

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 25일 >

1. 강의개요							
학습과정명	기초 드라이실습	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일링을 위한 가장 중요한 기본 테크닉을 배운다. - 여러 종류의 브러시와 빗을 이용하여 스타일을 만드는 과정으로 연출방법에 따른 드라이 적용방법을 학습함. - 브로우 드라이와 아이론 드라이의 정의 및 기초지식, 목적, 도구 및 종류의 이론 학습과정과 기본 6가지의 액션과정 및 10가지의 기본테크닉의 실습 과정을 학습함. - 원랜스, 그라듀에이션, 레이어드의 기본 컷 스타일에 어울리는 드라이를 연출 할 수 있으며 도구의 사용법에 익숙해 질 수 있음. 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	드라이&아이론	저자	정찬이 외5인	출판사	광문각	출판년도	2012
부교재(참고문헌)		저자		출판사		출판년도	
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	[1] 강의주제 : 모발의 이해				주.p.08~16 교재,빔프로젝트,과워포인트	
	2	[2] 강의목표 : 모발의 이해와 디자인의 시각화					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 모발의 이해					
	4	② 블로드라이 기초이해 ③ 얼굴형에 따른 드라이 스타일이해 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기					
제 2 주	1	[1] 강의주제 : 아이론의 이해				주.p.50~58 교재,빔프로젝트,과워포인트 준비물:삼각대, 아이론,가발,드라이,롤	
	2	[2] 강의목표 : 아이론드라이 연출 방법					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 아이론 스타일 디자인의 이해					
	4	② 아이론 스타일 연출의 이해 ③ 아이론 스타일 연출의 원리 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기					
제 3 주	1	[1] 강의주제 : 드라이(스트레이트)				주.p.62~67 교재,빔프로젝트 준비물:삼각대, 아이론,가발,드라이,롤	
	2	[2] 강의목표 : 드라이 스트레이트 스타일 습득					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 드라이 섹션뜨기					
	4	② 드라이 시술각의 이해 및 실습 ③ 스트레이트 드라이연출하기 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기					
제 4 주	1	[1] 강의주제 : 드라이(안말음)				주.p.68~70 교재,빔프로젝트 준비물:삼각대, 아이론,가발,드라이.롤	
	2	[2] 강의목표 : 드라이 안말음 습득					
	3	[3] 강의세부내용 : ① 드라이 안말음 섹션뜨기					
	4	② 드라이 안말음 시술각의 이해 및 실습 ③ 드라이 안말음 스타일 실습 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기					

제 5 주	1	[1] 강의주제 : 드라이(바깥말음) [2] 강의목표 : 드라이 바깥말음 습득	주.p.72~76 교재,빔프로젝트 준비물:삼각대, 아이론,가발,드라이,롤 [과제 1] :유행 헤어스타일(80 년대~2016년)
	2	[3] 강의세부내용 : ① 드라이 바깥말음 섹션뜨기	
	3	② 드라이 바깥말음 시술각의 이해 및 실습	
	4	③ 드라이 바깥말음 스타일 실습 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	
제 6 주	1	[1] 강의주제 :드라이(CS혼합 웨이브) [2] 강의목표 : 드라이 CS혼합 웨이브 습득	주.p.77~84 교재,빔프로젝트 준비물:삼각대, 아이론,가발,드라이,롤
	2	[3] 강의세부내용 : ① 드라이 CS혼합 웨이브 결합하기	
	3	② 드라이 CS혼합 웨이브 바람세기조절	
	4	③ 드라이 CS혼합 웨이브 실습 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	
제 7 주	1	[1] 강의주제 : 드라이(세로웨이브) [2] 강의목표 : 드라이 세로웨이브 습득	주.p.85~90 교재,빔프로젝트 준비물:삼각대, 아이론,가발,드라이,롤
	2	[3] 강의세부내용 : ① 드라이 세로웨이브 섹션뜨기	
	3	② 드라이 세로웨이브 디자인이해	
	4	③ 드라이 세로웨이브을 이용한 스타일내기 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	
제 8 주	1	중 간 고 사	객관식 20점, 주관식 10점 총 30 점
	2		
	3		
	4		
제 9 주	1	[1] 강의주제 : 플랫 아이론(스트레이트)(안말음) [2] 강의목표 : 플랫 아이론스트레이트, 안말은 습득	주.p.91~101 교재,빔프로젝트 준비물:삼각대, 아이론,가발,드라이,롤
	2	[3] 강의세부내용 : ① 플랫아이론 스트레이트 섹션뜨기	
	3	② 플랫아이론 디자인의 이해	
	4	③ 플랫아이론을 이용한 스타일내기 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	
제 10 주	1	[1] 강의주제 : 아이론(안말음)(바깥말음) [2] 강의목표 : 아이론의 이해와 습득	주.p.101~109 교재,빔프로젝트 준비물:삼각대, 아이론,가발,드라이,롤
	2	[3] 강의세부내용 : ① 아이론 안말음 습득하기	
	3	② 아이론 바깥말음 습득하기	
	4	③ 아이론을 이용한 스타일내기 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	
제 11 주	1	[1] 강의주제 : 아이론(세로 웨이브) [2] 강의목표 : 아이론 세로웨이브 이해와 습득	주.p.109~116 교재,빔프로젝트 준비물:삼각대, 아이론,가발,드라이,롤
	2	[3] 강의세부내용 : ① 아이론을 이용한 세로 웨이브 연출	
	3	② 아이론을 이용한 세로웨이브 스타일 연습	
	4	③ 아이론을 이용한 세로웨이브 디자인 연출 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	
제 12 주	1	[1] 강의주제 : 아이론(가로 웨이브) [2] 강의목표 : 아이론의 가로웨이브 습득	주.p.117~121 교재,빔프로젝트 준비물:삼각대, 아이론,가발,드라이,롤
	2	[3] 강의세부내용 : ① 아이론을 이용한 가로웨이브 연출	
	3	② 아이론을 이용한 가로웨이브 스타일 연습	
	4	③ 아이론을 이용한 가로웨이브 디자인 연출 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	
제 13 주	1	[1] 강의주제 : 아이론(웨이브 지라시)	주.p.122~134 교재,빔프로젝트 준비물:삼각대, 아이론,가발,드라이,롤
	2	[2] 강의목표 : 아이론 웨이브 자리시 습득	
	3	[3] 강의세부내용 : ① 아이론을 이용한 지라시 연출	

	4	② 아이론을 이용한 지라시 스타일 연습 ③ 아이론을 이용한 지라시 디자인 연출 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기	[과제 2] : 실습일지			
제 14 주	1	[1] 강의주제 : 아이론(마셀 웨이브)(뿌리살리기)	주.p.143~149 교재,빔프로젝트 준비물:삼각대, 아이론,가발,드라이,롤			
	2	[2] 강의목표 : 아이론 마셀웨이브 뿌리살리기 습득				
	3	[3] 강의세부내용 : ① 아이론 마셀웨이브 연출 ② 아이론 뿌리살리기 연출				
	4	③ 아이론으로 뿌리살리기와 마셀웨이브 혼합연출 [4] 수업방법 : 강의, 질의 및 응답, 실기				
제 15 주	1	기 말 고 사	실기평가			
	2					
	3					
	4					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
강의: 교재와 ppt자료를 기반으로 이론 강의, 질의 및 응답의 형식을 취한다. 토론: 주제에 대한 찬반토론, 토론 후 피드백이 이루어지도록 한다. 실습: 상호 실습을 통한 실기수업을 한다.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
- 출결관리 : 80%이상만 출석 성적 부여 - 성적관리 : 상대평가기준(A : 20% 이하, A + B : 60% 이하)의 범위 내에서 결정 [과제 1] : 유행 헤어스타일(80년대 ~2016년) [과제 2] : 실습일지						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
- 상호실습의 경우 모델이 불편하지 않도록 고객 배려 서비스 자세를 유지한다. - 화장품 및 도구를 사용하는 경우 미생물로 인한 화장품 변질로 피부트러블이 생기지 않도록 유통기한 및 보존요령을 준수한다.						