

교재 선정

학습과목명	교재종별	저자명	교 재 명	출 판 사	출판년도
플랫패턴디자인 I	주교재	김경순	패턴메이킹	교학연구사	2005
	부교재	강순희 외 1인	의복의 입체구성	교문사	2005

학습과목의 강의계획서

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	[1] 강의제목: 플랫폼터의 정의와 인체계측 [2] 강의주제: 플랫폼터의 정의와 인체계측 방법의 숙지 [3] 강의세부내용: ㉠ 플랫폼터의 개념과 필요성 ㉡ 플랫폼터와 입체패턴의 상호연관성 ㉢ 플랫폼터에 필요한 제도용구 ㉣ 의복구성에 필요한 치수와 인체계측방법 ㉤ 패턴제도에 필요한 부호 및 명칭	질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적인 이론 수업	주교재 p11-15 부교재 p21-39	빔프로젝트 스크린 인체계측 용구
2	[1] 강의제목: 바디스 원형제도 [2] 강의주제: 바디스 원형제도 및 다트의 역할 [3] 강의세부내용: ㉠ 바디스 원형의 명칭 ㉡ 실측치수를 이용한 바디스 원형 제도 ㉢ 체형에 따른 바디스 원형의 보정 과제1 : 1/4 축도하여 바디스 원형 제도	교재참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 p7-10 p15-23 부교재 p41-47 바디스 원형 샘플 (머슬린 제작)	제도용구 자 제도지
3	[1] 강의제목: 바디스 원형의 활용 I [2] 강의주제: 바디스 원형을 이용한 다트의 변화 [3] 강의세부내용: ㉠ 다트의 역할 및 위치와 명칭 ㉡ 바디스 원형을 활용한 다트 바리에이션 ㉢ 다트를 활용한 스타일라인-프린세스 라인 ㉣ 다트를 변형한 디자인 이미지 구성	교재참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 p24-36 p77-80 부교재 p77-93 다트의 변형 샘플	제도용구 자 제도지
4	[1] 강의제목: 바디스 원형의 활용 II [2] 강의주제: 다트를 변화를 활용한 바디스 디자인 [3] 강의세부내용: ㉠ 다트를 활용한 스타일라인-앙홀 라인 ㉡ 다중다트, 턱, 플리츠 ㉢ 요크와 셔링 ㉣ 다트를 변형한 디자인 이미지 구성	교재참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 p37-56 부교재 p77-93 다트의 변형 샘플	제도용구 자 제도지
5	[1] 강의제목: 바디스 원형의 활용 III [2] 강의주제: 다양한 바디스원형의 활용 [3] 강의세부내용: ㉠ 바디스 원형을 사용한 디자인별 패턴수정 방법의 활용 ㉡ 콘투어 디자인의 패턴 구성 ㉢ 랩디자인 ㉣ 원솔더 디자인의 패턴구성 ㉤ 홀터톱 디자인 ㉥ 스트랩리스 디자인	교재참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 p37-56 바디스 원형을 활용한 디자인 샘플	제도용구 자 제도지
6	[1] 강의제목: 소매원형 제도와 디자인 변형 [2] 강의주제: 소매원형제도와 소매의 변형 [3] 강의세부내용: ㉠ 소매원형의 각 부분 명칭 ㉡ 소매원형제도 ㉢ 길 원형과 소매 앙홀과의 여유분 ㉣ 소매산과 소매폭의 관계 ㉤ 타이트 슬리브, 셔츠, 비숍, 벨 슬리브 ㉥ 소매의 볼륨과 어깨폭과의 관계 ㉦ 퍼프슬리브, 페탈 슬리브, 캄 슬리브 ㉧ 소매산이 연장된 소매- 소매산의 다트 슬리브 ㉨ 다트를 변형한 디자인 이미지 구성 과제2 : 1/4 축도하여 소매 원형 제도	교재참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 p88-106 p107-123 부교재 p48-50 p134-159 p160-173	제도용구 자 제도지
7	중간고사 (이론평가)			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
8	[1] 강의제목: 네크라인의 변형 [2] 강의주제: 바디스 원형을 이용한 네크라인 변형 [3] 강의세부내용: ㉠ 네크라인과 칼라의 역할 ㉡ 라운드, 브이, 보우트, 스퀘어 네크라인 ㉢ 앞길과 뒷길의 네크라인 디자인에 따른 패턴의 변형 실습	교재참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 p291-313 부교재 p94-109 p118-121 p125-132	제도용구 자 제도지
9	[1] 강의제목: 칼라의 변형 [2] 강의주제: 바디스 원형을 이용한 칼라의 변형 [3] 강의세부내용: ㉠ 칼라 외관선 길이와 칼라고대 높이 관계 ㉡ 플랫폼칼라, 셔츠칼라, 스탠드칼라, 윙칼라, 컨버터블 칼라, 솔칼라 ㉢ 네크라인과 칼라를 변형한 디자인 이미지 구성	교재참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업 팀작업 및 토론	주교재 p314-324 부교재 p110-124	제도용구 자 제도지
10	[1] 강의제목: 스커트 원형제도 [2] 강의주제: 스커트 형태의 분류와 원형제도 [3] 강의세부내용: ㉠ 스커트 형태에 의한 분류 ㉡ 스커트 원형제도 ㉢ 스커트의 닷와 스커트 폭과의 상관성 ㉣ 스트레이트 스커트, A라인 스커트 과제3 : 1/4 축도하여 스커트원형 제도	교재참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 p192-194 부교재 p51-55 p180-186 스커트 원형 샘플(머슬린제작)	인체계측 용구 제도용구 자 제도지
11	[1] 강의제목: 스커트 원형의 활용 1 [2] 강의주제: 스커트 디자인에 따른 다양한 패턴 변형 실습 [3] 강의세부내용: ㉠ 플레어스커트, 개더가 있는 플레어스커트 ㉡ 스커트실루엣과 절개선과의 비율상관성 ㉢ 고어드 스커트, 요크스커트 ㉣ 플리츠 스커트, 던들스커트 ㉤ 스커트 원형을 활용한 디자인 이미지 구성	교재참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업 팀작업 및 토론	주교재 p197-205 p206-240 부교재 p187-193 p194-202	제도용구 자 제도지
12	[1] 강의제목: 스커트 원형의 활용 2 [2] 강의주제: 스커트 원형 활용에 의한 변화 [3] 강의세부내용: ㉠ 스커트 주름분과 허리 힘의 볼륨감 ㉡ 티어드 스커트, 랩스커트 ㉢ 하렘스커트, 페그탑스커트 ㉣ 스커트 원형을 활용한 디자인 이미지 구성	교재참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 p241-253 부교재 p203-204 원형을 활용한 디자인 샘플	제도용구 자 제도지
13	[1] 강의제목: 팬츠 원형제도와 패턴 활용 [2] 강의주제: 기본바지를 제도한 후 디자인에 따른 패턴 변형 실습 [3] 강의세부내용: ㉠ 팬츠의 종류 및 제도에 필요한 용어 ㉡ 팬츠제작을 위한 인체계측 및 밑위선의 연장과 팬츠 형태와의 관계 ㉢ 팬츠 디자인에 따른 패턴변형 실습 ㉣ 힙 본팬츠, 슬림팬츠, 쇼트팬츠 과제4 : 1/4 축도하여 팬츠 원형 제도	교재참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	주교재 p254-384 부교재 p296-p310 팬츠 원형 샘플(머슬린 제작)	제도용구 자 제도지
14	[1] 강의제목: 창작디자인에 따른 패턴 응용 1 [2] 강의주제: 창작 디자인에 따른 패턴 실습 [3] 강의세부내용: ㉠ 창작 디자인 구성 ㉡ 창작 디자인 이미지 구성 ㉢ 스커트, 팬츠 원형을 활용한 창작 디자인의 패턴 변형 ㉣ 1/4 축도하여 창작 패턴 제도	교재참조 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	스커트, 팬츠원형을 활용한 디자인 샘플(머슬린 제작)	제도용구 자 제도지
15	기말고사 (스커트 원형과 슬랙스 원형을 활용한 창작 디자인 플랫폼 패턴 제작 실기평가)	포트폴리오 작성		

성적 산출을 위해 사용한 평가 요소 목록

학 습 과 목 명	평 가 요 소	배 점 비 율
플랫패턴디자인 I	중간고사 기말고사 과제물[레포트1,2] 수업참여도 출석율	중간고사 : 30 퍼센트 기말고사 : 30 퍼센트 과 제 물 : 15 퍼센트 수업참여도: 5 퍼센트 출 석 율 : 20 퍼센트