

교재 선정

학습과목명	교재종별	저자명	교 재 명	출 판 사	출판년도
현대건축론	주교재	유현준	현대건축의 흐름	미세음	2011
	부교재1	한국주거학회	20세기의 명품건축	선	2010
	부교재2	진경돈/남경훈	20세기 현대건축론	서우	2002

학습과목의 강의계획서

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	1] 강의주제: 현대건축의 배경 2] 강의목표: 현대건축의 태동과 흐름 3] 강의세부내용: ① 현대 건축 태동의 역사적 배경 ② 현대 건축 재료의 특징 ③ 20세기 건축에 있어서 이념의 기원	시청각, 강의	주:p4-8 부:p10-19 부:p13-37	빔 프로젝트 스크린 칠판
2	1] 강의주제: 근·현대 건축의 거장(1) 2] 강의목표: 르 꼬르뷔지에의 건축세계 3] 강의세부내용: ① 르꼬르뷔지에의 성장배경 ② 르꼬르뷔지에의 근대건축 5원칙 ③ 르꼬르뷔지에의 도미노 주택 ④ 르꼬르뷔지에의 다양한 작품의 경향	시청각, 강의, 작품이해 및 도면 토론	부:p34-35,46 -49,54-57,80 -81,130-133 <b>르꼬르뷔지에 작품집</b>	빔 프로젝트 스크린 칠판
3	1] 강의주제: 근·현대 건축의 거장(2) 2] 강의목표: 프랭크 로이드 라이트의 건축세계 3] 강의세부내용: ① 프랭크 로이드 라이트의 건축세계 ② 프랭크 로이드 라이트의 유기적인 건축 작품 세계 ③ 낙수장 작품에 담긴 건축세계 ④ 프랭크 로이드 라이트의 다양한 작품과 경향	시청각, 강의, 작품이해 및 도면 토론	부:p32-33,40 -43,90-93 <b>프랭크 로이드 라이트 작품집</b>	빔 프로젝트 스크린 칠판
4	1] 강의주제: 근·현대 건축의 거장(3) 2] 강의목표: 미스 반 데에 로에의 건축세계 3] 강의세부내용: ① 미스 반 데에 로에의 건축세계 ② 미스 반 데에 로에의 “유니버설 스페이스” 작품과 철학 ③ 미스 반 데에 로에의 다양한 작품 ④ 미스 반 데에 로에가 참여한 사조들 <b>* 과제제출 : 1990년까지 1인의 건축가 및 작품 분석</b>	시청각, 강의, 작품이해 및 도면 토론	부:p58-59,62 -63,78-79,11 2-113 <b>미스반데 에로에 작품집</b>	빔 프로젝트 스크린 칠판
5	1] 강의주제: 1960년부터 1990년까지의 주요 건축물 2] 강의목표: 1960년부터 1990년까지의 대표적 건축사조 및 건축가와 건축물 3] 강의세부내용: ① 1960년부터 1990년까지의 대표적 건축물과 건축가 ② 한국의 대표적 건축물과 건축가 ③ 대중주의, 신흥리주의, 지역주의, 구조주의, 신공업 기술주의, 해체주의 등 ④ 1960년대의 건축이론	시청각, 강의	주:p143-172 부:p237-242	빔 프로젝트 스크린 칠판
6	1] 강의주제: 브루탈리즘 / 신흥리주의 및 해체주의 2] 강의목표: 브루탈리즘 / 신흥리주의 및 해체주의 건축가 3] 강의세부내용: ① 브루탈리즘의 건축 경향과 작품 / 브루탈리즘이란 ② 신흥리주의의 건축 경향과 다른 건축가들 ③ 피터 아이젠만의 건축세계	시청각, 강의, 작품이해 및 도면 토론	주:p11-74 부:p138-139,1 58-159,p160- 163	빔 프로젝트 스크린 칠판
7	1] 강의주제: 하이테크 건축 2] 강의목표: 하이테크 건축의 특징과 건축가 3] 강의세부내용: ① 하이테크 건축 경향의 발생 ② 하이테크 건축가들의 건축 작품과 경향	시청각, 강의	주: p75-104	빔 프로젝트 스크린 칠판
8	<b>중 간 고 사</b>			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
9	1] 강의주제: 일본 현대건축의 특징 및 대표적 건축가 2] 강의목표: 일본 현대건축의 특징과 건축가 3] 강의세부내용: ① 일본 현대건축의 배경 ② 안도 다다오의 건축세계 ③ 도요 이토의 건축세계 ④ 기타 일본 건축가 및 작품세계	시청각, 강의, 작품이해 및 도면 토론	주:p105-142 부:p178-179, 228-229	빔 프로젝트 스크린 칠판
10	1] 강의주제: 후기 현대건축의 특징 / 대중주의 건축 2] 강의목표: 후기 현대건축의 일반적 특징 및 대중주의 3] 강의세부내용: ① 후기 현대건축의 특징 및 건축가와 작품 ② 대중주의 건축의 특징과 건축가와 작품 * 과제제출 : 1990년 이후 의 1인의 건축가 및 작품 분석	시청각, 강의, 작품이해 및 도면 토론	주:p173-190 부:p192-193	빔 프로젝트 스크린 칠판
11	1] 강의주제: 해체주의 건축 2] 강의목표: 해체주의 건축의 특징과 대표적 건축가 3] 강의세부내용: ① 해체주의 건축의 특징과 건축가 및 작품 ② 헤르조그 드 뮐론의 건축경향과 작품	시청각, 강의, 작품이해 및 도면 토론	주:p191-210 부:p206-207, 224-225	빔 프로젝트 스크린 칠판
12	1] 강의주제: 자하 하디드와 다니엘 리베스킨드 2] 강의목표: 자하 하디드의 건축 및 가구디자인의 세계 / 다니엘 리베스킨드의 건축 작품 3] 강의세부내용: ① 자하 하디드의 자유로운 건축세계의 표현 및 다양한가구디자인 ② 다니엘 리베스킨드의 독특한 건축세계	시청각, 강의, 작품이해 및 도면 토론	주:p211-224	빔 프로젝트 스크린 칠판
13	1] 강의주제: 1990년 이후의 주요 건축 / 현대건축의 다른 경향들 2] 강의목표: 1990년 이후의 세계적 건축작품과 한국 건축 작품 분석 / 현대건축의 다른 다양한 경향 분석 3] 강의세부내용: ① 1990년 이후 한국의 현대건축의 작품의 다양성과 건축가 ② 다양한 디지털 건축 프로그램 ③ 1990년 이후의 세계의 건축 작품 경향과 건축가들	시청각, 강의, 작품이해 및 도면 토론	주:p225-276 부:p200-	빔 프로젝트 스크린 칠판
14	1] 강의주제: 미래 건축의 방향성? 2] 강의목표: 현재의 건축 경향을 기반으로 한 미래건축의 방향성이란? 3] 강의세부내용: ① 현대 건축의 시대적 경향의 흐름 분석 ② 현대 건축을 통한 미래의 건축적 경향에 관한 토론 ③ 현대 건축의 장·단점 분석을 통한 미래의 건축세계는?	시청각, 강의	주:p276-305 부:p200-	빔 프로젝트 스크린 칠판
15	기 말 고 사			

성적 산출을 위해 사용한 평가 요소 목록

학 습 과 목 명	평 가 요 소	배 점 비 율
<p>현대건축론</p>	<p>중간·기말고사 과제물 및 수업참여도 출석률</p>	<p>60% 20% 20%</p>