

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요									
학습과정명	입체조형	학점	3	교강사명	교강사 전화번호				
강의시간	5시간	강 의 실		수강대상	E-mail				
2. 교육과정 수업목표									
창조를 위한 기초적 개념의 입체조형은 2차원을 3차원으로 구현하는데 조형의 원리와 질서에 대한 이해로 접근하여 사물과 공간의 유기적 관계를 이해하고, 예술적 표현으로 적용시키기 위한 이론과 실습을 병행하므로써 창의적인 입체조형물을 제작할 수 있다.									
3. 교재 및 참고문헌									
주교재	입체+공간+커뮤니케이션	저자	최동신의 5명		출판사	안그라 픽스	출판년도	2012	
부교재(참고문헌)		저자			출판사		출판년도		
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용									
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	1)강의주제:입체조형의 개념 및 자연의 조형요소				<ul style="list-style-type: none"> ●학습자료:시청각자료 ●주교재:p14-20 			
	2	2)강의목표:자연에서의 다양한 관찰							
	3	3)강의세부내용:자연에서의 형, 형태, 공간							
	4	4)수업방법:자연에서의 조형요소 리서치 및 질의응답							
	5								
제 2 주	1	1)강의주제:자연에서 본 조형 원리				<ul style="list-style-type: none"> ●학습자료:시청각자료 ●주교재:p21-24 			
	2	2)강의목표:자연의 조형원리를 통해 기본요소 이해							
	3	3)강의세부내용:통일성, 강조, 균형,비례, 동세, 리듬							
	4	4)수업방법:이론 및 질의응답. 주제에 따른 컨셉토출							
	5								
제 3 주	1	1)강의주제:인간과 자연, 환경				<ul style="list-style-type: none"> ●학습자료:시청각자료 ●주교재:p25-26 			
	2	2)강의목표:인간이 추구한 자연의 미 이해							
	3	3)강의세부내용:황금비례와 비트루비우스 인체비례							
	4	4)수업방법:자료이론 및 질의응답. 토론. 아이디어스케치							
	5								
제 4 주	1	1)강의주제:평면에서 입체로				<ul style="list-style-type: none"> ●학습자료:시청각자료 ●과제:종이로 디자인한 입체작품 ●주교재:p28-41 			
	2	2)강의목표:평면의 입체화 개념을 입체조형에 적용							
	3	3)강의세부내용:평면과 입체의 개념. 기법. 입체화							
	4	4)수업방법:이론 및 질의응답. 주제에 따른 컨셉토출							
	5								
제 5 주	1	1)강의주제:선에서 공간으로				<ul style="list-style-type: none"> ●학습자료:시청각자료 ●주교재:p42-60 			
	2	2)강의목표:선과 공간의 개념 이해							
	3	3)강의세부내용:선형의 공간적 체험과 구조물로의 변형							
	4	4)수업방법:자료이론 및 질의응답. 토론. 아이디어스케치							
	5								
제 6 주	1	1)강의주제:면에서 볼륨으로				<ul style="list-style-type: none"> ●학습자료:시청각자료 ●주교재:p61-89 			
	2	2)강의목표:면과 볼륨의 관계 이해							
	3	3)강의세부내용:면으로 형성된 볼륨 표현							
	4	4)수업방법:면을 이용한 입체구성							
	5								

제 7 주	1	1)강의주제:다면체의 종류 및 특성	<ul style="list-style-type: none"> ●학습자료:시청각자 ●주교재:p90-104
	2	2)강의목표:다면체를 통한 입체의 개념 이해	
	3	3)강의세부내용:다면체로 공간 표현	
	4	4)수업방법:이론 및 다면체로 구성하기	
	5		
제 8 주	1	중간고사	
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	1)강의주제:조형요소로서의 운동	<ul style="list-style-type: none"> ●학습자료:시청각자료 ●주교재:p106-118
	2	2)강의목표:운동의 개념 이해	
	3	3)강의세부내용:운동을 이용한 표현	
	4	4)수업방법:시청각 자료 이론 및 질의응답	
	5		
제 10 주	1	1)강의주제:매개체로서의 빛	<ul style="list-style-type: none"> ●학습자료:시청각자료 ●주교재:p119-135
	2	2)강의목표:시각의 특성 이해	
	3	3)강의세부내용:물리적, 조형적으로 본 빛	
	4	4)수업방법:시청각 자료 이론 및 질의응답	
	5		
제 11 주	1	1)강의주제:일루전	<ul style="list-style-type: none"> ●학습자료:시청각자료 ●과제:제품디자인 ●주교재:p136-156
	2	2)강의목표:입체, 공간의 시각요인 이해	
	3	3)강의세부내용:3차원에서 일루전의 표현형식 및 효과	
	4	4)수업방법:시청각 자료 이론 및 질의응답	
	5		
제 12 주	1	1)강의주제:도시환경에서 본 입체공간	<ul style="list-style-type: none"> ●학습자료:시청각자료 ●주교재:p157-161
	2	2)강의목표:환경차원에서의 그래픽, 조형물 이해	
	3	3)강의세부내용:옥외광고 및 수퍼그래픽 제작	
	4	4)수업방법:시청각 자료 이론 및 질의응답	
	5		
제 13 주	1	1)강의주제:상점에서 본 입체공간	<ul style="list-style-type: none"> ●학습자료:시청각자료 ●주교재:p162-166
	2	2)강의목표:마케팅적 차원에서의 입체 이해	
	3	3)강의세부내용:POP 및 패키지 제작	
	4	4)수업방법:시청각 자료 이론 및 질의응답	
	5		
제 14 주	1	1)강의주제:유니버설디자인	<ul style="list-style-type: none"> ●학습자료:시청각자료 ●주교재:p167-173
	2	2)강의목표: 유니버설디자인의 4가지원칙 이해	
	3	3)강의세부내용:유니버설디자인 실습	
	4	4)수업방법:시청각 자료 이론 및 질의응답	
	5		
제 15 주	1	기말고사	실기 평가
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30%	30%	15%	20%	5%	100 %	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

- 실습을 위주로 입체를 이용한 제품 및 조형물을 개별, 팀별 제작 후 Presentation과 토론을 통해 평가

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 사전 리서치가 철저히 진행되어야 하고, 팀 작업시 개인의 역할을 충실히 이해해야 함

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

- Review를 통해 기본적인 개념과 다양한 방향의 아이디어 창출을 위한 프로세스적 커뮤니케이션