

| | | |
|---|------|------|
| 결 | 전공주임 | 교학부장 |
| 재 | | |

수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

| | | | | | | | |
|---|--------|--|-------|------|---|-------------|------|
| 1. 강의개요 | | | | | | | |
| 학습과정명 | 전공실무연수 | 학점 | 3 | 교강사명 | | 교강사 전화번호 | |
| 강의시간 | 4시간 | 강 의 실 | | 수강대상 | | E-mail | |
| 2. 교육과정 수업목표 | | | | | | | |
| 미용의 전반적인 분야 중 헤어를 중심으로 현장에서 바로 적용시킬 수 있는 실무능력을 향상시키고 현장 실습 및 작품발표회를 통해 한층 진보된 전문가로서의 자질을 향상시킨다. | | | | | | | |
| 3. 교재 및 참고문헌 | | | | | | | |
| 주교재 | 미용학개론 | 저자 | 권태신 외 | 출판사 | 청구문화사 | 출판년도 | 2012 |
| 부교재 (참고문헌) | | 저자 | | 출판사 | | 출판년도 | |
| 4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용 | | | | | | | |
| 주별 | 차시 | 강의(실습·실기·실험) 내용 | | | 과제 및 기타 참고사항 | | |
| 제 1 주 | 1 | 강의주제 : 모발의 개요 | | | 활용기자재 : 빔 프로젝터 | | |
| | 2 | 강의목표 : 모발의 구조에 대해 이해 | | | | | |
| | 3 | 세부내용 : | | | | | |
| | 4 | - 모발의 구조 - 모발의 성질 수업방법 : 이론설명(빔프로젝트 활용) | | | | | |
| 제 2 주 | 1 | 강의주제 : 두피와 모발 | | | 활용기자재 : 빔 프로젝터, 헤어샴푸, 헤어린스, 드라이어, 아이론, 트레이 | | |
| | 2 | 강의목표 : 두피 및 모발 관리의 이해 | | | | | |
| | 3 | 세부내용 : | | | | | |
| | 4 | - 두피 관리 방법 - 모발 관리 방법 - 샴푸, 린스의 기술 수업방법 : 이론 설명 및 데몬스트레이션 | | | | | |
| 제 3 주 | 1 | 강의주제 : 도해도 | | | 과제1차 : 작품 컨셉 계획서 활용기자재 : 빔 프로젝터, 삼각대, 드라이어, 아이론, 트레이 | | |
| | 2 | 강의목표 : 도해도의 이해 | | | | | |
| | 3 | 세부내용 : | | | | | |
| | 4 | - 자료 준비 - 작품의 구상 - 도해도 작성 수업방법 : 이론 설명 및 데몬스트레이션 | | | | | |
| 제 4 주 | 1 | 강의주제 : 작품계획1 | | | 활용기자재 : 빔 프로젝터, 삼각대, 드라이어, 아이론, 트레이 | | |
| | 2 | 강의목표 : 작품 구성의 이해 | | | | | |
| | 3 | 세부내용 : | | | | | |
| | 4 | - 작품 주제의 선정 - 오브제의 활용 - 작품 구성의 이해 | | | | | |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| | | 수업방법 : 이론 설명 및 데몬스트레이션 | |
| 제 5 주 | 1 | 강의주제 : 헤어의 소재 | 활용기자재 : 빔 프로젝터, 삼각대, 드라이어, 아이론, 트레이 |
| | 2 | 강의목표 : 소재활용의 이해 | |
| | 3 | 세부내용 : | |
| | 4 | - 헤어 액세서리 활용 - 패션 이미지의 구상 - 토털 코디네이션 | |
| | | 수업방법 : 이론 설명 및 데몬스트레이션 | |
| 제 6 주 | 1 | 강의주제 : 작품 시연 | 활용기자재 : 빔 프로젝터, 삼각대, 드라이어, 아이론, 트레이 |
| | 2 | 강의목표 : 작품의 연출 | |
| | 3 | 세부내용 : | |
| | 4 | - 작품계획서를 바탕으로 시술 - 작품의 주제 표현 | |
| | | 수업방법 : 이론 설명 및 데몬스트레이션 | |
| 제 7 주 | 1 | 강의주제 : 헤어 컬러링 | 활용기자재 : 빔 프로젝터, 삼각대, 드라이어, 아이론, 트레이 |
| | 2 | 강의목표 : 컬러링의 이해 | |
| | 3 | 세부내용 : | |
| | 4 | - 모발 염색의 원리 - 탈색의 원리 | |
| | | 수업방법 : 이론 설명 및 데몬스트레이션 | |
| 제 8 주 | 1 | 중간고사 | 이론평가 (객관식20점+주관식10점 총 30점) |
| | 2 | | |
| | 3 | | |
| | 4 | | |
| 제 9 주 | 1 | 강의주제 : 헤어 퍼머넌트웨이브 | 과제2차 : 아트콜라주 제작 활용기자재 : 빔 프로젝터, 삼각대, 드라이어, 아이론, 트레이 |
| | 2 | 강의목표 : 헤어펌의 이해 | |
| | 3 | 세부내용 : | |
| | 4 | - 헤어 펌제의 화학적 작용 - 펌의 원리 - 웨이브 형성에 영향을 미치는 요인 | |
| | | 수업방법 : 이론 설명 및 데몬스트레이션 | |
| 제 10 주 | 1 | 강의주제 : 헤어 드라이 | 활용기자재 : 빔 프로젝터, 삼각대, 드라이어, 아이론, 트레이 |
| | 2 | 강의목표 : 헤어 드라이의 이해 | |
| | 3 | 세부내용 : | |
| | 4 | - 컬 표현의 원리 - 아이론을 이용한 컬의 표현 - 핸드 워크를 이용한 컬의 표현 | |
| | | 수업방법 : 이론 설명 및 데몬스트레이션 | |
| 제 11 주 | 1 | 강의주제 : 작품계획2 | 활용기자재 : 빔 프로젝터, 삼각대, 드라이어, 아이론, 트레이 |
| | 2 | 강의목표 : 작품 구성의 이해 | |
| | 3 | 세부내용 : | |
| | 4 | - 작품의 주제 선정 - 오브제의 활용 - 작품 구성의 이해 및 표현 | |
| | | 수업방법 : 이론 설명 및 데몬스트레이션 | |
| 제 12 주 | 1 | 강의주제 : 헤어디자인 구상 | 활용기자재 : 빔 프로젝터, 삼각대, 드라이어, 아이론, 트레이 |
| | 2 | 강의목표 : 헤어디자인의 이해 | |
| | 3 | 세부내용 : | |
| | 4 | | |

| | | | | | | |
|--|------|---|--|----|------|----|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - 작품의 구상 - 우드락 준비 - 도해도의 작성 수업방법 : 이론 설명 및 데몬스트레이션 | | | | |
| 제 13 주 | 1 | 강의주제 : 소재의 활용 | 활용기자재 활용기자재 : 빔 프로젝터, 삼각대, 드라이어, 아이론, 트레이: 빔 프로젝터, 삼각대, 드라이어, 아이론, 트레이 | | | |
| | 2 | 강의목표 : 다양한 소재의 활용 | | | | |
| | 3 | 세부내용 : | | | | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 소재의 활용 - 토털 이미지 구상 및 연출 수업방법 : 이론 설명 및 데몬스트레이션 | | | | |
| 제 14 주 | 1 | 강의주제 : 작품시연 | 활용기자재 : 빔 프로젝터, 삼각대, 드라이어, 아이론, 트레이 | | | |
| | 2 | 강의목표 : 작품의 연출 | | | | |
| | 3 | 세부내용 : | | | | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - 작품 계획서 작성 - 작품 주제의 표현 - 작품의 연출 수업방법 : 이론 설명 및 데몬스트레이션 | | | | |
| 제 15 주 | 1 | 기말고사 | 실기평가 (준비성5점+기술구사15점+완성10점 총 30점) | | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| 5. 성적평가 방법 | | | | | | |
| 중간고사 | 기말고사 | 과제물 | 출결 | 기타 | 합계 | 비고 |
| 30% | 30% | 15% | 20% | 5% | 100% | |
| 6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등) | | | | | | |
| 강의 - 교재를 통한 이론 강의, 질의 및 응답 위주의 수업 등 실습 - 개별 실습, 상호 실습 등 토론 - 주제에 대한 의견 발표 및 토론 후 피드백 | | | | | | |
| 7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항 | | | | | | |
| 현장에 활용되는 수업으로 전문가로서의 적극적으로 참여하는 자세를 요구 수업 전 실습 준비물 지참 확인으로 철저한 준비성 대비 개인 도구 정리정돈 및 복장 위생 관리 철저 시술상의 안전사고 예방을 위한 사전 안내 숙지 데몬스트레이션 시술 시 진행 프로세스 숙지 | | | | | | |
| 8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성) | | | | | | |
| 실습 과정에서 적극적인 지도와 피실험자가 만족할 만한 결과를 얻을 수 있도록 한다. | | | | | | |