

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요							
학습과정명	영상촬영및편집	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5시간	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
영상 예술의 기초인 시각 디자인 이론과 관련 실무 제작 능력을 쌓아가는 과정에서 학생들이 이러한 지식을 바탕으로 영상의 기초 이론을 습득하고 촬영과 편집 등 전 과정을 실습해 봄으로써 영상디자인의 환경을 이해한다. 영상매체를 응용하여 창조적 작품을 제작하는 능력을 기르기 위해 시각 미디어 작업에 대한 이해와 그 작업을 능동적으로 진행 할 수 있는 능력을 함양하게 하는 것을 그 목표로 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	영상제작입문	저자	장지현	출판사	한경사	출판년도	2014
부교재(참고문헌)	눈 깜박할 사이	저자	윌터머치(문원립역)	출판사	비즈앤비즈	출판년도	2010
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1)강의주제:영상이란 무엇인가				PPT자료 주어진 주제에 따른 Research	
	2	2)강의목표:영상에 대한 기본 개념 이해					
	3	3)강의세부내용:다양한 영상 매체와 플랫폼					
	4	4)수업방법:이론과 자료 설명 및 질의응답					
	5						
제 2 주	1	1)강의주제:영상제작의 기초				P15-29 PPT자료	
	2	2)강의목표:Pre-Production					
	3	3)강의세부내용:대본 및 작업 단계, 컨셉,					
	4	4)수업방법:설명 및 질의응답					
	5						
제 3 주	1	1)강의주제:촬영전의 프리프로덕션 과정				P30-44 PPT자료	
	2	2)강의목표:프리프로덕션과정의 중요성 인식					
	3	3)강의세부내용:제작자와 연출감독, 제작 일정표					
	4	4)수업방법:촬영 일정표 작성 연습, 질의응답					
	5						
제 4 주	1	1)강의주제:프리프로덕션의 필수요소				P45-61 PPT자료	
	2	2)강의목표:촬영 시작 전 일정표 제대로 알기					
	3	3)강의세부내용:제작진, 배역, 장소, 세트, 분장					
	4	4)수업방법:이론 설명 및 질의응답					
	5						
제 5 주	1	1)강의주제:촬영환경과 현장에서 스태프 역할				P65-77 PPT자료	
	2	2)강의목표:영상에 대한 기본 개념 이해					
	3	3)강의세부내용:연출,연기자,스태프의 역할 경험					
	4	4)수업방법:이론 설명 및 질의응답					
	5						
제 6 주	1	1)강의주제:조명, 카메라, 녹화				P77-83 • 수시과제1 - 주어진 주제로 제작할 영상에 대한 설정과 기획 및 브리프 작성과 스토리보드 제작.	
	2	2)강의목표:조명, 카메라, 녹화 하는법 숙지					
	3	3)강의세부내용:조명경험, 카메라, 녹화실습					
	4	4)수업방법:이론 설명 및 실습과 질의응답					
	5						

제 7 주	1	1)강의주제:촬영작업의 과정 2)강의목표:촬영작업에 해당하는 업무 파악하기 3)강의세부내용:세팅, 리허설, 촬영, 마무리 작업 4)수업방법:이론 설명 및 질의응답	P84-98 PPT자료
	2		
	3		
	4		
	5		
제 8 주	1	중간고사	
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	1)강의주제:영상제작의 기본 카메라 가이드 2)강의목표:카메라의 기본적인 사항 익히기 3)강의세부내용:기록매체, 화면비율 4)수업방법:이론 설명 및 질의응답	P99-110 PPT자료
	2		
	3		
	4		
	5		
제 10 주	1	1)강의주제:카메라의 종류 2)강의목표:카메라의 주요 부분과 원칙 3)강의세부내용:초점과 노출조정, 구도잡기 4)수업방법:이론 설명 및 실습과 질의응답	P110-139 PPT자료
	2		
	3		
	4		
	5		
제 11 주	1	1)강의주제:조명가이드 2)강의목표:빛을 사용하는 방법 3)강의세부내용:빛의 측정, 종류, 조명 활용 4)수업방법:이론 설명 및 실습과 질의응답	140-160 PPT자료
	2		
	3		
	4		
	5		
제 12 주	1	1)강의주제:음향가이드 2)강의목표:영상제작의 필수요소로서 음향 이해 3)강의세부내용:소리의 본질, 마이크 종류 4)수업방법:이론 설명 및 질의응답	161-169 PPT자료
	2		
	3		
	4		
	5		
제 13 주	1	1)강의주제:포스트프로덕션에서 이루어질 사항 2)강의목표:포스트프로덕션에서의 작업 숙지 3)강의세부내용:편집시스템과 특성, 기법 4)수업방법:이론 설명 및 질의응답	P173-201 • 수시과제2 - 촬영된 영상 소스를 이용하여 1차 편집 제출
	2		
	3		
	4		
	5		
제 14 주	1	1)강의주제:편집가이드 및 법적, 윤리적 문제 2)강의목표:편집기능과 저작권, 윤리적문제 숙지 3)강의세부내용:편집원칙, 화면전환, 초상권 4)수업방법:이론 설명 및 질의응답	P202-232 PPT자료
	2		
	3		
	4		
	5		
제 15 주	1	기말고사	실기 평가
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100%	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

강의와 토론, 실습과 질의응답으로 이루어진다

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

영상제작은 협업이므로 서로의 원활한 커뮤니케이션이 이루어져 작품의 수준향상에 기여하도록 한다

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

주교재와 참고도서를 찾아보는 노력과 실습에서의 어려운 부분은 교수에게 직접 질문하여 해결한다