

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2016학년도 8월 22일 ~ 12월 11일 >

1. 강의개요							
학습과정명	응용 헤어 컬러링	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실		수강대상	미용	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
기초헤어컬러링에서 학습한 염·탈색이론, 모발이론, 색채이론을 바탕으로 모발과 두피 진단을 통한 실질적인 상담을 가능케 하고, 각 염모제의 화학적 특성과 컬러특성을 활용하여 고객의 요구, 외형적 특징, 트렌드 등을 반영하여 고객의 특징에 따른 개별 상담 및 컬러에 대한 추천이 가능하며, 고객에게 어울리는 컬러디자인을 다양한 색션을 활용한 응용 테크닉 설계를 수행할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	헤어컬러 베이직&인텐시브	저자	손지연 외	출판사	구민사	출판년도	2014
부교재(참고문헌)		저자		출판사		출판년도	
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	강의주제:모발 및 염모제의 컬러			컴퓨터, 전동스크린		
	2	강의목표:염모제의 종류에 따른 모발의 작용기전					
	3	세부내용 -모발의 개념,구조,성분,특징					
	4	-비산화염모제, 산화 염모제의 특징 -각 염모제별 모발에 작용기전 수업방법 :이론 설명					
제 2 주	1	강의주제:탈색과 모발의 명도			컴퓨터, 전동스크린, 탈색제,산화제,염모제,모발피스,염색 기본재료(염색볼,브러쉬,장갑,앞치마, 저울)		
	2	강의목표:탈색의 원리					
	3	세부내용 -모발의 명도와 기여색소 이해					
	4	-실습-원하는 색조별탈색 레벨 (cool tone, gold, red tone) 수업방법 :이론 설명 및 데몬스트레이션					
제 3 주	1	강의주제:샴푸블리치(1~2 level up)			과제1차: 탈색의 원리 및 모발탈색 10레벨 - PPT제작		
	2	강의목표:샴푸블리치의 이해					
	3	세부내용 -샴푸블리치의 비율에 따른 탈색정도					
	4	-샴푸블리치 시술방법 및 두피열과 탈색의 관계 수업방법 :이론 설명 및 데몬스트레이션					
제 4 주	1	강의주제:전체블리치(3~4 level up)			컴퓨터, 전동스크린, 탈색제,산화제,케라틴,모발피스,염색 기본재료(염색볼,브러쉬,장갑,앞치마, 저울)		
	2	강의목표:모발상태와 탈색제 조제 및 도포방법					
	3	세부내용 -일반탈색, 클리닉탈색, 산화제선택					
	4	수업방법 :이론 설명 및 데몬스트레이션					
제 5 주	1	강의주제:톤의 이해 I			컴퓨터, 전동스크린, 탈색제,산화제,반영구염모제,모발피스, 염색기본재료(염색볼,브러쉬,장갑		
	2	강의목표:웜톤과 쿨톤의 이해					
	3	세부내용					

	4	-반영구 염모제를 이용한 톤보정과 색의 강도 수업방법 :이론 설명 및 데몬스트레이션	,앞치마,저울)
제 6 주	1	강의주제:톤의 이해II	컴퓨터, 전동스크린, 탈색제,산화제,반영구염모제,모발피 스,염색기본재료(염색볼,브러쉬,장갑 ,앞치마,저울)
	2	강의목표:색의 중화와 강화	
	3	세부내용	
	4	-영구염모제를 이용한 보색중화 수업방법 :이론 설명 및 데몬스트레이션	
제 7 주	1	강의주제:컬러의 실체	컴퓨터,전동스크린,가온기,헤어스프 레이,염모제리무버,탈색제,산화제,영 구염모제,반영구염모제,케라틴,랩,모 발피스,염색기본재료(염색볼,브러쉬, 장갑,앞치마,저울)
	2	강의목표:고객에게 어울리는 컬러진단	
	3	세부내용	
	4	-시술도구 및 가온기기 사용기술 -피부, 의복에 묻은 염·탈색제 제거 기술 수업방법 :이론 설명 및 데몬스트레이션	
제 8 주	1	중간고사	이론평가 (객관식20점+주관식10점 총 30점)
	2		
	3		
	4		
제 9 주	1	강의주제:COLOR APPLICATION Virgin Hair	과제2차: 컬러디자인(작품 제작, 촬영) - PPT제작 컴퓨터, 전동스크린, 산화제,영구염모제,반영구염모제,케 라틴,모발피스,염색기본재료(염색볼, 브러쉬,장갑,앞치마,저울)
	2	강의목표:Virgin Hair 염색의 도포방법	
	3	세부내용	
	4	-Dark -Light : 짧은 머리, 긴머리(20cm이상) 수업방법 :이론 설명 및 데몬스트레이션	
제 10 주	1	강의주제:COLOR APPLICATION regrowth	컴퓨터, 전동스크린, 산화제,영구염모제,반영구염모제,케 라틴,모발피스,염색기본재료(염색볼, 브러쉬,장갑,앞치마,저울)
	2	강의목표:신생모 재염색 도포하기	
	3	세부내용	
	4	-1.5cm이하 기염부 색상변화가 없는 경우 도포방법 -3cm이상 기염부 색상이 퇴색된 경우도포방법 수업방법 :이론 설명 및 데몬스트레이션	
제 11 주	1	강의주제:COLOR APPLICATION regrowth & filler	컴퓨터, 전동스크린, 산화제,영구염모제,반영구염모제,케 라틴,모발피스,염색기본재료(염색볼, 브러쉬,장갑,앞치마,저울)
	2	강의목표:신생모 재염색 도포하기	
	3	세부내용	
	4	-기염부 색상이 퇴색된 경우 도포방법 수업방법 :이론 설명 및 데몬스트레이션	
제 12 주	1	강의주제:COLOR APPLICATION	컴퓨터, 전동스크린, 탈색제,산화제,영구염모제,반영구염 모제,케라틴,모발피스,염색기본재료(염색볼,브러쉬,장갑,앞치마,저울)
	2	Pre-pigmentation	
	3	강의목표: 3레벨 이상 모발명도 down	
	4	세부내용 -탈색 부위의 색소 충전방법 -Pre-pigmentation 방법 수업방법 :이론 설명 및 데몬스트레이션	
제 13 주	1	강의주제:COLOR DESIGN weaving	컴퓨터, 전동스크린, 탈색제,산화제,영구염모제,가발,호일 ,꼬리빗,염색기본재료(염색볼,브러쉬 ,장갑,앞치마,저울)
	2	강의목표:위빙테크닉을 이용한 컬러디자인	
	3	세부내용	
	4	-Highlights & Lowlights -flat foiling technique & single-fold foiling technique 수업방법 :이론 설명 및 데몬스트레이션	
제 14 주	1	강의주제:COLOR DESIGN slicing	컴퓨터, 전동스크린, 탈색제,산화제,영구염모제,가발,호일 ,꼬리빗,염색기본재료(염색볼,브러쉬 ,장갑,앞치마,저울)
	2	강의목표:슬라이싱을 이용한 컬러디자인	
	3	세부내용	
	4	-Highlights & Lowlights -double-fold foiling technique	

		수업방법 :이론 설명 및 데몬스트레이션					
제 15 주	1	기말고사					실기평가 (준비성5점+기술구사15점+완성10점 총 30점)
	2						
	3						
	4						
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고	
30%	30%	15%	20%	5%	100 %		
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)							
강의 - 교재를 통한 이론 강의, 질의 및 응답 위주의 수업 등 실습 - 개별 실습, 상호 실습 등 토론 - 주제에 대한 의견 발표 및 토론 후 피드백							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
현장에 활용되는 수업으로 전문가로서의 적극적으로 참여하는 자세를 요구 수업 전 실습 준비물 지참 확인으로 철저한 준비성 대비 개인 도구 정리정돈 및 복장 위생 관리 철저 시술상의 안전사고 예방을 위한 사전 안내 숙지 데몬스트레이션 시술 시 진행 프로세스 숙지							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
실습 과정에서 적극적인 지도와 학습자가 만족할 만한 결과를 얻을 수 있도록 한다.							