

교재 선정

학습과목명	교재종별	저자명	교 재 명	출 판 사	출판년도
일러스트레이션 III	주교재	정준호	정준호의 비주얼 일러스트레이션 제작노트	성안당	2011
	부교재	정아름	바로바로 할 수 있는 일러스트레이터 CS5	제우미디어	2011

학습과목의 강의계획서

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	1] 강의제목: 프로그램의 기본 지식 2] 강의주제: 2D 드로잉 툴의 기본적인 지식을 다룬다. 3] 강의세부내용: ① 캔버스의 생성과 저장 ② 픽셀과 해상도 ③ 비트맵과 벡터 ④ 레이어, 채널 과 마스크	컴퓨터를 활용한 실무 제작	주교재 p.24~39 요점정리	빔 프로젝트, 컴퓨터. 타블렛
2	1] 강의제목: 브러시의 활용 2] 강의주제: 포토샵과 페인터의 브러시의 옵션을 다룬다. 3] 강의세부내용: ① 단축키 활용 ② 브러시 찾기 ③ 포토샵의 브러시의 이해와 커스텀 ④ 페인터의 브러시의 이해와 커스텀	컴퓨터를 활용한 실무 제작	주교재 p.40~129 요점정리	빔 프로젝트, 컴퓨터. 타블렛
3	1] 강의제목: 일러스트레이터의 기본 지식 2] 강의주제: 일러스트레이터 CS5의 기본 지식을 다룬다. 3] 강의세부내용: ① RGB와 CMYK의 비교 ② 도구상자 살펴보기 ③ 오브젝트 선택, 회전 ④ 오브젝트 복제, 정렬	컴퓨터를 활용한 실무 제작	부교재 p.26~57 요점정리	빔 프로젝트, 컴퓨터. 타블렛
4	1] 강의제목: 포토샵을 이용한 컬러링 작업 2] 강의주제: 포토샵의 브러시 운용과 레이어 관리 3] 강의세부내용: ① 브러시 커스텀 ② 포토샵 레이어 다루기 ③ 스케치와 선화 추출 ④ 컬러 베레이션, 레이어 블랜드 모드 활용하기 *과제제출 :포토샵 활용한 캐주얼 캐릭터 드로잉(JPG) 제출	컴퓨터를 활용한 실무 제작	주교재 p.198~235 요점정리	빔 프로젝트, 컴퓨터. 타블렛
5	1] 강의제목: 페인터를 이용한 컬러링 작업 2] 강의주제: 심플 커버 브러시의 활용과 페인터 레이어 3] 강의세부내용: ① 심플 커버 브러시 ② 쇠, 가죽 등 특정 질감의 표현 ③ 하이라이트 표현 ④ 피부 질감 표현	컴퓨터를 활용한 실무 제작	주교재 p.168~197 요점정리	빔 프로젝트, 컴퓨터. 타블렛
6	1] 강의제목: 프로그램 활용 보정작업 2] 강의주제: 각종 보정 기능의 옵션 활용 3] 강의세부내용: ① 명도, 대비, 레벨 ② 커브 곡선으로 보정 ③ 색조, 채도 조정 ④ 무채도 조절	컴퓨터를 활용한 실무 제작	주교재 p.236~259 요점정리	빔 프로젝트, 컴퓨터. 타블렛
7	중 간 고 사			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
8	1] 강의제목: 이펙트 효과 제작 2] 강의주제: 비주얼 이펙트 및 파티클 효과 제작하기 3] 강의세부내용: ① 발광 효과 표현하기 ② 임팩트 효과 ③ 폭발하는 화염 이펙트 제작 ④ 파티클 효과 제작	컴퓨터를 활용한 실무 제작	주교재 p.279~297 요점정리	빔 프로젝트, 컴퓨터. 타블렛
9	1] 강의제목: 일러스트레이터 메시와 블렌딩 모드 2] 강의주제: 메시와 블렌딩 모드 활용하기 3] 강의세부내용: ① 비눗방울 그리기 ② 비트맵 이미지를 이용한 빈티지 일러스트 ③ 인물 스타일 일러스트	컴퓨터를 활용한 실무 제작	부교재 p.174~244 요점정리 및 주지사항 전달	빔 프로젝트, 컴퓨터. 타블렛
10	1] 강의제목: 페인팅 기법 1 2] 강의주제: 포토샵의 페인팅 기법 3] 강의세부내용: ① 스트로크 운용하기 ② 지터 수치가 강한 브러시로 회화적인 느낌 내기 ③ 흑백 이미지를 후 컬러링하는 글레이징 기법 *과제제출 : 게임 캐릭터 원화 포스터 드로잉(JPG) 제출	컴퓨터를 활용한 실무 제작	주교재 p.332~357 요점정리	빔 프로젝트, 컴퓨터. 타블렛
11	1] 강의제목: 페이팅 기법 2 2] 강의주제: 페인터의 페인팅 기법 3] 강의세부내용: ① 스트로크 운용하기 ② 커버 속성의 뉴트럴 브러시 활용 ③ 텍스처 유화 효과 ④ 수채화의 중첩 기법	컴퓨터를 활용한 실무 제작	주교재 p.358~388 요점정리	빔 프로젝트, 컴퓨터. 타블렛
12	1] 강의제목: 애니메이션 셀 풍의 일러스트레이션 2] 강의주제: 애니메이션 스타일의 일러스트 그리기 3] 강의세부내용: ① 패스를 활용한 드로잉 ② 벡터 이미지와 포토샵의 활용 ③ 솔리드 페인팅의 예시	컴퓨터를 활용한 실무 제작	주교재 p.436~481 요점정리	빔 프로젝트, 컴퓨터. 타블렛
13	1] 강의제목: 속성별 마법사 드로잉 1 2] 강의주제: 캐릭터 4종류를 스케치 한다. 3] 강의세부내용: ① 불의 마법사의 이해 ② 물의 마법사의 이해 ③ 자연의 마법사의 이해 ④ 번개술사의 이해	컴퓨터를 활용한 실무 제작	완성 체크 리스트	컴퓨터. 타블렛
14	1] 강의제목: 속성별 마법사 드로잉 2 2] 강의주제: 캐릭터 4종류를 채색 및 완료 3] 강의세부내용: ① 불의 마법사의 이해 ② 물의 마법사의 이해 ③ 자연의 마법사의 이해 ④ 번개술사의 이해	컴퓨터를 활용한 실무 제작	완성 체크 리스트	컴퓨터. 타블렛
15	기 말 고 사			

성적 산출을 위해 사용한 평가 요소 목록

학 습 과 목 명	평 가 요 소	배 점 비 율
<p style="text-align: center;">일러스트레이션III</p>	<p>중간·기말고사 과제물 및 수업참여도 출석율</p>	<p>중간, 기말고사 : 60 퍼센트 과제물 : 20 퍼센트 출석율 : 20 퍼센트</p>

【