

<표 2.1.1>수업계획서

일련번호	과목명	미용색채학		
담당	급당정원	이수기간	15주	
강의실명	학점 - 강의 - 실습	3 - 3 - 0		
수업목표	- 색채이론을 이해하여 미용색채를 계획하고 디자인함으로써 실용색채활용능력을 배양함. - 퍼스널컬러 이론을 숙지하여 헤어컬러디자인을 하고 컬러이미지메이킹에 적용함.			
오리엔테이션 내용	- 미용색채의 개념과 필요성, 컬러이미지메이킹의 사례를 소개하고 학습동기를 부여함. - 강의 관련 내용 고지(강의계획서 설명 및 주교재와 부교재 설명) - 성적평가 관련 고지(중간, 기말고사 - 이론평가, 레포트 등)			
학습방법	- 강의(80%), 질의/응답(20%)			
교재	- 주교재 : 김희선 외 4인, 색채디자인, 광문각, 2009. - 부교재 : 김용선 외 4인, 미용색채, 광문각, 2004.			
성적평가 방법	- 시험 60% (중간고사 30%, 기말고사 30%), 출석 20% - 기타 20% (과제 15%, 수업참여도 5%)			
주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
1주	- 오리엔테이션 - 수업목표 : 색채의 이해 - 강의주제 : 색채의 역사와 문화 - 세부내용 : - 색의 기원과 정의 - 색채와 문화	주 p10-31	빔프로젝터	강의 질의/응답 PPT
2주	- 수업목표 : 색채디자인의 요소 이해 - 강의주제 : 색채의 지각과 감정효과 - 세부내용 : - 색채의 지각 - 색채의 감정효과	주 p31-36	빔프로젝터	강의 질의/응답 PPT
3주	- 수업목표 : 색의 기초 지식 이해 I - 강의주제 : 색의 지각과정 - 과제주제 : 색의 이미지 - 세부내용 : - 빛과 색 - 색의 지각과정과 눈의 구조	주 p38-47 부 p8-9	빔프로젝터	강의 질의/응답 PPT 1차 과제 공지

주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
4주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 색의 기초 지식 이해 II</li> <li>- 강의주제 : 색의 혼합과 지각현상</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색의 체계와 혼합</li> <li>- 색의 지각현상</li> </ul> </li> </ul>	주 p47-58 부 p12-14	빔프로젝터	강의 질의/응답 PPT
5주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 색체계의 이해 I</li> <li>- 강의주제 : 색상과 톤</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색명법</li> <li>- 톤의 이해</li> <li>- 톤의 특징과 이미지</li> </ul> </li> </ul>	주 p60-72	빔프로젝터	강의 질의/응답 PPT
6주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 표색계 이해</li> <li>- 강의주제 : 색의 표시법</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현색계</li> <li>- 혼색계</li> </ul> </li> </ul>	주 73-86	빔프로젝터	강의 질의/응답 PPT
7주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 표색계 와 색채조화론이해</li> <li>- 강의주제 : 먼셀의 색상환과 PCCS 색명법</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 먼셀 색상환</li> <li>- 색연배색체계(PCCS)</li> <li>- 색채조화론</li> </ul> </li> </ul>	주 p87-94 부 p15-27	빔프로젝터	강의 질의/응답 PPT
8주	<b>중간고사</b>			
9주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 배색에 의한 이미지표현의 이해</li> <li>- 강의주제 : 색채배색</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색상배색</li> <li>- 색조배색</li> </ul> </li> </ul>	주 p96-106 부 p40-49	빔프로젝터	강의 질의/응답 PPT
10주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 색채 연상과 공감각의 이해</li> <li>- 강의주제 : 색채심리</li> <li>- 과제주제 : Hue &amp; Tone</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색의 연상과 이미지</li> <li>- 색의 공감각</li> </ul> </li> </ul>	주 p108-124	빔프로젝터	강의 질의/응답 PPT <b>2차 과제 공지</b>
11주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 색채디자인</li> <li>- 강의주제 : 디자인과 테마에 따른 색채디자인</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 뷰티디자인과 색채</li> <li>- 테마에 따른 뷰티 이미지 디자인</li> </ul> </li> </ul>	주 p134-147 부 p44-45 부 p78-115	빔프로젝터	강의 질의/응답 PPT

주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
12주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 퍼스널컬러 I</li> <li>- 강의주제 : 베이스컬러 및 퍼스널컬러의 분류</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 퍼스널컬러의 의미</li> <li>- 베이스컬러의 개념 및 분류</li> <li>- 4계절 색상</li> </ul> </li> </ul>	주 p148-160 부 p60-76	빔프로젝터	강의 질의/응답 PPT
13주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 퍼스널컬러 II</li> <li>- 강의주제 : 퍼스널컬러의 진단</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진단천 사용법</li> <li>- 퍼스널컬러의 진단</li> </ul> </li> </ul>	주 p148-160	빔프로젝터	강의 질의/응답 PPT
14주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 퍼스널 컬러 III</li> <li>- 강의주제 : 헤어컬러이미지메이킹</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고객이미지와 4계절컬러</li> <li>- 4계절컬러와 헤어컬러의 적용</li> </ul> </li> </ul>	부 p60-76	빔프로젝터	강의 질의/응답 PPT
15주	<b>기말고사</b>			