

# 강 의 계 획 서

교과목	실내디자인사 I		구분	이론3 - 실습0	학점	3	담당교수	
학 과	실내디자인학 (학사과정)		저자	John Pile저/홍승기역자	출판사	서우	교재명	실내디자인사
학습 목표	1. 실내디자인 역사의 기본이 되는 동서양의 기초적인 문화를 이해한다. 2. 건축, 환경, 실내공간, 가구, 조명에 대한 역사적인 배경을 고찰하고, 고대.중세.근대.현대에 이르는 건축양식의 특징과 내부공간 구성에 나타난 디자인적 특성을 살펴본다. 3. 건축물의 외부공간 및 실내공간을 계획할 때 동서양의 고유성과 다양성을 비교분석하여 응용 할 수 있도록 기초를 살펴본다. 4. 동서양 건축의 공통점과 차이점을 분석함으로써 인해 다양한 디자인의 요소를 살펴본다.							
주	강의일자	학습주제	강 의 내 용		평가방법 및 내용	학습준비물	비고	
1		실내 디자인사 일 반 및 선사시대와 초기문명	① 실내디자인사 ② 동서양 선사시대 및 초기문명시대		시청각, 강의	스크린 빔프로젝트 컴퓨터 (마이크포함)		
2		그리스/로마/초기 기독교/비잔틴/로 마네스크/이슬람의 건축과 디자인	① 역사적 흐름 ② 각 시대의 건축과 디자인사의 특징과 연결성		시청각, 강의	스크린 빔프로젝트 컴퓨터 (마이크포함)		
3		고딕 / 이탈리아 르네상스	① 성당 건축의 완성인 고딕건축 ② 인 본주의에 입각한 르네상스의 발생지인 이탈리아 건축		시청각, 강의	스크린 빔프로젝트 컴퓨터 (마이크포함)		
4		그 외 국가들의 바 로크와 로코코 및 르네상스	① 바로크와 로코코 건축의 특성 ② 그 외 국가들의 르네상스 건축의 분석		시청각, 강의	스크린 빔프로젝트 컴퓨터 (마이크포함)	과제물 1차	
5		새로운 시대의 서 막 산업혁명과 그 영향들	① 다양한 복고풍 건축 양식들		시청각, 강의	스크린 빔프로젝트 컴퓨터 (마이크포함)		
6		빅토리아 건축과 다양한 건축 사조 (1)	① 영국과 미국의 빅토리아 건축의 특성 ② 영국의 아트 앤 그래프트 건축 및 미국의 공예가 운동 ③ 아르누보와 세 제션 건축		시청각, 강의	스크린 빔프로젝트 컴퓨터 (마이크포함)		
7		빅토리아 건축과 다양한 건축 사조 (2)	① 영국과 미국의 빅토리아 건축의 특성 ② 영국의 아트 앤 그래프트 건축 및 미국의 공예가 운동 ③ 아르누보와 세 제션 건축		시청각, 강의	스크린 빔프로젝트 컴퓨터 (마이크포함)		
8			<b>중 간 고 사</b>					
9		절충주의 건축과 모더니즘 건축의 출현	①절충주의 건축 ②모더니즘 건축의 출 현과 다양한 건축가의 건축세계 탐구 ③ 아프데코 건축		시청각, 강의	스크린 빔프로젝트 컴퓨터 (마이크포함)		

주	강의일자	학습주제	강 의 내 용	평가방법 및 내용	학습준비물	비 고
10		다양한 국가의 모 더니즘의 다양성 및 확산	①유럽에서의 모더니즘 ②미국에서의 모더니즘 ③그외의 국가들의 모더니즘	시청각, 강의	스크린 빔프로젝트 컴퓨터 (마이크포함)	
11		20세기 후반의 다 양한 디자인	①20세기 후반의 다양한 디자인 ②미 래 디자인의 방향성	시청각, 강의	스크린 빔프로젝트 컴퓨터 (마이크포함)	<b>과제물 2차</b>
12		한국건축의 시대 별, 유형별 개요 및 삼국시대 / 통 일신라시대 / 발해 시대의 건축적 특 징	①한국 건축의 시대별 유형별 개요 분 석 ②각 시대별(삼국시대, 통일신라, 발해시대)건축의 특징과 연관성	시청각, 강의	스크린 빔프로젝트 컴퓨터 (마이크포함)	
13		고려시대의 건축과 특성	①고려시대의 정치 경제 문화의 특성 ②고려시대의 건축과 주요 특성	시청각, 강의	스크린 빔프로젝트 컴퓨터 (마이크포함)	
14		조선시대의 건축과 특성	①조선시대의 발생과 정치.경제.문화적 특성 ②조선시대의 건축양식과 각 건 축물의 특성 ③미래 한국 디자인의 방향성 검토	시청각, 강의	스크린 빔프로젝트 컴퓨터 (마이크포함)	
15		서양과 동양(한국) 의 디자인사 비교. 분석 정리	① 서양과 동양(한국)의 디자인사 분석 정리 ②미래 디자인사의 방향성 토론 ③총평을 통한 사고의 전환	시청각, 강의	스크린 빔프로젝트 컴퓨터 (마이크포함)	
16			<b>기말고사</b>			
참고문헌	* 김원룡감수, 한국미술문화의 이해, 예경, 1994 * 한국전통건축연구회편, 한국건축사, 서울, 2006					
학습평가방법 및 평가내용	중간고사		기말고사		기타 평가	
	필기시험평가		필기시험평가		레포트 및 수업참여도 평가	
성적평가기준 (상대+절대)	출석	중간고사	기말고사	레포트	기타 (수업참여도)	총점
	20%	30%	30%	15%	5%	100%
참고사항	출결관리 : 80%이상만 출석 성적 부여 성적관리 : 상대평가기준(A : 20% 이하, A + B : 60% 이하)의 범위 내에서 결정 <b>과제물 1차 : 실내디자인 사례 조사</b> <b>2차 : 국내건축 사례 조사</b>					