

교재 선정

학습과목명	교재종별	저자명	교 재 명	출 판 사	출판년도
시각디자인 실습1	주교재	최경원	좋아 보이는 것들의 비밀 Good Design	길벗	2013년
	부교재	스티븐 헬러 외 1인	그래픽디자인을 뒤바꾼 아이디어 100	SEEDPOST	2013

학습과목의 강의계획서

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	1] 강의제목: 디자인과 기초조형 능력과의 한계 2] 강의주제: 조형감각을 키우기 위한 방법 3] 강의세부내용: ①디자인의 효과적인 무기, 형태와 색 ②전문성의 가장 중요한 척도 ③경험의 축적으로서 조형감각 ④시각적 인지과정 및 사물의 조형성	주교재 이론 PPT 질의/응답	주교재: p28~47 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트 영상 촬영장비
2	1] 강의제목: 좋아 보이는 것들의 공통점 2] 강의주제: 자연의 아름다움과 빛 3] 강의세부내용: ①자연의 영향으로 특성화된 산과 능선의 곡선미 ②명도와 색상대비를 연출하는 장엄한 저녁노을 ③생명체의 구조나 형태가 주는 아름다운 조형성 ④식물의 규칙성, 곤충의 수학적 비례, 기능적 구조	주교재 이론 설명 및 질의/응답 자연물 촬영 아름다움 찾기	주교재: p50~65 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트 영상 촬영장비
3	1] 강의제목: 인체와 예술 작품의 아름다움 2] 강의주제: 인체의 비례 및 고전회화 작품의 분석 3] 강의세부내용: ①자연물 속에 숨어있는 진리의 정수 인체 비례 ②고전주의 회화와 추상미술 ③동양화의 구조미와 서예의 엄밀한 구성	이론 설명 및 질의/응답 주제별 토론	주교재: p66~87 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트 영상 촬영장비
4	1] 강의제목: 디자인의 아름다움 2] 강의주제: 완성도 있는 조형성에 달린 디자인 3] 강의세부내용: ①홈페이지 디자인의 조형적 균형 ②다양한 표정과 구조의 자동차 디자인의 곡선미 ③단순할수록 주목성이 강한 휴대폰 비례미  *과제제출 : 컨셉에 따른 아이디어 스케치 및 광고 제작	주교재 이론 PPT설명 및 질의/응답	주교재: p88~95 제품광고의 영상 사례자료	컴퓨터 빔프로젝트 영상 촬영장비
5	1] 강의제목: 아름다움을 구체화하는 형태 원리 2] 강의주제: 정리만 잘해도 형태의 절반은 성공 3] 강의세부내용: ①필요한 것과 필요 없는 것 구별하기 ②필요 없는 것 버리고 필요 없는 군살 빼기 ③비슷한 요소끼리 묶고 다른 요소끼리 연결하기	주교재 이론 PPT설명 및 질의/응답	주교재: p98~131 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트 영상 촬영장비
6	1] 강의제목: 조형적 뼈대를 구축하는 형태 구조 2] 강의주제: 반복/대칭/비대칭 구조 3] 강의세부내용: ①균형잡기 ②비대칭 구조이면서 안정적인 구조 ③비대칭 구조에 포인트 주기 ④반복을 통한 변화와 안정감 획득하기 ⑤역동적인 구조	주교재 이론 PPT설명 및 질의/응답 주제관련 촬영	주교재: p132~159 구조사례의 영상물	컴퓨터 빔프로젝트 영상 촬영장비
7	중 간 고 사			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
8	1] 강의제목: 나뭇의 미학, 비례 2] 강의주제: 무한한 가능성을 지닌 비례의 조화 3] 강의세부내용: ①비례의 원리와 보는 안목 키우기 ②수학과 비례의 상관관계 ③비례 감각 내면화 하기	주교재 이론 설명 및 질의/응답	주교재: p160~183 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트 영상 촬영장비
9	1] 강의제목: 조형의 변증법, 비례 2] 강의주제: 형태와 면적의 대비 3] 강의세부내용: ①비슷한 형태의 대비 ②서로 다른 형태의 대비 ③변화와 통일을 위한 방법, 면적대비	이론 설명 및 질의/응답 주제별 토론	주교재: p184~199 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트 영상 촬영장비
10	1] 강의제목: 아름다움을 창조하는 색의 원리 2] 강의주제: 어떤 색을 선택하고 조화시켜 줄 것인가 3] 강의세부내용: ①색을 보는 시지각의 한계 ②색을 대표하는 삼원색과 색상환 ③삼원색 각각 계통색의 인접색 조화 ④개성 표출할 때 유용하게 사용되는 보색 <b>*과제제출 : 주제에 따른 컬러 영상광고 제작</b>	이론 설명 및 질의/응답 촬영에 의한 색의 원리 체험	주교재: p202~227 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트 영상 촬영장비
11	1] 강의제목: 색을 조화시키는 열쇠, 명도 2] 강의주제: 명도의 단계 3] 강의세부내용: ①명도를 파악하는 단계 ②흑백과 삼원색의 명도 단계 ③색의 조화에서 밝기의 역할 ④검은색과 흰색, 그리고 어울림	주교재 이론 설명 및 질의/응답	주교재: p228~249 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트 영상 촬영장비
12	1] 강의제목: 색의 체계화 기준, 채도 2] 강의주제: 감산 혼합과 가산혼합 3] 강의세부내용: ①채도를 통한 풍부한 색의 구현 ②보색, 무채색 섞기	이론 설명 및 질의/응답 주제별 토론	주교재: p250~271 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트 영상 촬영장비
13	1] 강의제목: 다양한 색의 어울림 2] 강의주제: 색의 배치 3] 강의세부내용: ①채도 떨어뜨리기 / 채도 분별하기 ②배색원리 / 인접한 색, 풍부한 색의 어울림	이론 설명 및 질의/응답 촬영에 의한 채도 구현	주교재: p272~283 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트 영상 촬영장비
14	1] 강의제목: 종합적인 시각으로 조형 바라보기 2] 강의주제: 여러 가지 조형원리가 섞인 디자인 3] 강의세부내용: ①필립 스타크의 의자 디자인 ②두바이 오페라 하우스 빌딩에 담긴 조형미 ③네빌 브로디의 나이키 광고 ④중요제례복과 태극기의 조형성 분석	이론 설명 및 질의/응답 주제별 토론 프리젠테이션	주교재: p286~325 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트 영상 촬영장비
15	기 말 고 사			

성적 산출을 위해 사용한 평가 요소 목록

학 습 과 목 명	평 가 요 소	배 점 비 율
시각디자인실습I	중간·기말고사 과제물 및 수업참여도 출석율	중간, 기말고사 : 60 퍼센트 과제물 및 수업참여도 : 20 퍼센트 출석율 : 20 퍼센트