

교재 선정

학습과목명	교재종별	저자명	교 재 명	출 판 사	출판년도
텍스타일디자인	주교재	차임선	텍스타일디자인	예경	2008
	부교재	제니 유데일 서혜옥 옴김	텍스타일과 패션	디자인리서치앤 플래닝	2008

학습과목의 강의계획서

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	1] 강의주제: 텍스타일의 개념과 특성 2] 강의목표: 텍스타일 디자인의 특성 및 텍스타일 산업의 형태 3] 강의세부내용: ① 어패럴 디자인과 홈퍼니싱 디자인의 특성 및 차이점 ② 텍스타일 회사와 디자인스튜디오의 차이점 및 특성 ③ 텍스타일 디자인에 필요한 재료와 기법	설명 및 질의 응답	주교재 P.9-19	빔 프로젝트 스크린
2	1] 강의주제: 텍스타일 사례 및 탐구 2] 강의목표: 텍스타일 디자인의 제품생산 및 디자인방법 3] 강의세부내용: ① 섬유제품에 대한 탐구 ② 텍스타일 디자인의 방법 ③ 텍스타일의 생산 공정 ④ 미래의 텍스타일 작품의 방향 ⑤ 텍스타일 디자인의 발상 기법	설명 및 질의 응답 PPT를 이용한 이론적 설명 텍스타일 디자인 개별 작품 제작	부교재 P.10-39	빔 프로젝트 스크린 스케치북 연필
3	1] 강의주제: 텍스타일 디자인 재료와 기법 2] 강의목표: 디자인에 필요한 다양한 기법연구 및 재료 3] 강의세부내용: ① 포스터 칼라와 구아슈, 수채물감, 파스텔, 색연필, 크레용, 아크릴 물감 사용법 ② 마사종이 사용법 ③ 텍스타일 디자인 발상을 응용한 드로잉	설명 및 질의 응답 PPT를 이용한 이론적 설명 텍스타일 디자인 개별 작품 제작	주교재 P.21-23	빔 프로젝트 스크린 스케치북 연필
4	1] 강의주제: 텍스타일 디자인과 프린팅 기법 2] 강의목표: 디자인 발상과 염료의 종류 프린팅 기법 연구 3] 강의세부내용: ① 텍스타일 디자인의 발상 기법 ② 텍스타일 디자인의 디자인 방법 ③ 텍스타일 프린팅의 종류 및 방법 ④ 프린팅을 이용한 패션디자인 발상 *과제제출 : 창의적인 텍스타일디자인을 응용한 패션디자인 리서치	설명 및 질의 응답 PPT를 이용한 이론적 설명 텍스타일 디자인 개별 작품 제작	주교재 P.33-122	빔 프로젝트 스크린 드로잉 도구
5	1] 강의주제: 패션디자인과 텍스타일 디자인 2] 강의목표: 패션디자인에 사용되는 텍스타일 디자인 3] 강의세부내용: ① 패션디자인을 위한 페브릭 선택 ② 텍스타일에 의한 디자인 ③ 의복의 구조와 텍스타일 디자인 ④ 장식디자인과 텍스타일 디자인	설명 및 질의 응답 PPT를 이용한 이론적 설명 텍스타일 디자인 개별 작품 제작	부교재 P.128-159	빔 프로젝트 스크린 드로잉 도구
6	1] 강의주제: 텍스타일 디자인의 기본 기법 1 2] 강의목표: 포스터 칼라와 수채화 칼라를 이용한 기법 실습 I 3] 강의세부내용: ① 그라데이션 기법 ② 옹브레 기법 ③ 그라데이션과 옹브레 기법을 응용한 텍스타일 디자인 발상 ④ 그라데이션과 옹브레 기법을 응용한 작품 제작	설명 및 질의 응답 PPT를 이용한 이론적 설명 텍스타일 디자인 개별 작품 제작	주교재 P.21-24	빔 프로젝트 스크린 드로잉 도구
7	1] 강의주제: 텍스타일 디자인의 기본 기법 2 2] 강의목표: 포스터 칼라와 수채화 칼라를 이용한 기법 실습 II 3] 강의세부내용: ① 회화적 기법 ② 마른 붓 기법 ③ 회화적 기법과 마른 붓 기법을 응용한 텍스타일 디자인 발상 ④ 회화적 기법과 마른 붓 기법을 응용한 작품 제작	설명 및 질의 응답 PPT를 이용한 이론적 설명 텍스타일 디자인 개별 작품 제작	주교재 P.25	빔 프로젝트 스크린 드로잉 도구
8	중 간 고 사			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
9	1] 강의주제: 텍스타일 디자인의 기본 기법 3 2] 강의목표: 포스터 칼라와 붓과 펜을 이용한 기법 실습 3] 강의세부내용: ① 포스터 칼라를 이용한 면분할 기법 ② 면분할 기법을 응용한 플라워 프린트 텍스타일 디자인 제작 ③ 펜을 이용한 선묘기법 ④ 선묘기법을 이용한 텍스타일 디자인 제작	설명 및 질의 응답 PPT를 이용한 이론적 설명 텍스타일 디자인 개별 작품 제작	주교재 P.25	범 프로젝트 스크린 드로잉 도구
10	1] 강의주제: 텍스타일 디자인의 기본 기법 4 2] 강의목표: 포스터 칼라와 펜을 이용한 기법 실습 3] 강의세부내용: ① 포스터 칼라를 이용한 뿌리기 기법 ② 뿌리기 기법을 응용한 텍스타일 디자인 제작 ③ 펜을 이용한 점묘기법 ④ 점묘 기법을 응용한 텍스타일 디자인 제작 *과제제출 : 창작 텍스타일 디자인의 작품 제작 계획서	설명 및 질의 응답 PPT를 이용한 이론적 설명 텍스타일 디자인 개별 작품 제작	주교재 P.26	범 프로젝트 스크린 드로잉 도구
11	1] 강의주제: 텍스타일 디자인의 기본 기법 5 2] 강의목표: 포스터 칼라와 스텐실을 이용한 기법 실습 3] 강의세부내용: ① 포스터 칼라를 이용한 도장 기법 ② 도장 기법을 응용한 텍스타일 디자인 제작 ③ 스텐실을 이용한 스텐실 기법 ④ 스텐실 기법을 응용한 텍스타일 디자인 제작	설명 및 질의 응답 PPT를 이용한 이론적 설명 텍스타일 디자인 개별 작품 제작	주교재 P.27	범 프로젝트 스크린 드로잉 도구 스텐실
12	1] 강의주제: 텍스타일 디자인의 기본 기법 6 2] 강의목표: 염색, 방염, 데피스트리를 응용한 기법연구 3] 강의세부내용: ① 방염기법의 방법과 특징 ② 발염기법의 방법과 특징 ③ 데피스트리 기법의 방법과 특징 ④ 브로케이드 기법의 방법과 특징	설명 및 질의 응답 PPT를 이용한 이론적 설명 텍스타일 디자인 개별 작품 제작	주교재 P.28-30	범 프로젝트 스크린 드로잉 도구
13	1] 강의주제: 텍스타일 디자인의 창작 1 2] 강의목표: 다양한 기법과 재료를 응용한 텍스타일 창작 디자인 제작 I 3] 강의세부내용: ① 텍스타일 디자인의 발상 ② 패션디자인에 나타난 텍스타일 디자인 ③ 패션디자인과 창작 텍스타일 디자인 ④ 창작 텍스타일 디자인의 드로잉	설명 및 질의 응답 PPT를 이용한 이론적 설명 텍스타일 디자인 개별 작품 제작	주교재 P.21-32 부교재 P.144-159	범 프로젝트 스크린 드로잉 도구
14	1] 강의주제: 텍스타일 디자인의 창작 2 2] 강의목표: 다양한 기법과 재료를 응용한 텍스타일 창작 디자인 제작 II 3] 강의세부내용: ① 창작 텍스타일 디자인의 제작 ② 창작 텍스타일 디자인을 응용한 패션디자인 드로잉	설명 및 질의 응답 PPT를 이용한 이론적 설명 텍스타일 디자인 개별 작품 제작	주교재 P.21-32 부교재 P.144-159	범 프로젝트 스크린 드로잉 도구
15	기 말 고 사			

성적 산출을 위해 사용한 평가 요소 목록

학 습 과 목 명	평 가 요 소	배 점 비 율
텍스타일디자인	중간·기말고사	60%
	과제물 및 수업참여도	20%
	출석률	20%