

강 의 계 획 서

교과목	색 채 학	구 분	이론3 - 실습0	학점	3	담당	
과정		교재명	색채의 이해	저자	김용숙, 박영로	출판사	일진사
학습 목표	색채가 움직이는 영상에서는 어떻게 사용되고 심리적, 물리화적인 측면에서 어떠한 영향을 미치는지 직접 제작함으로써 시각영상 디자인의 색채 표현력을 익히고, 컬러리스트 산업기사에 대비하여 색채의 조색 및 감성배색을 이해함을 목표로 한다.						
주	강의일자	학습주제	강 의 내 용	평가방법 및 내용	학습준비물	비고	
1		orientation	*수업진행 방법과 방향을 설명	질의응답	교재 필기도구		
2		색채학	*색채학이란? *먼셀, 오스트발트, 기타 표준색 체계	질의응답 및 실습 제작	교재 필기도구		
3		색채학	*색명에 의한 분류 *한국의 전통 색 체계 *색채지각	질의응답 및 실습 제작	교재 필기도구		
4		색채학	*색채감정(온도감, 중량감, 경연감) *색채관리	질의응답 및 실습 제작	교재 필기도구		
5		색채학	*색채와 조명 *색채계획	질의응답 및 실습 제작	교재 필기도구	과제1	
6		색채혼합	*색채 혼합의 원리 *가법혼색과 감법혼색 *색채의 조화	질의응답 및 실습 제작	교재 필기도구	과제2	
7		배색효과 I	*색채 설계 *배색의 실례 I	질의응답 및 실습 제작	교재 필기도구		
8			중간 고사				
9		배색효과 II	*배색의 실례 II	질의응답 및 실습 제작	교재 필기도구		

주	강의일자	학습주제	강의내용	평가방법 및 실습내용	학습준비물	비고
10		색채심리	*색채의 정서적 반응 *색채의 연상, 상징 *색채와 문화 *색채의 기능	질의응답 및 실습 제작	교재 필기도구	과제3
11		색채마케팅	*색채 시장조사 *색채 마케팅 *색채 홍보 전략	질의응답 및 실습 제작	교재 필기도구	
12		컬러 배색의 활용 I	*테마별 컬러 배색의 제작 I	질의응답 및 실습 제작	교재 필기도구	
13		컬러 배색의 활용 II	*테마별 컬러 배색의 제작 II	질의응답 및 실습 제작	교재 필기도구	
14		컬러 배색의 활용 III	*테마별 컬러 배색의 제작 III	질의응답 및 실습 제작	교재 필기도구	
15			기 말 고 사			
참고문헌		김학성 편저, “디자인을 위한 색채”, 조형사 홍은정 저, “무작정 따라하기 FLASH CS5”, 길벗 COLOR DESIGN BOOK 도시 속 컬러를 읽다. 길벗				
학습평가방법 및 평가내용		중간고사		기말고사	수시(평소) 평가	
		중간고사 (객관식 및 주관식)		기말고사 (객관식 및 주관식)	레포트 및 실습과제 평가	
성적평가기준 (상대+절대)		출석	중간고사	기말고사	리포트	총점
		20%	30%	30%	20%	100%
참고사항		과제1 : 디자인 전시의 작품 컬러 트렌드 분석 레포트 작성 과제2 : 단일 컬러와 연관된 사물 및 작품 분석한 사례 조사 리포트 작성 과제3 : 색채 문화, 연상, 상징을 이용한 감성 배색과 색채 계획서 작성				