

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요							
학습과정명	일러스트 레이션실습	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> - 실제와 유사한 실기수업을 통한 표현능력 향상과 색채감각, 조화미, 미적 감각의 습득 - 아름답고 조화로운 표현을 위한 미적 감각과 섬세함, 창의력 배양 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	뷰티일러스트레이션	저자	임여경	출판사	광문각	출판년도	2013년
부교재(참고 문헌)		저자		출판사		출판년도	
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	[1] 강의주제 : 뷰티일러스트				교재,빔프로젝트,파워 포인트	
	2	[2] 강의목표 : 뷰티일러스트의 특징					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 뷰티일러스트의 특징					
	4	② 뷰티일러스트의 중요성					
	5	③ 기초실기(명암단계) [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기					
제 2 주	1	[1] 강의주제 : 연필 활용법				교재,빔프로젝트,파워 포인트	
	2	[2] 강의목표 : 기초 연필 활용법					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 연필 활용법의 개요					
	4	② 선긋기(가로, 세로, 웨이브)표현					
	5	③ 통 그리기 표현 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기					
제 3 주	1	[1] 강의주제 : 머리카락 표현				교재,빔프로젝트,파워 포인트	
	2	[2] 강의목표 : 다양한 나선형 머리카락 표현기법					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 꼬인 머리카락 표현					
	4	② 땡은 머리카락 표현					
	5	③ 나선형 쉼 그리기 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기					
제 4 주	1	[1] 강의주제 : 눈, 코, 입 표현				교재,빔프로젝트,파워 포인트 [과제 1]제출	
	2	[2] 강의목표 : 눈, 코, 입 다양한 모습 표현기법					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 코의 정면, 측면, 옆모습 표현					
	4	② 입술의 정면, 측면, 옆모습 표현					
	5	③ 눈의 정면, 측면, 옆모습 표현 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기					
제 5 주	1	[1] 강의주제 : 얼굴 표현				교재,빔프로젝트,파워 포인트	
	2	[2] 강의목표 : 남, 여 얼굴 표현기법 [3] 강의세부내용 :					

	3	① 얼굴의 개요	
	4	② 여성 얼굴의 정면, 측면, 옆모습 표현	
	5	③ 남성 얼굴의 정면, 측면, 옆모습 표현	
		[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	
제 6 주	1	[1] 강의주제 : 고전 머리 표현	교재, 빔프로젝트, 파워 포인트
	2	[2] 강의목표 : 고전 머리 표현기법	
	3	[3] 강의세부내용 :	
	4	① 짧은 직모, 웨이브스타일 표현	
	5	② 섬세하게 머리카락 표현 ③ 고전 머리 표현	
		[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	
제 7 주	1	[1] 강의주제 : 서양 머리 표현	교재, 빔프로젝트, 파워 포인트
	2	[2] 강의목표 : 서양 머리 표현기법	
	3	[3] 강의세부내용 :	
	4	① 짧은 직모, 웨이브스타일 표현	
	5	② 서양 머리 표현 ③ 여러 가지 illustration 표현	
		[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	
제 8 주	1	중 간 고 사	
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	[1] 강의주제 : 색연필화	교재, 빔프로젝트, 파워 포인트
	2	[2] 강의목표 : 색연필화의 명암 표현기법	
	3	[3] 강의세부내용 :	
	4	① 얼굴과 머리카락 명암표현	
	5	② 색연필화의 대한 이해 ③ 색연필로 직모에 어울리는 화장 표현	
		[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	
제 10 주	1	[1] 강의주제 : 얼굴과 머리카락의 표현	교재, 빔프로젝트, 파워 포인트
	2	[2] 강의목표 : 색연필을 이용한 얼굴과 머리카락 표현기법	
	3	[3] 강의세부내용 :	
	4	① 얼굴과 머리카락 세부 묘사	
	5	② 얼굴과 머리카락 명암표현 ③ 색연필로 웨이브 헤어에 어울리는 화장표현	
		[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	
제 11 주	1	[1] 강의주제 : 연필 & 펜 활용법	교재, 빔프로젝트, 파워 포인트
	2	[2] 강의목표 : 펜을 이용한 표현기법	
	3	[3] 강의세부내용 :	
	4	① 연필화, 점묘화의 이해	
	5	② 펜을 이용하여 표현 ③ 얼굴과 머리카락 명암표현	
		[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	
제 12 주	1	[1] 강의주제 : 메이크업 표현	교재, 빔프로젝트, 파워 포인트 [과제 2] 제출
	2	[2] 강의목표 : 스타일에 맞는 메이크업 표현기법	
	3	[3] 강의세부내용 :	
	4	① 업스타일과 어울리는 화장 표현	
	5	② 색연필을 이용한 표현 ③ 판타지아 메이크업 표현	
		[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	
제 13 주	1	[1] 강의주제 : 다양한 표현기법	교재, 빔프로젝트, 파워 포인트
	2	[2] 강의목표 : 주제에 맞는 다양한 표현기법	
	3	[3] 강의세부내용 : ① 판타지아 메이크업 표현	

	4	② 주제에 맞는 디자인 표현				
	5	③ 캐리커처 표현 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기				
제 14 주	1	[1] 강의주제 : 주제에 맞는 표현	교재, 빔프로젝트, 파워 포인트			
	2	[2] 강의목표 : 주제에 맞는 표현기법				
	3	[3] 강의세부내용 : ① 판타지아 표현하기				
	4	② 주제에 맞는 디자인 표현과 오브제 활용				
	5	③ Fashion illustration [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기				
제 15 주	1	기 말 고 사		실기평가		
	2					
	3					
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
강의: 교재와 ppt자료를 기반으로 이론 강의, 질의 및 응답의 형식을 취한다. 토론: 주제에 대한 찬반토론, 토론 후 피드백이 이루어지도록 한다. 실습: 상호 실습을 통한 실기수업을 한다.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
- 출결관리 : 80%이상만 출석 성적 부여 - 성적관리 : 상대평가기준(A : 20% 이하, A + B : 60% 이하)의 범위 내에서 결정 [과제 1] : 일러스트의 변천과 범위 [과제 2] : 뷰티일러스트의 활용도 조사						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
- 상호실습의 경우 모델이 불편하지 않도록 고객 배려 서비스 자세를 유지한다. - 화장품 및 도구를 사용하는 경우 미생물로 인한 화장품 변질로 피부트러블이 생기지 않도록 유통기한 및 보존요령을 준수한다.						