

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요							
학습과정명	기초메이크업 실습	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> - 메이크업은 개개인이 가진 개성을 비롯한 정신적인 내면의 특성을 얼굴에 표현하는 생산적이고 창의적인 예술 기법이다. - 전문적인 메이크업의 기초과정으로서 색채와 얼굴 구조의 이해, 메이크업의 시대별, 민족별 변천사 등을 파악하여 메이크업의 체계적인 이론과 메이크업기술을 습득하는 것을 목적으로 한다. 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	메이크업 디자인	저자	양진희 외5	출판사	광문각	출판년도	2011
부교재(참고문헌)		저자		출판사		출판년도	
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	[1] 강의주제 : 메이크업 정의				교재,빔프로젝트,파워포인트	
	2	[2] 강의목표 : 메이크업의 정의와 이해					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 메이크업의 정의에 대해 이해					
	4	② 메이크업의 기원을 통해 메이크업 심리이해					
	5	③ 메이크업의 역사[한국화장사] [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습					
제 2 주	1	[1] 강의주제 : 메이크업 역사				교재,빔프로젝트,파워포인트	
	2	[2] 강의목표 : 메이크업의 역사 이해					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 고대의 문화에 대한 이해					
	4	② 역사적 상황 이해					
	5	③ 중세의 문화와 역사적 상황의 올바른 이해 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습					
제 3 주	1	[1] 강의주제 : 근세·근대·현대				교재,빔프로젝트,파워포인트	
	2	[2] 강의목표 : 근세·근대·현대시대 이해					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 근세·근대의 문화, 역사적 이해					
	4	② 현대시대의 역사					
	5	③ 현대시대 문화적 특성의 이해 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습					
제 4 주	1	[1] 강의주제 : 메이크업과 색채				교재,빔프로젝트,파워포인트 [과제 1]제출	
	2	[2] 강의목표 : 색채 이해					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 메이크업과 색상과 색채의 특징					
	4	② 메이크업 색채 심리효과의 특징					
	5	③ 메이크업과 선, 질감 & 조명의 조화 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습					
제 5 주	1	[1] 강의주제 : 피부				교재,빔프로젝트,파워포인트	
	2	[2] 강의목표 : 메이크업과 피부 [3] 강의세부내용 :					

	3	① 피부타입별 특징	
	4	② 피부타입별 관리방법	
	5	③ 피부타입별 표현의 이해	
		[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 6 주	1	[1] 강의주제 : 얼굴형	교재,빔프로젝트,파워포인트
	2	[2] 강의목표 : 메이크업과 얼굴 이해	
	3	[3] 강의세부내용 :	
	4	① 얼굴 각 부위의 명칭과 특징비교	
	5	② 이상적인 균형도의 이해	
		③ 이상적인 얼굴형의 이해	
	5	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 7 주	1	[1] 강의주제 : 도구 사용법	교재,빔프로젝트,파워포인트
	2	[2] 강의목표 : 도구를 이용한 메이크업	
	3	[3] 강의세부내용 :	
	4	① 도구(스펀지, 퍼프, 브러시 등)의 명칭	
	5	② 각 도구의 사용법	
		③ 기타도구의 다양한 쓰임새	
	5	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 8 주	1		객관식 20점, 주관식 10점 총 30 점
	2		
	3	중 간 교 사	
	4		
	5		
제 9 주	1	[1] 강의주제 : 메이크업 베이스	교재,빔프로젝트,파워포인트
	2	[2] 강의목표 : 메이크업 베이스 선택	
	3	[3] 강의세부내용 :	
	4	① 메이크업 베이스제품의 선택과 종류의 이해	
	5	② 얼굴형에 따른 수정 메이크업	
		③ 메이크업 연출 방법 습득	
	5	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 10 주	1	[1] 강의주제 : 눈 메이크업	교재,빔프로젝트,파워포인트 [과제 2]제출
	2	[2] 강의목표 : 아이브로우와 아이새도우 연출법	
	3	[3] 강의세부내용 :	
	4	① 아이브로우의 종류와 이미지연출	
	5	② 아이브로우의 이미지연출법	
		③ 아이새도우의 효과적인 사용법 및 표현기법	
	5	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 11 주	1	[1] 강의주제 : 립 & 볼터치	교재,빔프로젝트,파워포인트
	2	[2] 강의목표 : 립 & 볼터치 메이크업	
	3	[3] 강의세부내용 :	
	4	① 립 메이크업과 볼터치의 형태별 특징	
	5	② 립 메이크업과 볼터치의 제품 종류	
		③ 사용방법에 따른 이미지 효과 연출	
	5	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 12 주	1	[1] 강의주제 : 피부표현 & 눈화장	교재,빔프로젝트,파워포인트
	2	[2] 강의목표 : 피부표현과 눈화장 메이크업	
	3	[3] 강의세부내용 :	
	4	① 피부표현 메이크업 기법	
	5	② 눈에 따른 눈화장 기법	
		③ 눈화장법의 효율적인 기법	
	5	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	
제 13 주	1	[1] 강의주제 : 메이크업 베이스	교재,빔프로젝트,파워포인트
	2	[2] 강의목표 : 메이크업 베이스 선택	
	3	[3] 강의세부내용 :	
	4	① 입술 화장 기법	
	5	② 볼화장 기법	
		③ 마무리 화장법	
	5	[4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	

제 14 주	1	[1] 강의주제 : 시대별 메이크업 [2] 강의목표 : 시대별 메이크업(1900년-1950년대) [3] 강의세부내용 : ① 1900년-1950년대 메이크업 특징 ② 1900년-1950년대 메이크업 기법 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 상호실습	교재, 빔프로젝트, 파워포인트				
	2						
	3						
	4						
	5						
제 15 주	1	기 말 고 사	실기평가				
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고	
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %		
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)							
<p>강의: 교재와 ppt자료를 기반으로 이론 강의, 질의 및 응답의 형식을 취한다. 토론: 주제에 대한 찬반토론, 토론 후 피드백이 이루어지도록 한다. 실습: 상호 실습을 통한 실기수업을 한다.</p>							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
<ul style="list-style-type: none"> - 출결관리 : 80%이상만 출석 성적 부여 - 성적관리 : 상대평가기준(A : 20% 이하, A + B : 60% 이하)의 범위 내에서 결정 [과제 1] : 2016년 메이크업 트렌드 조사 [과제 2] : 퍼스널 컬러 조사 							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
<ul style="list-style-type: none"> - 상호실습의 경우 모델이 불편하지 않도록 고객 배려 서비스 자세를 유지한다. - 화장품 및 도구를 사용하는 경우 미생물로 인한 화장품 변질로 피부트러블이 생기지 않도록 유통기한 및 보존요령을 준수한다. 							