

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요							
학습과정명	무대분장	학점	3	교강사명		교강사전화번호	
강의시간	4시간	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> - 무대분장과 영상분장의 차이를 이해하고 구분지어 학습하고 다양한 장르별 등장인물의 캐릭터 창조를 목적으로 응용 역량 함양에 목표를 둠. - 연극, 오페라, 뮤지컬, 전통연희극, 판토마임, 이벤트 등 이론과 실제를 통한 실기 및 표현 방법을 실습함. - 무대조건, 소품, 분장재료 등 무대분장 구성에 필요한 요소와 골격과 골상, 색채와 명암에 대한 분장 기법을 연마하여 현장에서 활용 할 수 있는 전문가를 양성함. 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	성격분장	저자	정기운외 3인	출판사	광문각	출판년도	2011
부교재 (참고문헌)	신단주의 바디아트 와 캐릭터메이크업	저자	신단주	출판사	크라운출판사	출판년도	2016
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	-강의주제 : 분장의 전반적 이해 -강의목표 : 오리엔테이션 및 분장의 의미와 범위, 역사 이해				-주 p11-24 -빔 프로젝터	
	2	-강의세부내용					
	3	-분장의 정의 및 범위 -분장의 목적 -분장의 역사					
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답					
제 2 주	1	-강의주제 : 분장 분석표 분장디자인 -강의목표 : 분장의 기본 이해와 분석				-주 p7-23 -부 p11-20 -빔 프로젝터	
	2	-강의세부내용					
	3	-성격분장표 작성 -분장작업표 작성					
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습					
제 3 주	1	-강의주제 : 여자기본 무대분장 실기테크닉방법 -강의목표 : 여자기본 무대분장				-주 p31-36 -부 p21-35 -빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)	
	2	-강의세부내용					
	3	-무대 여자분장 개념 -분장요점					
	4	-무대 여자분장 순서도 -수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습					
제 4 주	1	-강의주제 : 남자기본 무대분장 실기테크닉방법 -강의목표 : 남자기본 무대분장의 이해				-주 p37-45 -부 p28-41 -빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)	
	2	-강의세부내용 -무대남자분장 재료					

	3	-구렛나룻 수염 분장의 요점 -무대남자분장 주의점	
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 5 주	1	-강의주제 : 바보분장 실기방법 -강의목표 : 캐릭터 분장 I (바보분장)	-주 p49-56 -빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)
	2	-강의세부내용 -바보분장의 특징	
	3	-‘점’과 ‘이빠짐’의 분장요점 -순서에 따른 바보분장	
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 6 주	1	-강의주제 : 빼에로분장 테크닉 방법 -강의목표 : 캐릭터분장II(빼에로분장)	-부 p57-66 -빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구) -과제부여 1) : 한국뮤지컬 남자 여자 주인공 성격분석과 일러스트(3작품 이상)
	2	-강의세부내용 -빼에로분장 개념	
	3	-빼에로 코의 분장요점 -빼에로분장 순서도	
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 7 주	1	-강의주제 : 마녀(스틸러) 실기테크닉 -강의목표 : 캐릭터분장III(마녀(스틸러)분장)	-주 p67-72 -부 p42-51 -빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)
	2	-강의세부내용 -마녀코 만드는 방법	
	3	-아이블러드 사용법 -마녀(스틸러)분장 유의점	
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 8 주	1		
	2		
	3	중간고사	객관식 20점, 주관식 10점 총 30점
	4		
제 9 주	1	-강의주제 : 무대 노역분장 테크닉 -강의목표 : 무대 노역분장 마스터하기	-주 p103-117 -빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)
	2	-강의세부내용 -이마 큰 주름 표현방법	
	3	-무대노역분장의 분류 -무대노역분장 절차	
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 10 주	1	-강의주제 : 수염분장의 다양한 테크닉 방법 -강의목표 : 무대 그리는 수염 및 붙이는 수염을 이해	-주 p151-203 -부 p133-147 -빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)
	2	-강의세부내용 -수염분장의 종류와 형태	
	3	-수염분장의 재료와 도구 -무대수염 그리는 법과 수염 붙이기 순서도	
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 11 주	1	-강의주제 : 캐릭터에 따른 상투틀기 테크닉 -강의목표 : 캐릭터분장(상투)의 이해	-주 p203-213 -빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)
	2	-강의세부내용 -피부표현	
	3	-망건을 이용한 상투틀기 -관(冠)의 종류	
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 12 주	1	-강의주제 : 상처(멍자국, 딱지)분장 표현	-주 p119-126

	2	-강의목표 : 상처분장 I (멍자국, 딱지) -강의세부내용	-부 p119-124 -빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)
	3	-멍자국, 딱지분장의 이해 -상처분장에 사용되는 재료	
	4	-멍자국, 딱지분장의 주의점 -수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 13 주	1	-강의주제 : 상처분장 테크닉 방법 -강의목표 : 상처분장Ⅱ(찰과상)	-주 p122-123 -부 p124-127 -빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)
	2	-강의세부내용 -특수분장의 이해	
	3	-상처크기에 따른 플라스틱 퍼 바르는 방법 -상처분장의 순서도	-과제부여 2) : 무대분장 실습일지
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 14 주	1	-강의주제 : 상처분장Ⅲ(화상분장) -강의목표 : 스킨젤과 오브라이트를 이용한 화상분장 테크닉	-주 p136-141 -빔 프로젝터 -개인준비물(메이크업실습도구)
	2	-강의세부내용 -피부표현	
	3	-스킨젤/젤픽스 스킨을 이용한 화상분장법 -오브라이트를 이용한 분장법	
	4	-수업방법 : 강의 및 질의응답/ 실습	
제 15 주	1	기말고사	실기 총 30점 (개인위생과 도구(5점), 분장 테크닉(15점), 완성미(10점))
	2		
	3		
	4		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100%	3학점취득, 2016. 12월

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

이론 : 교재와 빔 프로젝트를 이용한 강의와 토론 및 발표형식의 수업을 진행한다.
실습 : 개별 상호실습의 적절한 분배를 통한 수업을 진행한다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

현장에 적용될 이론 및 실습 위주의 수업이므로 전문가로서의 성실성과 수업재료에 대한 준비성을 요구한다. 시대별 사회 문화적 배경에 대한 기초적인 이론 지식을 사전에 예습한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

실습 시 시대별 메이크업의 특징을 제대로 분석, 실습하여 피 실험자가 만족할 수 있도록 한다.