

수업 계획서

결	전공주임	교학부장
재		

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요							
학습과목명	인테리어그래피I	학점	3학점	교강사명		교강사전화번호	
강의시간	5시간	강의실		수강대상자		E-mail	
2. 교과목 수업목표							
<ol style="list-style-type: none"> 1. 컴퓨터 프로그램 툴인 AUTO CAD를 이용한 인테리어도면 작업과 포토샵을 이용한 도면 시뮬레이션에 대해 학습한다. 2. 컴퓨터 그래픽 개념, 입출력 환경 등 프로그램의 기본환경에 대해 학습한 후 CAD 프로그램의 작업환경 좌표 이해, 기본 툴을 응용 심습을 통해 이해한다. 3. 포토샵 프로그램의 Tool Box, 레이어의 개념, 특징, 조각, 구조이해, 연산채널의 이해, 조작, 색조보정원리, 이미지 보정과 구성, 필터사전 : 필터의 활용에 대해 학습한다. 4. 인테리어 디자인과 관련된 자신의 아이디어를 그래픽프로그램을 이용해 도면으로 표현하는 능력을 배양함으로써 현장실무에서 컴퓨터 그래픽의 적용 능력을 학습한다. 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	Photoshop CS6 Using Bible	저자	송병용	출판사	(주)황금부엉이	출판년도	2016
부교재1	Auto CAD 2013 실무테크닉	저자	고현정	출판사	성안당	출판년도	2013
부교재2	설득을 위한 건축+인테리어 프레젠테이션	저자	이석용	출판사	헤지원	출판년도	2013
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	1] 강의주제: 오리엔테이션 및 개념 전달			주교재 pp.16-24 부교재1. pp.612-618 부교재2. pp.20-26, 57-75 실습데이터, 프린트물,빔프로젝트, 스크린		
	2	2] 강의목표: 인테리어표현 개념을 이해한다.					
	3	3] 강의세부내용: ① 인테리어디자인 전개과정에서의 그래픽의 필요성과 그래픽 툴 [AUTO CAD, 3D Max, OA,포토샵]등 파일 작업에 개념을 제시					
	4						
	5	② AUTO CAD와 포토샵과의 호환성					

		4] 수업방법: 질의응답, ppt를 사용한 시각적인 이론수업, 시연	
제 2 주	1	1] 강의주제: AUTO CAD 이해하기	부교재1. pp.28-64 실습데이터, 프린트물, 빔프로젝트, 스크린
	2	2] 강의목표: AUTO CAD 화면 구성 및 좌표를 학습한다.	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 화면 구성 설정하기	
	5	② 2D 도면 제작을 위한 기본 명령어 ③ 절대좌표, 상대좌표, 상대극좌표를 이용하여 선 그리기 4] 수업방법: 질의응답, 시연, 실습수업	
제 3 주	1	1] 강의주제: AUTO CAD 명령어 이해하기-1	부교재1.pp.68-90 실습데이터, 프린트물, 빔프로젝트, 스크린
	2	2] 강의목표: 그리기 명령어 학습한다.	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 선 그리기, 지우기, 한계영역 명령어 ② 다양한 도형 그리기 명령어 ③ 그리기 명령어를 활용한 오브젝트 연습	
	5	4] 수업방법: 질의응답, 시연, 실습수업	
제 4 주	1	1] 강의주제: AUTO CAD 명령어 이해하기-2	부교재1.pp.94-210 실습데이터, 프린트물, 빔프로젝트, 스크린
	2	2] 강의목표: 편집 명령어 학습한다.	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 도서리 편집하기 ② 객체의 이동, 복사 및 크기 조절하기 ③ 편집 명령어 이용하여 오브젝트 연습 ④ 그리기 및 편집 명령어를 활용하여 도어 및 가구 그리기	
	5	4] 수업방법: 질의응답, 시연, 실습수업	
제 5 주	1	1] 강의주제: 출력(Plot)하기 & 이미지 파일로 저장하기	부교재1.pp.460-473 실습데이터, 프린트물, 빔프로젝트, 스크린
	2	2] 강의목표: AUTO CAD파일을 다양한 파일로 변환하는 방법을 실습한다.	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① 선의 색상, 두께, Scale ② 디바이스 설정 및 도면 출력 ③ 이미지 파일 호환성 익히기	
	5		

		4] 수업방법: 질의응답, 시연, 실습수업	
제 6 주	1		<p>주교재 pp.25-36 부교재2. pp.130-194 실습데이터, 프린트물, 빔프로젝트, 스크린 질의응답 및 시연 *과제부여*</p> <p>①제목: 절대 좌표, 상대좌표를 활용하여 도형그리기와 재질입히기 ②목표: AUTO CAD 작업환경 좌표를 이해하고 이미지 호환후 포토샵에서 그래픽 재질을 표현할 수 있다. ③평가: AUTOCAD명령어를 활용하여 도형을 정확히(좌표,스냅,그리드) 작도하고 포토샵 툴사용으로 색과 이미지를 보정. 1점씩 10단계로 평가 [dwg, psd 파일 제출]</p>
	2		
	3		
	4		
	5	<p>1] 강의주제: 포토샵 명령어 이해하기 2] 강의목표: 포토샵 Tool Box 특성과 조작, 편집을 이해한다. 3] 강의세부내용: ① Tool 패널의 구성을 설명하고 다양한 툴의 개념 설명 후 예제 실습하기 ② 상세 옵션을 설명 후 실습하기 ③ Tool과 상세 옵션을 종합적으로 활용하여 실습하기 4] 수업방법: 질의응답, 시연, 실습수업</p>	
제 7 주	1	<p>1] 강의주제: 포토샵 디자인 작성하기-1 2] 강의목표: 레이어의 개념 및 기능 활용에 대한 지식 실습하고 연산 채널의 개념 및 기능을 활용하여 응용 실습한다. 3] 강의세부내용: ① 이미지 레이어에 대한 개념 및 활용 설명 후 예제 실습하기 ② 레이어 마스크 개념과 활용 예제 실습 ③ 채널에 대한 개념 및 활용 설명 후 예제 실습하기 ④ 색상의 원리를 설명하여 색상 보정의 원리를 이해하고 실습하기 ⑤ 알파채널의 개념을 설명 후 예제 실습 4] 수업방법: 질의응답, 시연, 실습수업</p>	<p>주교재 pp.88-117 실습데이터, 프린트물, 빔프로젝트, 스크린</p>
	2		
	3		
	4		
	5		

제 8 주	1	중 간 고 사[실기평가]	
	2		
	3	① 주제: AUTO CAD로 평면도를 작업하여 이미지 파일로 변환 후	
	4	포토샵에서 재질 표현하기[dwg, psd 파일 제출]	
	5	② 평가방법: 7주차까지 실습한 AUTO CAD명령어, 포토샵 툴 사용 유무로 5점척도 6단계 평가	
제 9 주	1	1] 강의주제: 포토샵 디자인 작성하기-2	주교재 pp.213-325 실습데이터, 프린트물, 빔프로젝트, 스크린
	2	2] 강의목표: 이미지 색 보정 이해하기 포	
	3	토샵 필터에 대한 지식 이해 및	
	4	활용한다.	
	5	3] 강의세부내용: ① 이미지 색 보정에 대한 구성 이해하기 ② 포토샵 필터에 대한 기능과 활용하기 ③ 중요 필터 개념 설명 후 예제 실습하기 4] 수업방법: 질의응답, 시연, 실습수업	
제 10 주	1	1] 강의주제: 인테리어 재질표현-1	주교재 pp.213-325 부교재2. pp.195-233 실습데이터, 프린트물, 빔프로젝트, 스크린
	2	2] 강의목표: 평면도 재질표현 및 효과를 낸다.	
	3	3] 강의세부내용:	
	4	① AUTOCAD 프로그램의 작업환경 좌표 이해, 기본 툴을 응용 실습하기	
	5	② AUTOCAD 프로그램에서 작성한 평면도를 eps파일로 출력하기 ③ 포토샵 프로그램에서 평면도 재질 표현 및 효과내기 4] 수업방법: 질의응답, 시연, 실습수업	
제 11 주	1	1] 강의주제: 인테리어 재질표현-2(투시도 컬러링)	주교재 pp.213-325 부교재2. pp.248-309 실습데이터, 프린트물, 빔프로젝트, 스크린
	2	2] 강의목표: 투시도 재질 표현 및 효과를 낸다.	
	3	3] 강의세부내용: ① 실내기본요소 표현 -바닥, 벽, 천장재질표현	
	4	② 마감재 재질을 이용하여 질감 및 원근감	
	5	③ 포토샵툴을 이용한 다양한 표현효과 ④ AUTOCAD 도면의 흑백 이미지 보정 4] 수업방법: 질의응답, 시연, 실습수업	

제 12 주	1 2 3 4 5	1] 강의주제: 건축 인테리어 사진 편집-1 2] 강의목표: 사진에서 필요 없는 부분 지우기 및 야경 사진을 만든다. 3] 강의세부내용: ① 경계선 없애고 자연스러운 하늘 만들기 및 야경사진으로 이미지 보정 후 창문 하이라이트 배경 완성하기 ② 다양한 공간을 이용하여 편집 4] 수업방법: 질의응답, 시연, 실습수업	주교재 pp.303-316 부교재2. pp.248-309 실습데이터, 프린트물, 빔프로젝트, 스크린
제 13 주	1 2 3 4 5	1] 강의주제: 건축 인테리어 사진 편집-2 2] 강의목표: 이미지에 조명을 설치한다. 3] 강의세부내용: ① 투시도에 다양한 조명과 간접조명 합성하기 및 천장 스포트와 반사광 표현하기 ② 투시도에 하이라이트를 편집 표현하기 4] 수업방법: 질의응답, 시연, 실습수업	부교재2. pp.248-309 실습데이터, 프린트물, 빔프로젝트, 스크린 *수시평가* ①제목: 입면에 마감 재료와 글씨 삽입된 이미지 판넬 만들기 ②목표: AUTO CAD프로그램과 포토샵 프로그램 작업을 정확히 숙지하여 적절히 사용한다. ③평가: 적절한 틀을 활용하여 결과물을 완성하였는가에 따라 1점씩 5단계로 평가 [psd 파일과 A4 출력물 제출]
제 14 주	1 2 3 4	1] 강의주제: 인테리어그래픽 최종 판넬 실습 2] 강의목표: 인테리어그래픽 판넬 제작을 위하여 실습한다. 3] 강의세부내용: ① 배운 작업 스킬을 통하여 재료마감, 도면명, 공간명, 디자인 개념이 모두 포함되도록 지도와 실습. ② 판넬 제작시 색채와 조형 보정으로 표현	주교재 pp.213-325 부교재2. pp.312-446 실습데이터, 프린트물, 빔프로젝트, 스크린 *수업기여도* 총5점 배점으로 종합평가발표 (2점),토론참여(2),수업태도(1점)

	5	③ 색채별 다양한 표현, 실무형 도면을 실습 4] 수업방법: 질의응답, 시연, 실습수업					
제 15 주	1	기 말 고 사[실기평가] ① 주제: AUTO CAD인테리어 평면, 입면, 디자인 개념이 포함된 판넬 제작[psd 파일과 A3 출력물 제출] ② 평가방법: AUTO CAD로 평면도 작업과정과 디자인개념, 그래픽적인 다양한 재질표현, 필터사용, 현장형 도면형식 준수, 유·무로 5점 척도 6단계 평가					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	과제물	수시평가	출 결	수업기여도	합 계	비 고
30%	30%	10%	5%	20%	5%	100%	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)							
<ul style="list-style-type: none"> - 강의 - 교재 및 이미지를 통한 이론 강의, 질의 및 응답 위주의 수업 등 - 토론 - AUTO CAD로 평면도 비교 명령어와 그래픽 이미지 이해, 토론 - 실습 - 개별 실습, 조별 실습 - 시연 - 교과목 담당교강사가 수작업 및 디지털화된 도구를 이용하여 전시연후 따라하기 							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
- 실무내용을 숙지하고자 학회나 기타 잡지에서 발간된 인테리어그래픽 표현을 참고로 한다.							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
<ul style="list-style-type: none"> - AUTOCAD명령어의 단축키 활용을 매시간 실습하여 실무학습이 될 수 있도록 한다. - 인테리어그래픽에 관한 새로운 주제와 발상소스를 제공하여 학습에 도움이 될 수 있도록 한다. 							
9. 강의유형							
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(○), 이론 및 실기 병행()							