

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요							
학습과정명	기초 헤어컬러링	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4시간	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> - 모발의 구조와 관련하여 헤어컬러링의 원리를 이해함. - 헤어컬러링의 종류와 특징에 따른 테크닉을 숙지함. - 레벨차트 제작을 통해 탈색, 산화제, 기여색소에 대해 이해함. - 차트작업과 실습을 통해 고객시술이 가능한 테크닉을 익히고 컬러디자인 능력을 함양함. 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	헤어컬러 베이직 & 인텐시브	저자	손지연 외	출판사	구민사	출판년도	2014
부교재(참고문헌)		저자		출판사		출판년도	
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	·강의주제: 헤어컬러링의 개요			·활용기자재 : 빔 프로젝터 -주.P.10-18		
	2	·강의목표: 컬러 역사 및 디자인 요소의 이해					
	3	·세부내용: - 헤어컬러의 역사 - 헤어디자인의 요소					
	4	- 커트와 헤어컬러의 역할 ·수업방법: 교재 및 PPT 자료 활용					
제 2 주	1	·강의주제: 모발의 구조와 특성			·과제1: 커트의 형태별 컬러디자인 -PPT 파일 -주.P.22-36		
	2	·강의목표: 모발의 구조와 특성의 이해					
	3	·세부내용: - 모발의 구조 - 모발의 구성					
	4	- 모발의 형성과 성장주기 ·수업방법: 교재활용 및 실습					
제 3 주	1	·강의주제: 헤어컬러링과 색채이론			·학습자료: 개인 컬러도구 일체 ·자료기록(사진촬영) -주.P.40-68		
	2	·강의목표: 색채의 이해					
	3	·세부내용: - 색의 이해 - 톤의 이해					
	4	- 웜톤과 쿨톤의 이해 ·수업방법: 교재활용 및 실습					
제 4 주	1	·강의주제: 헤어컬러의 분류			·학습자료: 개인 컬러도구 일체 ·자료기록(사진촬영) -주.P.72-74		
	2	·강의목표: 염모제 특성에 따른 분류 이해					
	3	·세부내용:					

	4	<ul style="list-style-type: none"> - 염모제 지속 기간별 분류 - 염모제 특성에 따른 분류 - 염모제 실습(브러쉬 도포 테크닉) <p>·수업방법: 교재 활용 및 실습</p>	
제 5 주	1	·강의주제: 알칼리 산화 염색	<p>·학습자료: 개인 컬러도구 일체</p> <p>·자료기록(사진촬영)</p> <p>-주.P.74-78</p>
	2	·강의목표: 알칼리 산화 염색의 원리 이해	
	3	·세부내용:	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - 알칼리 산화 염색의 성분 및 발색 원리 - 알칼리 산화 염색의 넘버링 - 적용 범위 및 염모제 실습 <p>·수업방법: 교재 활용 및 실습</p>	
제 6 주	1	·강의주제: 탈색의 원리와 종류	<p>·학습자료: 개인 컬러도구 일체</p> <p>·자료기록(사진촬영)</p> <p>-주.P.79-81</p>
	2	·강의목표: 탈색의 이해	
	3	·세부내용:	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - 탈색의 원리 - 탈색제 사용 및 자연모의 탈색 단계 - 탈색제 실습 <p>·수업방법:교재 활용 및 실습</p>	
제 7 주	1	·강의주제: 12색상환	<p>·학습자료: 개인 컬러도구 일체</p> <p>·자료기록(사진촬영)</p> <p>-주.P.129-137</p>
	2	·강의목표: 12색상환의 이해	
	3	·세부내용:	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - 저 알칼리성 산화 염색제 - 산성컬러 - 산성컬러실습 <p>·수업방법: 교재 활용 및 실습</p>	
제 8 주	1	중간고사	총 30점(객관식 20점, 주관식 10점)
	2		
	3		
	4		
제 9 주	1	·강의주제: 염색 상담	<p>·학습자료: 개인 컬러도구 일체</p> <p>·과제2: 모발의 명도와 산화제의 세기</p> <p>-PPT 파일</p> <p>-주.P.82-86</p>
	2	·강의목표: 염색 상담의 이해	
	3	·세부내용:	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - 고객 상담 실습 - 디자인 결정 - 염모제 실습 <p>·수업방법: 교재 활용 및 실습</p>	
제 10 주	1	·강의주제: 블리치 터프트	<p>·학습자료: 개인 컬러도구 일체</p> <p>·자료기록(사진촬영)</p> <p>-주.P.104-112</p>
	2	·강의목표: 산화제 농도의 이해	
	3	·세부내용:	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - 방치시간, 산화제의 농도와 탈색 실습 - 탈색과 컬러 체인지 실습 - 레벨과 발색 실습 <p>·수업방법: 교재 활용 및 실습</p>	
제 11 주	1	·강의주제: 블리치 테크닉	<p>·학습자료: 개인 컬러도구 일체</p> <p>·자료기록(사진촬영)</p> <p>-주.P.116-123</p>
	2	·강의목표: 블리치 테크닉의 이해	
	3	·세부내용:	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - 블리치 위빙 테크닉 실습 - 블리치 슬라이싱 테크닉 실습 <p>·수업방법: 교재 활용 및 실습</p>	
제 12 주	1	·강의주제: 헤어컬러 실제 1	·학습자료: 개인 컬러도구 일체

	2	·강의목표: 헤어컬러의 적용	·자료기록(사진촬영) -주.P.84-99
	3	·세부내용:	
	4	- 패치테스트, 스트랜드 테스트	
		- 원터치, 리터치, 호일워크 기법 - 염모제 도포 테크닉 실습	
		·수업방법: 교재 활용 및 실습	
제 13 주	1	·강의주제: 헤어컬러 실제 2	·학습자료: 개인 컬러도구 일체 ·자료기록(사진촬영) -주.P.86,104
	2	·강의목표: 헤어컬러의 응용	
	3	·세부내용:	
	4	- 헤어컬러 리무버 사용	
- 염색에 따른 샴푸기술 - 컬러를 돋보이게 하는 헤어연출			
		·수업방법: 교재 활용 및 실습	
제 14 주	1	·강의주제: 헤어커트의 구조와 컬러디자인	·학습자료: 개인 컬러도구 일체 ·자료기록(사진촬영) -주.P.118-124
	2	·강의목표: 커트와 컬러 조화의 이해	
	3	·세부내용:	
	4	- 헤어커트의 구조 분석	
- 커트 구조에 따른 디자인 계획 - 컬러시술 및 결과 확인 실습			
		·수업방법: 교재 활용 및 실습	
제 15 주	1	기말고사	총 30점(기술20점 + 완성도10점) -형식: 라이브 작품(마네킹) -제출: 사진파일
	2		
	3		
	4		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100%	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

- 강의 - 교재를 통한 이론 강의, 질의 및 응답 위주의 수업 등
- 실습 - 데몬스트레이션을 학습 후 개별 실습 등
- 토론 - 주제에 대한 의견 발표 및 토론 후 피드백

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 현장에 활용되는 수업으로 전문가로서의 적극적으로 참여하는 자세를 요구
- 수업 전 실습 준비물 지참 확인으로 철저한 준비성 대비
- 개인 도구 정리정돈 및 복장 위생 관리 철저
- 시술상의 안전사고 예방을 위한 사전 안내 숙지
- 데몬스트레이션 시술 시 진행 프로세스 숙지

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

실습 과정에서 적극적인 지도와 피실험자가 만족할 만한 결과를 얻을 수 있도록 한다.