

<2016년도 2학기>

일련번호		과목명	영상디자인I		
교수명		급당정원	40명	이수기간	15주
강의실명		학점 - 강의 - 실습	3 - 2 - 2		
수업목표	- 뮤직비디오, 영화, 기업홍보용 영상물의 사회적 수요가 날로 증가하는 정보화 시대의 요구에 맞춰, 다양한 시각정보에서 디지털정보에 이르기까지 합리적이고 효과적인 시각전달을 위한 디자인 방법을 학습하고, 제작을 위한 기획의 기초과정과 촬영, 편집, 녹음 등 실 제작 과정 전반을 학습함으로써, 사회가 요구하는 전문인으로서의 능력을 배양한다				
오리엔테이션 내용	- 영상 편집을 위한 프리미어 - 움직임을 만들어주는 모션그래픽과 3D 레이어의 기법을 위한 애프터이펙트 - 영화 타이틀, TV 방송 타이틀을 위한 모션그래픽 - 프리미어와 애프터이펙트를 활용하여 뮤직비디오와 CF제작				
교수방법	- 강의/실습 80%, 질의/응답 10%, 토론 10%				
교재	- 주교재 : 모바일과 통하는 프리미어 프로 CS6 무작정 따라하기 이현석, 길벗, 2013 - 부교재 : 3D까지 완벽하게 구현하는 애프터이펙트 CS6 무작정 따라하기 신의철 외3, 길벗, 2013				
성적평가 방법	- 시험 60% [중간고사 30%, 기말고사 30%], 출석 20% - 기타 20% [개별과제 15%, 수업참여도 5%]				
주	수업내용		교재범위	활용기자재	비고
1주	- 수업목표 : 영상편집의 기초 - 강의주제 : 프리미어의 기본 기능 - 세부내용 : 영상제작용어, 편집의 원칙/용어 - 카메라 사용법 - 프리미어 기본 작업 - 출력/캡처		주 p22 - 137	빔 프로젝터 캠코더 컴퓨터 음향기기 저장매체	질의/응답
2주	- 수업목표 : 영상편집의 다양한 요소 - 강의주제 : 프리미어 편집 기능 - 세부내용 : 타이틀 디자인하기 - 프로젝트 관리 - 시퀀스 제어하기 - 마커 사용하기		주 p140 - 211	빔 프로젝터 캠코더 컴퓨터 음향기기 저장매체	질의/응답
3주	- 수업목표 : 다양한 기능을 활용한 영상편집 - 강의주제 : 컷 편집부터 이펙트를 활용한 편집까지 - 세부내용 : 주요 편집 툴 활용 - 자르기툴/Lift/Extract - 볼륨조절하기 - 과제주제 : 뮤직비디오 만들기		주 p214 - 263	빔 프로젝터 캠코더 컴퓨터 음향기기 저장매체	질의/응답 1차 과제공지

주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
4주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 이펙트와 트랜지션을 이용한 효과 - 강의주제 : 이펙트와 트랜지션을 활용한 영상 - 세부내용 : 비디오/오디오 이펙트 <ul style="list-style-type: none"> - 비디오/오디오 트랜지션 - Effect Control 패널 - Blend Mode 	주 p266 - 329	빔 프로젝터 캠코더 컴퓨터 음향기기 저장매체	질의/응답
5주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 다양한 편집 활용 - 강의주제 : 활용예제를 통한 편집테크닉 - 세부내용 : 화면 분할 영상 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - Vertical Wipe 영상 만들기 - Track Matte Key로 장면전환효과 만들기 - 크로마키를 이용한 타이틀 영상 만들기 	주 p330 - 445	빔 프로젝터 캠코더 컴퓨터 음향기기 저장매체	질의/응답
6주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 모바일 영상 제작 - 강의주제 : 모바일용 영상, 모바일에서 영상제작 - 세부내용 : 프리미어에서 모바일용 영상 출력하기 <ul style="list-style-type: none"> - 모바일용 영상편집 프로그램 사용법 	주 p448 - 509	빔 프로젝터 캠코더 컴퓨터 음향기기 저장매체	질의/응답
7주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 프로젝트 발표 - 강의주제 : 뮤직비디오 만들기 - 세부내용 : 1차 과제 발표 <ul style="list-style-type: none"> - 영상 상영 후 수정사항 청석 - 평가 		빔 프로젝터 캠코더 컴퓨터 음향기기 저장매체	발표
8주	중간고사			
9주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 애프터 이펙트 시작하기 - 강의주제 : 애프터 이펙트 CS6 기본기능 - 세부내용 : 3D 텍스트 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트와 컴포지션 이해하기 - 타임라인과 기본 패널 살펴보기 	부 p22 - 97	빔 프로젝터 캠코더 컴퓨터 음향기기 저장매체	질의/응답
10주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 애프터 이펙트 필수 메뉴 익히기I - 강의주제 : 세부 설정 작업을 하는 메뉴기능 - 세부내용 : File/Edit 메뉴 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> - 컴포지션 메뉴 살펴보기 - Text 3D, Mask Animation, Ramp Effect - Starglow 활용하여 빛나는 타이틀 만들기 - 과제주제 : CF 만들기 	부 p100 - 165	빔 프로젝터 캠코더 컴퓨터 음향기기 저장매체	질의/응답 2차 과제공지
11주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 애프터 이펙트 필수 메뉴 익히기II - 강의주제 : 애프터 이펙트 활용 예제 - 세부내용 : Motion Title, Particula Effect <ul style="list-style-type: none"> - Hue/Saturation, Fractal Noise Effect - Camera Layer - Duik Script 활용하여 캐릭터 Rigging하기 	부 p166 - 203	빔 프로젝터 캠코더 컴퓨터 음향기기 저장매체	질의/응답

주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
12주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : Layer와 Effect 익히기 - 강의주제 : Layer의 종류와 Effect 메뉴 살펴보기 - 세부내용 : Blending Mode, track Matte <ul style="list-style-type: none"> - Layer Style - Effect 메뉴 - Keyframe, 3D Channel, Velocity Graph 	부 p206 - 303	빔 프로젝터 캠코더 컴퓨터 음향기기 저장매체	질의/응답
13주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : Layer와 Effect 활용하기 - 강의주제 : Layer와 Effect 활용예제 - 세부내용 : 파티클 효과 활용하기 <ul style="list-style-type: none"> - 레이어로 공간감 연출하기 - 3D 레이어 활용하여 글로시 박스 만들기 	부 p306 - 385	빔 프로젝터 캠코더 컴퓨터 음향기기 저장매체	질의/응답
14주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 프로젝트 발표 - 강의주제 : CF 만들기 - 세부내용 : 2차 과제 발표 <ul style="list-style-type: none"> - 영상 상영 후 수정사항 청삭 - 평가 		빔 프로젝터 컴퓨터 음향기기 저장매체	발표
15주	기말고사			