

<2016년도 2학기>

일련번호	과목명	응용메이크업실습		
교수명	급당정원	40명	이수기간	15주
강의실명	학점 - 강의 - 실습	3 - 2 - 2		
수업목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 본 교과목은 기초메이크업에 대한 이해를 바탕으로 하여 메이크업의 시대적 배경과 역사를 이해하고 실기 테크닉을 연마하여 메이크업디자인의 창조적 역량 함양에 목표를 둠.</li> <li>- 시대적 흐름에 따른 메이크업의 특성이 현대와 접목시켜 이해하고 실습함으로써 응용능력을 향상시켜 메이크업 아티스트로서의 현장 능력을 키워줌.</li> <li>- 방송, 공연, 잡지, 어패럴, 광고, 개인 스타일링 등 전문가로서의 자질을 마스터하여 메이크업 아티스트로서의 능력을 배양함.</li> </ul>			
오리엔테이션 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기초 메이크업의 테크닉을 바탕으로 한 응용 메이크업 테크닉 속지의 필요성을 설명함.</li> <li>- 강의 관련 내용 고지(강의계획서 설명 및 주교재와 부교재 설명)</li> <li>- 성적평가 관련 고지(중간, 기말고사 - 이론 및 실기평가, 레포트 등)</li> </ul>			
교수방법	- 강의식(45%), 개인 실습작업(45%), 질의응답(10%)			
교재	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 : 이화순외 3인, The Beauty Culture &amp; MAKEUP OF YEARS, 예림, 2009</li> <li>- 부교재 : 이현주외 4인, THE MAKE-UP, 예림, 2012</li> </ul>			
성적평가 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시험 60%(중간고사 30%, 기말고사 30%), 출석 20%</li> <li>- 기타 20%(과제물 15%, 수업참여도 5%)</li> </ul>			
주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
1주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 오리엔테이션 및 응용 Make-up의 이미지 이해</li> <li>- 강의주제 : 메이크업의 정의 및 이미지의 표현</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부표현방법</li> <li>- 눈화장법</li> <li>- 입술화장과 볼화장 및 마무리</li> </ul> </li> </ul>	부1 p9-13	빔 프로젝터, 카메라(삼각대 포함, 데모용 고정식), VTR, TV	
2주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 이집트시대 Make-up 이미지의 연출</li> <li>- 강의주제 : 고왕국시대로부터 테베시대의 메이크업</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사회 문화적 배경</li> <li>- 이집트 메이크업의 특징</li> <li>- 클레오파트라 메이크업 표현</li> </ul> </li> </ul>	주 p7-23 부1 p26-27	화장대, 메이크업의자, 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)
3주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 그리스/로마시대 Make-up 이해</li> <li>- 강의주제 : 남성중심사회의 여성 메이크업</li> <li>- 과제주제 : 시대별 사회문화적 배경과 메이크업의 특징</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그리스적 신화 숭배로 인한 신앙의식</li> <li>- 그리스/로마 시대의 메이크업의 특이점</li> <li>- 뷰티아이콘 아프로디테의 표현기법</li> </ul> </li> </ul>	주 p26-47 부1 p28-30	화장대, 메이크업의자, 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트) <b>1차 과제 공지</b>

주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
4주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 르네상스시대 이미지의 이해</li> <li>- 강의주제 : 르네상스 메이크업의 경향</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교회의 금욕주의</li> <li>- 엘리자베스 1세의 흰 피부표현 베이스 메이크업</li> <li>- 플라스토(plasto)를 이용한 아이메이크업</li> </ul> </li> </ul>	주 p49-63	화장대, 메이크업의자, 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)
5주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 바로크/로코코시대 Make-up 이해</li> <li>- 강의주제 : 바로크/로코코 메이크업의 흐름</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사회, 문화적 배경</li> <li>- 바로크/로코코 메이크업의 특징표현</li> <li>- 마리앙투와 네트 레드 계열의 치크 메이크업</li> </ul> </li> </ul>	주 p65-85 부1 p34-37	화장대, 메이크업의자, 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)
6주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 1910년대 이미지 이해</li> <li>- 강의주제 : 제 1차 세계대전과 메이크업</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 패션의 쇠퇴와 여성의 사회참여 확대</li> <li>- 아이 메이크업</li> <li>- 입술화장과 볼화장</li> </ul> </li> </ul>	부1 p46-49	화장대, 메이크업의자, 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)
7주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 1920년대 Make-up 이해</li> <li>- 강의주제 : 물질향락과 과소비의 시대 메이크업</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여성의 참정권 획득과 여성해방운동</li> <li>- 플래퍼(flapper)스타일</li> <li>- 클라라보우의 메이크업</li> </ul> </li> </ul>	주 p87-101 부1 p50-53	화장대, 메이크업의자, 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)
8주	<b>중간고사</b>			
9주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 1930년대 Make-up 특징</li> <li>- 강의주제 : 불황으로 인한 검약의 시대 메이크업</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경제 대공황의 발생</li> <li>- 아이홀 강조 메이크업</li> <li>- 입술화장과 볼화장 및 전체 코디네이션</li> </ul> </li> </ul>	주 p103-117 부1 p54-57	화장대, 메이크업의자, 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)
10주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 1940년대 Make-up 흐름</li> <li>- 강의주제 : 과도기적 시대의 메이크업</li> <li>- 과제주제 : 시대별 메이크업 일러스트레이션</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미.소 냉전의 시대</li> <li>- 립 메이크업</li> <li>- 리타 헤이워스(Rita Hayworth)의 입술화장</li> </ul> </li> </ul>	주 p119-133 부1 p58-61	화장대, 메이크업의자, 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트) <b>2차 과제 공지</b>
11주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 1950년대 Make-up 경향</li> <li>- 강의주제 : 대중소비의 시대 메이크업</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 풍요의 시대 대중문화</li> <li>- 오드리햅번, 마릴린 먼로의 아이메이크업</li> <li>- H라인, A라인, Y라인 등의 코디네이션</li> </ul> </li> </ul>	주 p135-153 부1 p62-65	화장대, 메이크업의자, 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)

주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
12주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 1960년대 Make-up 이해</li> <li>- 강의주제 : 대중문화의 시대 메이크업 테크닉</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 히피(hippie) 등 하위문화의 형성</li> <li>- 창백한 피부표현의 베이스 메이크업</li> <li>- 인조속눈썹을 사용한 트위기 스타일 연출</li> </ul> </li> </ul>	주 p155-169 부1 p66-69	화장대, 메이크업의자, 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)
13주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 1970년대 Make-up 흐름</li> <li>- 강의주제 : 페미니즘(feminism)시대 메이크업</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 펑크(punk)문화의 형성</li> <li>- 강렬한 색상대비의 펑크 테크닉</li> <li>- 파라 포셋의 퍼플 메이크업</li> </ul> </li> </ul>	주 p171-185 부1 p70-73	화장대, 메이크업의자, 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)
14주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 1980년대 Make-up 경향</li> <li>- 강의주제 : 포스트모더니즘 시대 메이크업</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여피(yuppies)족의 등장</li> <li>- 마돈나의 섹시 메이크업</li> <li>- 브룩실즈의 중성적 이미지 연출</li> </ul> </li> </ul>	주 p187-201 부1 p74-77	화장대, 메이크업의자, 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)
15주	<b>기말고사</b>			