

결	전공주임	교학부장
재		

# 수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요							
학습과정명	기초커트실습	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4시간	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 헤어커트의 이론과 기본 커트의 전문 용어를 정립함</li> <li>- 헤어커트 도구(가위, 빗 등)의 사용방법 및 시술 자세 등을 연마함</li> <li>- 기본 스타일을 도해도를 통해 특징을 학습하고 추후 응용커트(트렌드커트)실습에 도움을 줌</li> </ul>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	NCS기반 응용헤어커트	저자	손지연 외	출판사	구민사	출판년도	2015
부교재(참고문헌)		저자		출판사		출판년도	
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	·강의주제: 헤어디자인의 이해			·활용기자재 : 빗 프로젝터 -주.P.22-27		
	2	·강의목표: 헤어디자인 및 기본형의 이해					
	3	·세부내용: - 헤어디자인의 요소 및 원리					
	4	- 헤어디자인의 4가지 기본형 - 두상의 명칭 ·수업방법: 교재 및 PPT 자료 활용					
제 2 주	1	·강의주제: 헤어커트 도구의 이해			·활용기자재 : 빗 프로젝터 ·학습자료: 개인 커트도구 일체  ·과제1: 헤어디자인의 원리 개념과 작품의 분류 -제출형식: PPT 파일 -평가방법: 구성, 완성도		
	2	·강의목표: 커트 도구의 이해 및 활용					
	3	·세부내용: - 가위의 구조 및 명칭					
	4	- 빗의 구조 및 명칭 - 기타 부속(클립, 분무기, 커트보 등) - 도구의 활용 ·수업방법: 교재 및 PPT 자료, 실습					
제 3 주	1	·강의주제: 헤어커트 자세			·학습자료: 개인 커트도구 일체 ·자료기록(사진촬영) -주.P.28-33		
	2	·강의목표: 헤어커트 방법 및 자세 숙지					
	3	·세부내용: - 커트 기본 방법(섹션, 시술각, 분배 등)					
	4	- 커트 자세(수평, 사선, 수직 자세 등) ·수업방법: 교재 및 실습					
제 4 주	1	·강의주제: 원랭스 1(스파니엘)			·학습자료: 개인 커트도구 일체 ·자료기록(사진촬영) -주.P.60-68		
	2	·강의목표: 전대각 원랭스의 이해					
	3	·세부내용: - 전대각섹션					
	4	- 자연분배					

		- 블런트 커트, 포인트 커트 ·수업방법: 교재활용 및 실습	
제 5 주	1	·강의주제: 원랭스 2(수평라인)	·학습자료: 개인 커트도구 일체 ·자료기록(사진촬영) -주.P.60-68
	2	·강의목표: 수평 원랭스의 이해	
	3	·세부내용: - 수평섹션	
	4	- 자연분배 - 블런트 커트, 포인트 커트 ·수업방법: 교재활용 및 실습	
제 6 주	1	·강의주제: 원랭스 3(이사도라)	·학습자료: 개인 커트도구 일체 ·자료기록(사진촬영) -주.P.60-68
	2	·강의목표: 후대각 원랭스의 이해	
	3	·세부내용: - 후대각섹션	
	4	- 자연분배 - 블런트 커트, 포인트 커트 ·수업방법: 교재활용 및 실습	
제 7 주	1	·강의주제: 인크리스 레이어	·학습자료: 개인 커트도구 일체 ·자료기록(사진촬영) -주.P.86-94
	2	·강의목표: 롱헤어의 이해	
	3	·세부내용: - 포워드 그레쥬에이션	
	4	- 인크리스 레이어 - 내추럴 인버전 ·수업방법: 교재활용 및 실습	
제 8 주	1	중간고사	총 30점(객관식 20점, 주관식 10점)
	2		
	3		
	4		
제 9 주	1	·강의주제: 그레쥬에이션 1	·학습자료: 개인 커트도구 일체 ·자료기록(사진촬영) ·과제2: 층별에 다른 스타일 분류 (원랭스,그레쥬에이션,레이어) -제출형식: 파워포인트 형식 -평가방법: 구성, 완성도 -주.P.110-121
	2	·강의목표: 전대각 그레쥬에이션의 이해	
	3	·세부내용: - 전대각 섹션	
	4	- 천체축의 각도 30° - 블런트 커트, 토티נג가위 ·수업방법: 교재활용 및 실습	
제 10 주	1	·강의주제: 그레쥬에이션 2	·학습자료: 개인 커트도구 일체 ·자료기록(사진촬영) -주.P.184-189
	2	·강의목표: 수평 그레쥬에이션의 이해	
	3	·세부내용: - 수평 섹션	
	4	- 천체축의 각도 0° - 블런트 커트, 토티נג가위 ·수업방법: 교재활용 및 실습	
제 11 주	1	·강의주제: 그레쥬에이션 3	·학습자료: 개인 커트도구 일체 ·자료기록(사진촬영) -주.P.70-82
	2	·강의목표: 후대각 그레쥬에이션의 이해	
	3	·세부내용: - 후대각 섹션	
	4	- 천체축의 각도 30° - 블런트 커트, 토티נג가위 ·수업방법: 교재활용 및 실습	
제 12 주	1	·강의주제: 유니폼 레이어 1(미디움)	·학습자료: 개인 커트도구 일체 ·자료기록(사진촬영)
	2	·강의목표: 유니폼 레이어의 이해	

	3	·세부내용: - 가로섹션	-주.P.138-147
	4	- 두상각도 90° - 피봇섹션	
제 13 주	1	·강의주제: 유니폼 레이어 2(쇼트)	·학습자료: 개인 커트도구 일체 ·자료기록(사진촬영) -주.P.137-147
	2	·강의목표: 유니폼 레이어의 이해	
	3	·세부내용: - 가로섹션	
	4	- 두상각도 90° - 피봇섹션	
제 14 주	1	·강의주제: 콤비네이션	·학습자료: 개인 커트도구 일체 ·자료기록(사진촬영) -주.P.172-182
	2	·강의목표: 기초커트의 이해	
	3	·세부내용: - 섹션(가로,세로,수직)	
	4	- 두상각도와 천체축각도 - 분배의 이해 - 기본자세, 응용자세	
제 15 주	1	기말고사	총 30점(기술20점 + 완성도10점) -평가방법: 마네킹 작품 -제출형식: 사진파일
	2		
	3		
	4		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30%	30%	15%	20%	5%	100%	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

- 강의 - 교재를 통한 이론 강의, 질의 및 응답 위주의 수업 등
- 실습 - 데몬스트레이션을 학습 후 개별 실습 등
- 토론 - 주제에 대한 의견 발표 및 토론 후 피드백

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

현장에 활용되는 수업으로 전문가로서의 적극적으로 참여하는 자세를 요구  
수업 전 실습 준비물 지참 확인으로 철저한 준비성 대비  
개인 도구 정리정돈 및 복장 위생 관리 철저  
시술상의 안전사고 예방을 위한 사전 안내 숙지  
데몬스트레이션 시술 시 진행 프로세스 숙지

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

실습 과정에서 적극적인 지도와 피실험자가 만족할 만한 결과를 얻을 수 있도록 한다.