 PPT강의, 빔 프로젝트 이용, 개별실기수업	
제 5 주	1	강의주제: 패션디자인에 나타난 다양한 구성감각	주교재 p182-199 부교재 p66-81 컴퓨터, 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지, 스케치북
	2	강의목표: 구성감각의 종류와 표현방법	
	3	강의세부내용:	
	4	① 반복, 평행, 연속, 교차 등을 이용한 구성감각과 표현 ② 점진, 전환, 방사, 리듬 등을 이용한 구성감각과 표현 ③ 집중, 대비, 강조, 비례 등을 이용한 구성감각과 표현 ④ 규모, 균형, 조화, 통일 등을 이용한 구성감각과 표현 ⑤ 구성감각 종류를 응용하여 디자인 리서치북 제작	
	5	수업방법 PPT강의, 빔 프로젝트 이용, 개별실기수업	
제 6 주	1	강의주제: 디자인 발상과 리서치	주교재 p200-237 부교재 p104-105 컴퓨터, 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지, 스케치북
	2	강의목표: 리서치의 방법과 제작 및 디자인 발상법	
	3	강의세부내용:	
	4	① 리서치의 방법, 리서치 습관 ② 브레인 스토밍과 레이아웃 ③ 발상의 정의 및 방법 ④ 디자인 발상의 단계와 조건 ⑤ 디자인 발상의 전개방법 및 표현법 ⑥ 창작디자인에 해당하는 디자인 리서치 북의 제작	
	5	수업방법 PPT강의, 빔 프로젝트 이용, 개별실기수업	
제 7 주	1	강의주제: 디자인을 위한 발상의 방법 및 표현법	주교재 p238-279 부교재 p106-107 컴퓨터, 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지, 스케치북
	2	강의목표: 여러 요소들을 이용한 디자인 발상법	
	3	강의세부내용:	
	4	① 예술, 조각, 회화 등을 통한 디자인 발상 ② 자연조형, 인공조형, 일상 오브제를 통한 디자인 발상 ③ 다양한 국가의 역사를 바탕으로 한 디자인 발상 ④ 패션에 사용되는 테크닉을 활용한 디자인 발상 ⑤ 발상의 방법을 이용한 아이디어 스케치	
	5	수업방법 PPT강의, 빔 프로젝트 이용, 개별실기수업	
제 8 주	1	중간고사	필기평가 (객관식20점 주관식10점 총 30점)
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	강의주제: 디자인의 요소에 의한 발상방법 및 표현법	주교재 p280-304 부교재 p108-111 컴퓨터, 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지, 스케치북
	2	강의목표: 패션디자인의 요소를 통한 디자인 발상	
	3	강의세부내용:	
	4	① 실루엣, 형태, 스케일 감각에 따른 디자인 발상 ② 색채, 빛 등을 통한 디자인 발상 ③ 패션소재, 패션 텍스추어등을 통한 디자인 발상 ④ 디자인 요소에 의한 발상 아이디어 스케치	
	5	수업방법 PPT강의, 빔 프로젝트 이용, 개별실기수업	
제 10 주	1	강의주제: 디자인에 따른 전개와 표현	주교재 p305-330 부교재
	2	강의목표: 디자인의 전개방법을 통한 디자인 발상	
	3	강의세부내용:	

	4	① 패션전개의 창의적인 발상에 의한 표현법 ② 보호, 이동과 기능, 모듈러 시스템, 테크놀로지, 다기능성을 위한 디자인 발상	p112-115 컴퓨터, 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지, 스케치북
	5	③ 창작의상디자인의 전개와 표현 수업방법 PPT강의, 빔 프로젝트 이용, 개별실기수업	과제제출 : 발상기법 및 표현감각 등을 응용하여 창작디자인을 위한 리서치북을 구성하여 디자인포트폴리오 제작
제 11 주	1	강의주제: 감성과 패션이미지를 통한 특징 및 연출	주교재 p331-382 부교재 p140-141 컴퓨터, 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지, 스케치북
	2	강의목표: 패션이미지를 화용한 디자인발상과 연출	
	3	강의세부내용:	
	4	① 소피스티게이트, 모던스타일의 감성과 연출법 ② 엘레강스, 로맨틱스타일의 감성과 연출법 ③ 에스닉, 컨트리스타일의 감성과 연출법 ④ 액티브, 매니쉬스타일의 감성과 연출법	
	5	수업방법 PPT강의, 빔 프로젝트 이용, 개별실기수업	
제 12 주	1	강의주제: 리서치의 본질과 이유	주교재 p347-366 부교재 p82-98 컴퓨터, 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지, 스케치북
	2	강의목표: 리서치의 통합	
	3	강의세부내용:	
	4	① 창작의상디자인의 리서치북의 자료 정리 및 수집 ② 드로잉, 골라주, 상호참조, 탈구조등을 통한 리서치북의 제작 ③ 무드, 스토리, 컨셉보드 등의 작성 ④ 창작의상디자인의 리서치북 제작	
	5	수업방법 PPT강의, 빔 프로젝트 이용, 개별실기수업	
제 13 주	1	강의주제: 리서치의 다양한 접근 및 디자인	주교재 p383-386 부교재 p122-140 컴퓨터, 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지, 스케치북
	2	강의목표: 개인 컬렉션을 위한 다양한 접근 방법	
	3	강의세부내용:	
	4	① 디자인 개발의 요소 ② 아이디어 생성 및 연습 ③ 창작의상의 개발과 섬세한 개선 ④ 창작의상의 형성 아이디어의 선정과 교정	
	5	수업방법 PPT강의, 빔 프로젝트 이용, 개별실기수업	
제 14 주	1	강의주제: 디자인을 위한 발상과 표현	주교재 p94-125 부교재 p144-158 컴퓨터, 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지, 스케치북
	2	강의목표: 창작디자인을 위한 표현법	
	3	강의세부내용:	
	4	① 창작의상의 표현 기법에 관한 개발 ② 패션일러스트레이션을 이용한 창작의상디자인의 표현 ③ 일러스트를 이용한 이미지 맵의 형성과 개발 ④ 리서치북의 레이아웃과 구성 사례 ⑤ 창작디자인의 리서치북 마무리	
	5	수업방법 PPT강의, 빔 프로젝트 이용, 개별실기수업	
제 15 주	1	기 말 고 사	실기평가 (브랜드런칭 디자인 색채맵, 소재맵 20점 디자인화 10점 총 30점)
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

PPT강의 및 개별실기실습

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

조별 주제에 따른 브랜드 런칭 및 디자인작업을 통해 디자이너에게 필요한 디자인전개 방법을 실습토록

한 후 포트폴리오를 제작한다

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)