

강 의 계 획 서

교과목	복식문화		구분	이론3- 실습0	학점	3	담당	
과정		저자	김영옥 외 2	출판사	경춘사	교재명	서양복식문화의 현대적 이해	
학습 목표	과거 복식디자인의 특성과 그 시대의 문화상을 살피고 역사에 따른 복식의 변화과정과 과거 복식이 현대 패션에 응용된 사례들을 통해 흥미로운 수업이 되도록 한다.							
주	강의일자	학습주제	강 의 내 용	평가방법 및 내용	학습준비물	비고		
1		복식의 기원	복식의 착용동기를 알아본다.	이론	교재 및 학습노트	Beam Project		
2		복식의 기원	복식의 유형을 알아본다.	이론	교재 및 학습노트	Beam Project		
3		고대 복식문화	이집트 복식문화에 대해 알아본다.	이론	교재 및 학습노트	Beam Project		
4		고대 복식문화	크레타 복식문화에 대해 알아본다	이론	교재 및 학습노트	Beam Project		
5		고대 복식문화	그리스복식문화, 로마 복식문화에 대해 알아본다.	이론	교재 및 학습노트			
6		중세복식문화	비잔틴복식문화에 대해 알아본다.	이론 및 토론	교재 및 학습노트	Beam Project - <u>과제물 1차</u>		
7		중세복식문화	중세전기복식문화에 대해 알아본다	이론 및 토론	교재 및 학습노트	Beam Project		
8			중 간 고 사	필기시험				
9		중세복식문화	중세후기 복식에 대해 알아본다.	이론	교재 및 학습노트	Beam Project		

주	강의일자	학습주제	강의내용	평가방법 및 실습내용	학습준비물	비고	
10		근세복식문화	르네상스 시대의 복식문화에 대해 살펴본다.	이론, 실습	교재 및 학습노트	Beam Project	
11		근세복식문화	바로크, 로코코시대의 복식문화에 대해 살펴본다.	이론, 실습	교재 및 학습노트	Beam Project	
12		근대복식문화	엠파이어, 로맨틱, 크리놀린, 버슬스타일에 대해 알아본다.	이론, 실습	교재 및 학습노트	Beam Project	
13		현대 복식문화	20세기복식문화에 대해 살펴본다 (1910~1940)	이론, 실습	교재 및 학습노트	Beam Project - 과제물 2차	
14		현대 복식문화	20세기 복식문화에 대해 살펴본다 (1950~1990)	이론 및 토론	교재 및 학습노트	Beam Project	
15		현대 복식문화	21세기 복식문화에 대해 살펴본다.	이론 및 토론	교재 및 학습노트	Beam Project	
16			기 말 고 사	필기시험			
참고문헌		서양복식사, 신상옥 저, 수학사, 2006 서양복식문화사, 정흥숙 저, 교문사, 1998 한국복식, 백영자 저, 한국방송통신대학교출판부, 2000					
학습평가방법 및 평가내용		중간고사		기말고사		기타 평가	
		필기시험평가		필기시험평가		레포트 및 수업참여도 평가	
성적평가기준 (상대+절대)		출석	중간고사	기말고사	레포트	기타 (수업참여도)	총점
		20%	30%	30%	15%	5%	100%
참고사항		출결관리 : 80%이상만 출석 성적 부여 성적관리 : 상대평가기준(A : 20% 이하, A + B : 60% 이하)의 범위 내에서 결정 [과제물 1차] : 고대, 중세, 근세, 근대, 복식의 현대 복식의 활용 이미지맵 [과제물 2차] : 엠파이어, 로맨틱, 크리놀린, 버슬스타일별 이미지맵 작업					